

ACTIVIDADES Y RECURSOS DE ONGD NAVARRAS  
SOBRE COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO

2019  
2020

recomendados  
solidarios

ibiltideak

elkartasuneko

NAFARROAKO GGKEen JARDUERA ETA BALIABIDEAK,  
GARAPENERAKO LANKIDETZAREN ARLOKOAK



Coordinadora de  
ONGD Navarra

Nafarroako GGKEen  
Koordinakundea

**RECORRIDOS SOLIDARIOS POR NAVARRA** es una guía de actividades y recursos de educación para el desarrollo y sensibilización, que elabora la Coordinadora de ONGD de Navarra en colaboración con el Gobierno de Navarra y la Federación Navarra de Municipios y Concejos. El fin de esta guía no es sólo dar a conocer el trabajo que están desarrollando las ONGD, sino que se propone animar a las diferentes entidades locales a desarrollar alguna actividad de las que se ofertan, en el municipio, ya que el objetivo primordial de este programa es que cada persona se conciencie de la necesidad del cambio social y se plantee un compromiso personal para ello. Asimismo, Recorridos Solidarios pretende que los medios de comunicación puedan utilizar esta guía como herramienta de trabajo para la elaboración de reportajes, y así poder conocer la situación actual en muchos países del mundo, el trabajo de las ONGD, y la importancia del comercio justo y un consumo responsable.

La guía esta dividida en diferentes tipos de actividades: exposiciones, vídeo-forum y conferencias, talleres y materiales educativos, cursos y otras actividades, y medios de comunicación. En cada una de las actividades encontrarás una pequeña descripción de la misma, a qué público va dirigida, qué recursos materiales y económicos son necesarios para poder desarrollarlas, y qué ONGD la organiza.

En la página web de la CONGDN continuarán actualizándose las actividades, de forma que podáis tener acceso cada vez a un mayor número de actividades y recursos que ofertan las ONGD.

Si tienes interés en alguna de las actividades aquí descritas, o conoces alguna entidad o persona que pueda estar interesada, ponte en contacto con nosotras y nosotros para estudiar mejor la manera de llevar a cabo la actividad elegida.

Nos puedes encontrar en:

**Dirección:** Barrio San Pedro 31 entreplanta izq.

**Tfno/Fax:** 948 240674

**Correo electrónico:** [congdn@congdnavarra.org](mailto:congdn@congdnavarra.org)

**Página web:** [www.congdnavarra.org](http://www.congdnavarra.org)

**NAFARROAN BARNAKO ELKARTASUN IBILBIDEAK** garapenerako hezkuntzako eta sentsibilizazioko jardueren eta baliabideen gida-liburua da, NGGKEKak Nafarroako Gobernuaren eta Nafarroako Udal eta Kontzejuen Federazioaren laguntzarekin egiten duena. GGKEek egiten duten lana ezagutzera emateaz gain, gida honen helburua da toki entitateak bultzatzea eskaintzen diren jardueretakoren bat beren udalerrian egiteko, izan ere programa honen helburu nagusia da pertsona guztiak ohartaraztea zer garrantzitsua den gizartea aldatzea, hala nola horretarako konpromiso bat hartzea. Orobat, "Elkartasun Ibilbideak" programak xedea du hedabideek gida hau erreportajeak egiteko erabiltzea, horrela munduko herrialde askoren egoeraren, GGKEen lanaren eta bidezko merkataritzaren eta kontsumo arduratsuaren garrantziaren berri emateko.

Gidak jarduera batzuk ditu: erakusketak, bideo-forum eta hitzaldiak, hezkuntza tailerrak eta materialak, ikastaroak eta bestelako jarduerak eta hedabideak. Jarduera bakoitzean honako datu hauek aurkituko dituzu: haren azalpen laburra, nori zuzendua den, zer baliabide material eta ekonomikoak behar diren hura garatzeko eta zein GGKEk antolatzen duen.

NGGKEKaren web orrian jarduerak eguneratzen jarraituko dugu, GGKEek eskaintzen dituzten jardueren eta baliabideen berri izan dezazun.

Hemen azaldu diren jardueretako baten bat interesatzen baldin bazaizu, edo interesaturik egon daitekeen baten bat ezagutzuz gero, jar zaitez gurekin harremanetan, aukeratutako jarduera ahalik eta hobekien egiteko modua aztertzeko.

Hemen aurkituko gaituzu:

**Helbidea:** Grupo Barrio San Pedro, bajo , 31014 Iruña

**Telefonoa/Faxa:** 948 240674

**Posta elektronikoa:** [congdn@congdnavarra.org](mailto:congdn@congdnavarra.org)

**Web orria:** [www.congdnavarra.org](http://www.congdnavarra.org)

## índice / aurkibidea

### exposiciones

### erakusketak

De profesión ciudadanos .....	13
Lanbidez Herritarrak .....	14
Veo, veo / Ikusi makusi (castellano) .....	15
Veo, veo / Ikusi makusi (euskera) .....	16
Borondatezko lana, pertsona guztiei zabaltzen zaien atea .....	17
Camboya, entre el sufrimiento y la esperanza .....	18
Kanbodia, sufrimenduaren eta itxaropenaren artean .....	19
Un encuentro con la India .....	20
Guatemala, un proyecto común .....	21
Conoce los problemas del mundo, aprende solidaridad. Pedro Arrupe, testigo de nuestro tiempo.....	22
Ezagut itzazu munduko arazoak, Ikasi elkartasuna. Pedro Arrupe, gure garaiaren lekukoa .....	23
Servicio Jesuita a los refugiados. Poblaciones refugiadas y desplazadas .....	24
El voluntariado, una puerta abierta a todas las personas .....	25
Sumérgete en la India con los Adivasis .....	26
Javier busca el personaje futuro... El personaje del futuro .....	27
Xavier ezkutatutako pertsonaiaren bila dabil... Etorkizuneko pertsonaiaren bila .....	28

Cambia el mundo, el mundo cambia. San Francisco Javier, una persona que cambió el mundo .....	29
Aldatu mundua, mundua aldatu egiten da. San Frantzisko Xabierkoa, mundua aldatu zuen pertsonea .....	30
Proyecto de construcción de viviendas básicas. Honduras.....	31
El futuro de un país adolescente .....	32
Mujer: el rostro de África .....	33
Sumangali, e l drama de las jóvenes indias explotadas por la industria textil .....	34
Ocho propuestas para cambiar el mundo .....	35
El Mundo en Femenino.....	36
Mujeres organizadas y en lucha .....	37
El derecho de las mujeres nicaragüenses a defender sus derechos.....	38
Artesanía .....	39
Eskulangintza .....	40
Nacido en el sur .....	41
Hegoaldean jaioa .....	42
La globalización, ¿Otro reto para el sur? .....	43
La globalización no llega a todos por igual .....	44
Mujeres, rostros que nos miran.....	45
Sahara, con nombre de mujer.....	46
Ocho propuestas para hacer otro mundo .....	47
La ruta del café .....	48
Finanzas éticas, la otra cara de la moneda .....	49
Mis derechos .....	50
Historias a través del agua .....	51

Nutrición y Desarrollo.Derechos de la Infancia.....	52
Convención de los Derechos de la Infancia.....	53

## **vídeoforum y conferencias**

### **bideoforum eta hitzaldiak**

854 .....	55
Sida: la otra cara del hambre .....	56
Armenio .....	57
Bahala Na .....	58
Tierra Aguaruna Huambisa .....	59
Aguaruna Huambisa Lurralde .....	60
Ahimsa (castellano) .....	61
Ahimsa (euskera) .....	62
Auzolan (castellano).....	63
Auzolan (euskera).....	64
Derechos y deberes. Derechos y responsabilidades .....	65
Eskubideak eta betebeharrak. Eskubideak eta erantzunkizunak .....	66
Janavak (castellano) .....	67
Janavak (euskera) .....	68
El despertar del pueblo adivasi .....	69
Adivasi Herri piztea .....	70
Rostros y rastros .....	71



Begitarteak eta oinazak .....	72
El trabajo de arquitectos sin fronteras .....	73
El Sur en el cine .....	74
Trabajando la salud en Etiopía .....	75
África negra en la actualidad: Política, economía, sociedad .....	76
El voluntariado en la cooperación para el desarrollo .....	77
Salud Norte-Sur y medicamentos .....	78
Otras maneras de envejecer el mundo .....	79
Tierra de mujeres .....	80
8 de cada 10 .....	81
Despiertas .....	82
Palestina, al otro lado del muro .....	83
Resistentes por la paz .....	84
Infancia. La cara oculta del sida .....	85
En el mundo a cada rato .....	86
Ser y actuar .....	87
Aquí y allá.....	88

## **talleres y materiales educativos**

### **tailerrak eta hezkuntzako materialak**

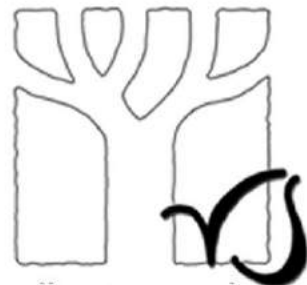
Puzzles gigantes contra el hambre .....	91
-----------------------------------------	----

El espejo del sur .....	92
Comercio Justo.....	93
Niños soldado .....	94
Trabajar la ciudadanía .....	95
Munduko Berriak, somos protagonistas de nuestro mundo .....	96
Globalización y Solidaridad .....	97
Inmigrazioa eta komunikazioa .....	98
Educación en Medios de Comunicación. Inmigración, interculturalidad y género .....	99
Decrecimiento .....	100
Globalizazioa eta solidaritatea .....	101
Inmigración y Medios de Comunicación con perspectiva de género .....	102
Omar Rincón: Llevar la estética al movimiento social .....	103
Taller "la maquila" – Campaña ropa limpia (CRL) .....	104
Ginkana – Olimpiadas juega limpio (CRL) .....	105
Sembrando sueños, cohechando esperanzas .....	106
Mujeres productoras y soberanía alimentaria en Navarra: una mirada desde el género .....	107

## **cursos y otras actividades ikastaroak eta bestelako jarduerak**

Al encuentro de África.....	111
Acercándonos a la exclusión social .....	112
Exclusión social: el fenómeno y las personas.....	113
Iniciación a la Cooperación al Desarrollo.....	114
Formación Reflexión sobre Globalización .....	115
Ciclo Educación para el Desarrollo “Colabora y aprende del Sur” .....	116
Comercio Justo en ferias y eventos callejeros .....	117
Monopoli .....	118

recorridos  
**solidarios**



elkartasuneko  
**ibilbideak**

**exposiciones**  
**erakusketak**

**EXPOSICIÓN*****DE PROFESIÓN CIUDADANOS*****DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Proyecto compuesto por cinco módulos temáticos relacionados con los Derechos Humanos (mujeres, inmigrantes, productores y comercio justo, deuda externa, democracia y ciudadanía) en tres soportes y formatos diferentes: exposición itinerante para espacios amplios, con paneles que forman cubos con cada uno de los temas; exposición de tamaño reducido y sobre papel para ser trabajada en el aula; CD ROM con todos los paneles para facilitar su difusión. Contiene también guías de trabajo, materiales para ampliar los temas... Pretende representar los Derechos Humanos desde un punto de vista práctico, ejemplificado en temas y colectivos sociales concretos, y de manera muy flexible y adaptable gracias a sus diferentes formatos y carácter interactivo.

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Dirigido a todo tipo de población. Se puede trabajar en la escuela o con grupos de personas adultas, variando metodologías y enfoques.

**RECURSOS NECESARIOS**

Los paneles de la exposición y las guías para educadores y educadoras, monitores y monitoras...

**PRESUPUESTO**

Depende del formato escogido.

**ONGD:** ASAMBLEA DE COOPERACIÓN POR LA PAZ / BAKERAKO LANKIDETZA BATZARREA

## **ERAKUSKETA**

### ***LANBIDEZ HERRITARRAK***

---

#### **JARDUERAREN DESKIPZIOA**

Giza eskubideei buruzko bost gai-moduluz osatutako proiektua da (emakumeak, etorkinak, ekoizleak eta bidezko merkataritza, kanpo zorra, demokrazia eta herritartasuna). Hiru formatu eta euskarritan egituratzen da: eremu zabaletarako erakusketa ibiltaria, gai bakoitzean kuboak eratzen dituzten panelen bitartez, paper bidezko erakusketa txikia, ikasgelan lantzekoa; eta panel guztiak biltzen dituen CD-ROMa, haien zabalkundea erratzeko.

Halaber, lanerako gidak, gaiak zabaltzeko materialak eta beste batzuk.

Giza eskubideak erakutsi nahi ditu ikuspegi praktiko batetik, gai eta kolektibo sozial jakin batzuetatik abiatuta, oso modu malguan eta moldagarrian, haren formatu desberdinei eta izaera elkarreragileari esker.

#### **NORI ZUZENDUA DEN**

Pertsona guztiei. Eskolan edo helduen taldeekin lantzen ahal da, metodologiak eta ikuspuntuak aldatuta.

#### **BEHARREZKO BALIABIDEAK**

Erakusketarako panelak eta hezitzaileen eta monitoreen gidak.

#### **AURREKONTUA**

Aukeratzen den formatuaren arabera.

**GGKE:** ASAMBLEA DE COOPERACIÓN POR LA PAZ / BAKERAKO LANKIDETZA BATZARREA.

## EXPOSICIÓN-CIRCUITO DE JUEGOS

### *VEO, VEO / IKUSI MAKUSI*

---

#### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Exposición interactiva y guiada, compuesta por casi 100 paneles, para reflexionar sobre los valores que subyacen a una auténtica cultura de paz: la tolerancia, el diálogo, la interculturalidad... y profundizar en las claves de fenómenos como los prejuicios, la intolerancia o la discriminación en ámbitos de la vida cotidiana. Los y las participantes visitan la exposición por parejas, con un cuaderno para ir apuntando sus conclusiones, y se ofrecen actividades para el aula, antes y después de la visita.

#### A QUIÉN VA DIRIGIDA

Niños y niñas y jóvenes de 10 a 14 años.

#### RECURSOS NECESARIOS

Sala grande, de al menos 150 metros cuadrados, monitor o monitora para orientar las visitas, vídeo/DVD y televisión.

#### PRESUPUESTO

Hablar con la ONGD.

**ONGD:** ASAMBLEA DE COOPERACIÓN POR LA PAZ / BAKERAKO LANKIDETZA BATZARREA

## **ERAKUSKETA**

### ***VEO, VEO / IKUSI MAKUSI ERAKUSKETA-JOKO ZIRKUITUA***

---

#### **JARDUERAREN DESKRIPZIOA**

Ia 100 panelez osatutako erakusketa elkarreragilea eta gidatua da, bakearen aldeko benetako kultura baten oinarri diren balioen gaineko gogoeta egiteko prestatatua: tolerantzia, elkarrizketa, kultura-aniztasuna, etab., bai eta aurreiritziek, tolerantziarik ezak, bazterkeriak eta antzeko fenomenoek eguneroko bizitzan duten eragina aztertzeke ere. Gazteek erakusketa ikusten dute binaka, euren ideiak apuntatzeko koaderno bat eskuan dutela: bisitaren aurretik eta ondoren, ikasgelan lantzeko jarduerak proposatzen dira.

#### **NORI ZUZENDUA DEN**

10-14 urte bitarteko umeak.

#### **BEHARREZKO BALIABIDEAK**

Areto handi bat, gutxienez 150 metro karratukoa, bisiten gidari izateko monitore bat, bideoa edo DVDa eta telebista.

#### **AURREKONTUA**

GGKEari galdetu.

**GGKE:** ASAMBLEA DE COOPERACIÓN POR LA PAZ / BAKERAKO LANKIDETZA BATZARREA.



**ERAKUSKETA*****BORONDATEZKO LANA, PERTSONA GUZTIEI ZABALTZEN ZAIEN ATEA*****JARDUERAREN DESKIPZIOA**

Erakusketa honek borondatezko lanaren inguruan sorteen diren galdera ohikoenei erantzuten die: zer del aeta hasiko naiz borondatezko lanean? Zer ondorio izango ditu nigan? Zein jarduera-eremu daude?... Erantzunak boluntario batzuek garapenerako laguntzan izan dituzten esperientzia konkretuekin osatzen dira.

Euskarria: 10 panel (120 x 215)

Material osagarria: Gida didaktikoa

Hizkuntza: Euskera

**NORI ZUZENDUA DEN**

12 urtetik gorakoei.

**BEHARREZKO BALIABIDEAK**

Esparru itxia.

**PRESUPUESTO**

Erakusketa eskatzen duen erakundeak lekualdatze-gastuak ordaindu beharko ditu eta ebaluazio-fitxa bat betetzearen ardura du.

**GGKE: ALBOAN**

## **EXPOSICIÓN**

### ***CAMBOYA, ENTRE EL SUFRIMIENTO Y LA ESPERANZA***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

A través de diferentes imágenes y con la ayuda de los paneles que contextualizan su realidad, esta exposición da a conocer claves para acercarnos a este apasionante país asiático: datos geográficos, historia, religión, la guerra y sus efectos, recursos naturales, esperanzas...

Soporte: cuatro paneles (80 x 190) y 30 fotografías (43 x 36)

Material complementario: Guía didáctica especialmente dirigida para secundaria

Idioma Paneles castellano, guía bilingüe (euskera y castellano).

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

12 años en adelante.

#### **RECURSOS NECESARIOS**

Recinto cerrado.

#### **PRESUPUESTO**

La entidad solicitante deberá hacerse cargo del transporte e instalación, así como de rellenar la ficha de evaluación.

**ONGD:** ALBOAN

**ERAKUSKETA*****KANBODIA, SUFRIMENDUAREN ETA ITXAROPENAREN ARTEAN*****JARDUERAREN DESKRIPZIOA**

Hainbat irudiren bitartez eta errealitatea testuinguruan jartzen duten panelen laguntzaz, erakusketak Asiako herrialde liluragarri horretara hurbiltzeko giltzarriak ezagutaraziko dizkigu: geografi datuak, historia, erlijioa, gerra eta haren ondorioak, natur baliabideak, itxaropenak...

Euskarria: Lau panel (80 x 190) eta 30 argazki (43 x 36)

Material osagarria: Batez ere Bigarren Hezkuntzako ikasleentzat prestatutako gida didaktikoa

Hizkuntza: Panelak gaztelaniaz, gida didaktikoa euskaraz eta gaztelaniaz

**NORI ZUZENDUA DEN**

12 urtetik gorakoei.

**BEHARREZKO BALIABIDEAK**

Esparru itxia.

**AURREKONTUA**

Erakunde eskatzaileak bere gain hartu beharko ditu garraio eta instalazio gastuak, baita ebaluazio fitxa betetzeko ardura ere.

**GGKE: ALBOAN**

## **EXPOSICIÓN**

### ***UN ENCUENTRO CON LA INDIA***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Nos adentramos en la India a través de la mirada de diferentes fotógrafos indios con los que descubriremos la diversidad, riqueza cultural, artística y humana de este apasionante país.

Soporte: 2 paneles (80x 190) y 32 fotografías (43 x 36)

Material complementario: Guía didáctica.

Idioma: Paneles castellano, guía bilingüe (euskera y castellano).

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

12 años en adelante.

#### **RECURSOS NECESARIOS**

Recinto cerrado.

#### **PRESUPUESTO**

La entidad solicitante deberá hacerse cargo del transporte e instalación así como de rellenar la ficha de evaluación.

**ONGD:** ALBOAN

**EXPOSICIÓN*****GUATEMALA, UN PROYECTO COMÚN*****DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Esta exposición (fruto de un trabajo en consorcio entre ONGs guatemaltecas y ONGD vascas) recoge diferentes realidades de la historia pasada y presente de Guatemala con una mirada hacia el futuro (acuerdos de paz, situación económica, situación de las mujeres, indígenas, organización social...)

Soporte: 12 paneles (215 x 120)

Material complementario: Guía desarrollada de la exposición en euskera y castellano

Idioma: euskera-castellano

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

A todos los públicos a partir de 14 años.

**RECURSOS NECESARIOS**

Recinto cerrado.

**PRESUPUESTO**

La entidad solicitante deberá hacerse cargo del transporte e instalación así como de rellenar la ficha de evaluación.

**ONGD:** PTM-MUNDU BAT, MUGARIK GABE Y ALBOAN. (Solicitudes a PTM)

## **EXPOSICIÓN**

### ***CONOCE LOS PROBLEMAS DEL MUNDO, APRENDE SOLIDARIDAD PEDRO ARRUPE, TESTIGO DE NUESTRO TIEMPO***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Partiendo de textos del P. Pedro Arrupe, esta exposición nos presenta los principales problemas y retos del mundo actual, así como pistas de actuación para transformarlos: pobreza, género, educación, infancia, derechos humanos, conflictos bélicos, refugiados y refugiadas, ecología y consumo.

Soporte: 18 Paneles (120 x 215)

Material complementario: guía de visita y guía de actividades para educadores y educadoras.

Guía de visita: castellano y euskera

Guía de actividades: castellano.

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

12 años en adelante.

**RECURSOS NECESARIOS.** RECINTO CERRADO.

#### **PRESUPUESTO**

La entidad solicitante deberá hacerse cargo del transporte e instalación así como de rellenar la ficha de evaluación.

**ONGD:** ALBOAN

**ERAKUSKETA*****EZAGUT ITZAZU MUNDUKO ARAZOAK, IKASI ELKARTASUNA  
PEDRO ARRUPE, GURE GARAIAREN LEKUKOA***

---

**JARDUERAREN DESKRIPZIOA**

Aita Pedro Arruperen testuetatik abiatuta, erakusketa honek egungo munduko arazo eta erronka nagusiak azaltzen dizkigu, baita horiek aldatzeko jarduera-ildoak ere: pobrezia, generoa, hezkuntza, haurreria, giza eskubideak, gerra gatazkak, errefuxiatuak, ekologia eta kontsumoa.

Euskarria: 18 panel (120 x 215)

Material osagarria: Bisitarako gida eta jardueren gida hezitzaileentzat.

Hizkuntza: Panelak gaztelaniaz; bisitarako gida gaztelaniaz eta euskaraz eta jardueren gida gaztelaniaz.

**NORI ZUZENDUA DEN**

12 urtetik gorakoei.

**BEHARREZKO BALIABIDEAK**

Esparru itxia.

**AURREKONTUA**

Erakunde eskatzaileak bere gain hartu beharko ditu garraio eta instalazio gastuak, baita ebaluazio fitxa betetzeko ardura ere.

**GGKE: ALBOAN**

## **EXPOSICIÓN**

### ***SERVICIO JESUITA A LOS REFUGIADOS POBLACIONES REFUGIADAS Y DESPLAZADAS***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Aprovechando la historia, campos de actuación y presencia geográfica del Servicio Jesuita a Refugiados (SJR), se realiza un repaso fotográfico a la situación de las personas desplazadas y refugiadas por conflictos.

Soporte: 12 paneles (186x80) y 32 fotografías (40x50)

Material complementario: guía didáctica.

Idioma Paneles: castellano

Guía: euskera y castellano

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

12 años en adelante.

**RECURSOS NECESARIOS.** RECINTO CERRADO.

#### **PRESUPUESTO**

La entidad solicitante deberá hacerse cargo del transporte e instalación así como de rellenar la ficha de evaluación.

**ONGD:** ALBOAN



**EXPOSICIÓN*****EL VOLUNTARIADO, UNA PUERTA ABIERTA A TODAS LAS PERSONAS***

---

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

En esta exposición se responden a las preguntas más habituales en torno al voluntariado: ¿por qué ser voluntaria o voluntario?, ¿qué implicaciones tiene?, aportaciones a la construcción del desarrollo humano, ámbitos de actuación, etc. Las respuestas se complementan con experiencias concretas de voluntariado en materia de Cooperación al Desarrollo.

Soporte: 10 paneles (120 x 215)

Material complementario: guía didáctica.

Idioma: castellano.

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

12 años en adelante.

**RECURSOS NECESARIOS**

Recinto cerrado.

**PRESUPUESTO**

La entidad solicitante deberá hacerse cargo del transporte e instalación así como de rellenar la ficha de evaluación.

**ONGD:** ALBOAN

## EXPOSICIÓN

### ***SUMÉRGETE EN LA INDIA CON LOS ADIVASIS***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Teniendo como excusa una experiencia de intercambio entre un centro educativo de Vitoria-Gasteiz y una ONG india, esta exposición nos presenta a los y las adivasis, primeros habitantes de la India, su manera de vivir hoy y sus propuestas de futuro a través de proyectos de cooperación.

Soporte: 11 Paneles (100 x 135)

Material complementario: guía didáctica con actividades, y un CD-ROM interactivo.

Idioma: Paneles en castellano. Guía de actividades bilingüe (castellano y euskera).

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

12 años en adelante.

#### **RECURSOS NECESARIOS**

Recinto cerrado.

#### **PRESUPUESTO**

La entidad solicitante deberá hacerse cargo del transporte e instalación, así como de rellenar la ficha de evaluación.

**ONGD:** ALBOAN

**EXPOSICIÓN*****JAVIER BUSCA EL PERSONAJE FUTURO... EL PERSONAJE DEL FUTURO*****DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

En el año 2006 conmemoramos el V Centenario del nacimiento de San Francisco Javier, y con motivo del mismo se presenta este material didáctico, como forma de acercar a la juventud la figura de San Francisco Javier y aquellos valores que se desprenden de su historia, necesarios también hoy para transformar nuestro mundo en un lugar más justo para todas y todos. La exposición tiene como hilo conductor la figura de San Francisco Javier, en un marco de ficción en el cual éste, de niño, vive en un contexto similar al de los niños y niñas de nuestro tiempo. A lo largo de la exposición, Javier junto con sus amigos y amigas tiene que seguir unas huellas y resolver un misterio: ¿quién es el personaje escondido? Este pequeño grupo irá encontrando pistas sobre las características que tiene el personaje escondido que es el personaje del futuro.

Soporte: 13 paneles (110 x 215). Idioma: Castellano. Material complementario: Guía didáctica

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Alumnado con edades comprendidas entre 3 y 12 años.

**RECURSOS NECESARIOS**

Recinto cerrado.

**PRESUPUESTO**

La entidad solicitante deberá hacerse cargo del transporte e instalación, así como de rellenar la ficha de evaluación.

**ONGD:** ALBOAN

**ERAKUSKETA*****XABIER EZKUTATUTAKO PERTSONAIAREN BILA DABIL...  
ETORKIZUNEKO PERTSONAIAREN BILA***

---

**JARDUERAREN DESKRIPZIOA**

2006. urtean San Frantzisko Xabierkoaren jaiotzaren V. mendeurrena ospatzen dugu; hori dela eta, eta San Frantzisko Xabierkoa eta haren historiatik ondoriozta ditzakegun balioak gazteei gerturatzeko sortzen da erakusketa hau, eta bide batez gaur egungo mundua guztiontzat justuagoa den leku bilakatzeko errekurtsu bezala azaltzen dugu. San Frantzisko Xabierkoaren irudiaren bitartez azalduko dugu erakusketa, fikziozko egoera baten bidez; Frantzisko haurra da, eta gaur egungo haurren antzeko egoeran bizi da. Erakusketan zehar Xabierrek eta bere lagunek oinatzak jarraitu behar dituzte, eta misterio bat ebatzi: nor da ezkutatutako pertsonaia? Talde txiki horrek ezkutatutako pertsonaiari buruzko arrastoak aurkitu beharko ditu, etorkizuneko pertsonaiari buruzkoak, hain zuzen. Horrela, Frantzisko Xabierkoa haurrak bizitako edota kontatutako zenbait egoera eta eguneroko istorio proposatzen dizkigu, eta horietatik abiatuta aipatutako balioak eta jarrerak lantzen ditugu.

Euskarria: 13 Panel (110 x 215). Material osagarria: Bisitarako gida eta jardueren gida hezitzaileentzat.

**NORI ZUZENDUA DEN**

3 urtetik 12 urterako ikasleentzat..

**BEHARREZKO BALIABIDEAK.** ESPARRU ITXIA.

**AURREKONTUA**

Erakunde eskatzaileak bere gain hartu beharko ditu garraio eta instalazio gastuak, baita ebaluazio fitxa betetzeko ardura ere.

**GGKE:** ALBOAN

**EXPOSICIÓN*****CAMBIA EL MUNDO, EL MUNDO CAMBIA  
SAN FRANCISCO JAVIER, UNA PERSONA QUE CAMBIÓ EL MUNDO*****DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

El mundo en el que vivimos está en constante cambio. Además, como estamos, y cada día más, en un mundo interconectado, los cambios en un área influyen en las demás, los cambios en un lugar concreto influyen también en otros lugares, los cambios que producen las personas también dejan su huella... Junto con estos cambios también hay cosas que se mantienen a lo largo del tiempo: la influencia de las personas sobre nuestro entorno, las relaciones entre los diferentes pueblos y culturas, la inquietud por construir un mundo más digno...

Aprovechando la conmemoración en el año 2006 del V Centenario del nacimiento de San Francisco Javier, este material didáctico se presenta como forma de acercar a la juventud la figura de San Francisco Javier y aquellos valores que se desprenden de su historia, necesarios también hoy para transformar nuestro mundo en un lugar más justo para todas y todos.

Soporte: 13 paneles (110 x 215). Idioma: castellano. Material complementario: Guía didáctica.

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Alumnado de Educación Secundaria.

**RECURSOS NECESARIOS.** Recinto cerrado.

**PRESUPUESTO:** La entidad solicitante deberá hacerse cargo del transporte e instalación, así como de rellenar la ficha de evaluación.

ONGD: **ALBOAN**

ERAKUSKETA

## ***ALDATU MUNDUA, MUNDUA ALDATU EGITEN DA SAN FRANTZISKO XABIERKOA, MUNDUA ALDATU ZUEN PERTSONA***

---

### **JARDUERAREN DESKIPZIOA**

Gure bizileku den mundua etengabe aldatzen ari da. Batzuetan horretaz ohartzen ez garen arren, geroz eta interkonektatuagoa dagoen munduan bizi gara eta esparru batean gertatzen diren aldaketek beste esparruei eragiten diete, leku jakin batean gertatzen diren aldaketek beste lekuei eragiten diete eta, orobat, pertsonen baitan gertatzen diren aldaketek azarnak uzten dituzte...

Aldaketa horiekin batera badaude, orobat, denboran zehar mantentzen diren gauzak: pertsonen ingurunearen gain dugun eragina (mesederako edo kalterako), herrialde eta kultura desberdinen arteko hartu-emanak, mundu duinagoa eraikitzeko ardura...

Euskarria: 13 Panel (110 x 215). Material osagarria: Bisitarako gida eta jardueren gida hezitzaileentzat.

### **NORI ZUZENDUA DEN**

12 urtetik gora

**BEHARREZKO BALIABIDEAK.** ESPARRU ITXIA.

### **AURREKONTUA**

Erakunde eskatzaileak bere gain hartu beharko ditu garraio eta instalazio gastuak, baita ebaluazio fitxa betetzeko ardura ere.

**GGKE:** ALBOAN

**EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA*****PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS BÁSICAS. HONDURAS***

---

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Honduras es un país que históricamente ha mantenido un fuerte déficit habitacional por motivos socioeconómicos, y agravado por el huracán Mitch. Se presenta un proyecto de construcción de 25 viviendas básicas en San Pedro Sula.

A través de fotos impresas en paneles tamaño A3, se ve la evolución del proyecto, desde la situación habitacional de la zona, siguiendo por el inicio de las obras hasta la terminación de las mismas con la entrega de llaves.

Tanto el responsable del proyecto como la persona que ha dirigido las obras en el lugar, arquitecto y aparejadora respectivamente, pueden impartir charlas y conferencias a los colectivos que lo deseen.

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

A todo el público en general.

**RECURSOS NECESARIOS**

Un lugar donde colocar los paneles tamaño A3.

**PRESUPUESTO:**

No tiene coste alguno.

**ONGD:** ARQUITECTOS SIN FRONTERAS NAVARRA

## **EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA**

### ***EL FUTURO DE UN PAÍS ADOLESCENTE***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

Muestra fotográfica en color formada por 20 paneles en varios formatos.

Nicaragua, un país envuelto en constantes tensiones políticas y azotado salvajemente por las fuerzas de la naturaleza, muestra su cara más esperanzadora: la infancia. Situación y perspectivas de un sector de la población nicaragüense que abarca a más del 50% de la población, basándose en el trabajo de Infancia sin Fronteras sobre el terreno.

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

A la población en general.

#### **RECURSOS NECESARIOS**

Espacio cerrado donde colocar los paneles, con iluminación artificial si fuera posible para garantizar la correcta exposición de las fotografías.

#### **PRESUPUESTO**

1.000 € (incluye transporte, montaje y materiales).

**ONGD:** INFANCIA SIN FRONTERAS



## EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

### ***MUJER: EL ROSTRO DE ÁFRICA***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Muestra fotográfica en color formada por 19 paneles en dos formatos:

10 paneles de 70 x 50 cm

9 paneles de 70 x 100 cm

Los diferentes paneles están formados por fotografías y textos relacionados con los proyectos que Infancia sin Fronteras desarrolla en Maradi (Níger). Relatan la situación de la infancia en este país del África subsahariana, destacando por encima de todo la importancia del papel de la mujer en este tipo de sociedades.

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

A la población en general.

#### **RECURSOS NECESARIOS**

Espacio cerrado donde colocar los paneles, con iluminación artificial si fuera posible para garantizar la correcta exposición de las fotografías.

#### **PRESUPUESTO**

1.000 € (incluye transporte, montaje y materiales).

**ONGD:** INFANCIA SIN FRONTERAS

## EXPOSICIÓN

**SUMANGALI. EL DRAMA DE LAS JÓVENES INDIAS EXPLOTADAS POR LA INDUSTRIA TEXTIL. (Bilingüe: Castellano, Euskera)****DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Esta exposición da a conocer la situación de vulneración de derechos que sufren jóvenes indias explotadas por la industria textil mediante el sistema de Sumangali. Sumangali significa “mujer felizmente casada” y se refiere a un tipo de explotación de laboral que sufren niñas y jóvenes indias que son reclutadas para trabajar en fábricas de hilado (“Spinnings mills”) con la promesa de recibir a los tres años de finalización de contrato una suma de dinero que les servirá como dote. Durante esos tres años sufren explotación laboral y pésimas condiciones de vida.

Consta de 11 roll-ups (850 mm x 2.000 mm). Tríptico.

**A QUIEN VA DIRIGIDA**

A partir de 10 años. Se puede trabajar en centro escolar o con grupos de personas adultas

**RECURSOS NECESARIOS**

Los paneles de la exposición y trípticos.

**PRESUPUESTO**

Hablar con la ONGD

**ONGD:** Fundación Paz y Solidaridad de Navarra/Bakea eta Elkartasuna Nafarroa

## **EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA**

### ***OCHO PROPUESTAS PARA HACER OTRO MUNDO***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Quince paneles explicativos divididos en tres bloques temáticos:

Introducción (3 paneles)

Análisis de los 8 ODM (8 paneles)

Explicación concreta de cada objetivo (4Paneles)

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Todos los públicos en castellano

#### **PRESUPUESTO**

Es gratuito.

**ONGD:** MANOS UNIDAS

**EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA*****EL MUNDO EN FEMENINO***

---

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Breve explicación: A lo largo de 21 paneles, se hace un recorrido por los problemas que se añaden a la pobreza cuando quien la sufre es mujer.

También muestra soluciones concretas con la financiación de proyectos de desarrollo.

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Todos los públicos EN CASTELLANO.

**PRESUPUESTO**

Es gratuito.

**ONGD:** MANOS UNIDAS

**EXPOSICIÓN*****MUJERES ORGANIZADAS Y EN LUCHA*****DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

A través de la exposición "Mujeres Organizadas y en Lucha" queremos dar a conocer algunas de las organizaciones de mujeres. Con ella queremos romper con la invisibilidad a la que nos relegan, haciendo ver que el movimiento de las mujeres es amplio diverso, dinámico y con un gran potencial de cambio y transformación.

A lo largo de los años en diferentes realidades y lugares del mundo, los grupos de mujeres mostramos nuestra capacidad de unirnos para crear cambio y transformación social. Distintos lugares, distintos tiempos, distintos motivos... pero ¡¡¡todas organizadas y en lucha!!!

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

A toda la población en general.

**RECURSOS NECESARIOS**

Espacio cerrado para colocar los paneles.

**PRESUPUESTO**

200 € más gastos de transporte (descuento a colectivos).

**ONGD:** MUGARIK GABE NAFARROA

## EXPOSICIÓN

### ***EL DERECHO DE LAS MUJERES NICARAGÜENSES A DEFENDER SUS DERECHOS***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Con esta exposición queremos visibilizar el trabajo de 2 grupos de mujeres nicaragüenses. Trabajo en la lucha desde hace muchos años por defender sus derechos. Las fotos reflejan el movimiento del grupo Venancia de la ciudad de Matagalpa y las mujeres de Apromuwas de la comunidad de Waslala, su trabajo contra la violencia machista y a favor del empoderamiento.

Además, la expo recoge el acoso contra el grupo Venancia y otras organizaciones feministas por parte del gobierno de Daniel Ortega, líder del Frente Sandinista de Liberación Nacional. Durante el 2008 y 2009 recibieron amenazas, les acusaron de blanqueo de dinero, sufrieron el desalojo y secuestro de información de las oficinas, violencia física y persecución política.

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

A toda la población en general.

#### **RECURSOS NECESARIOS**

No requiere de mucho espacio.

#### **PRESUPUESTO**

Gratuita.

**ONGD:** MUGARIK GABE NAFARROA

## EXPOSICIÓN *ARTESANÍA*

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Exponer artesanía africana y latinoamericana tiene como objetivo dar a conocer lo “artesano”, lo “artístico”, que nace de una cultura de un pueblo. Pretendemos conocer el proceso de elaboración de las tallas de madera. El tejido y el montaje del telar. La variedad de los tejidos guatemaltecos. La difícil talla de las semillas de copinol. El uso de los cestos que se hacían en chocolatillo, y en paja toquilla. También descubriremos la elaboración de las lacas de Olinala, el atractivo del laqueado, y el uso de los artesanos y artesanas de una madera olorosa llamada lináloe. Sabremos que la hamaca es una pieza artesanal y que se usa para dormir en zonas cálidas de América latina. Conoceremos que la cerámica de Quibor tiene que ver con los hallazgos encontrados precolombinos. La artesanía de Chile incorpora diversas técnicas en cobre y en bronce. El arte africano se basa primordialmente en tallas de madera, marfil y las pinturas de los “batik”. La exposición consta de 10 a 16 paneles informativos de 70 x 100 cm.

### A QUIÉN VA DIRIGIDA

A toda la población en general.

### RECURSOS NECESARIOS

Se necesita un aula o similar. El tiempo de permanencia que recomendamos para la exposición es de una semana (aprox.).

### PRESUPUESTO

El coste de la instalación cada exposición es de 150 euros aproximadamente.

**ONGD:** ORGANIZACIÓN DE COOPERACIÓN Y SOLIDARIDAD INTERNACIONAL – OCSI

**ERAKUSKETA*****ESKULANGINTZA***

---

**JARDUERAREN DESKRIPZIOA**

Afrikako eta Latinoamerikako eskulanak erakustearen helburua herri baten kulturatik sortutako artisauek lana eta artistikoa ezagutaraztea da. Erakusketa honen bidez, baltsa, pinu, intxaurre... zuraz egindako tailuak sortzeko prozesua erakutsi nahi da.

Ehuna eta ehungailuaren muntaketa. Guatemalako ehunen aniztasuna. Kopinol haziak lantzeko zailtasuna. "Txokolatilloz" eta "tokilla" lastoaz egiten ziren saskien erabilera. Olinalako lakak egiteko prozesua, lakatuaren erakargarritasuna eta artisauek linaloe izeneko zur usaintsua nola erabiltzen duten ere ezagutuko ditugu. Hamaka artisautza pieza bat dela eta Latinoamerikako guneko beroetan lo egiteko erabiltzen dela ikusiko dugu. Bestalde, Quibor-eko zeramikak Kolonaurreko aurkikuntzekin zerikusia duela jakinen dugu. Txileko eskulangintzak kobre eta brontze bidezko teknikak erabiltzen ditu. Afrikako artea, berriz, batez ere egurrezko eta marfilezko tailuetan eta "batik"en pintoretan oinarrituta dago. Erakusketa 70 x 100 cm-ko 10 eta 16 bitarteko informazio taulek osatzen dute.

**NORI ZUZENDUA DEN.** POPULAZIO OSOARI ORO HAR.

**BEHARREZKO BALIABIDEAK**

Gela bat edo antzeko toki bat behar da. Erakusketaren egonaldia astebetekoa izatea gomendatzen dugu (gutxi gorabehera).

**AURREKONTUA**

Instalazioaren kostua, gutxi gorabehera, 150 eurokoa da.

**GGKE:** ORGANIZACIÓN DE COOPERACIÓN Y SOLIDARIDAD INTERNACIONAL –OCSI– (NAZIOARTEKO KOOPERAZIO ETA ELKARTASUNERAKO ERAKUNDEA)





## **EXPOSICIÓN**

### ***NACIDO EN EL SUR***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

La exposición de belenes de Latinoamérica tiene como objetivo descubrir a través de esas imágenes su forma de vida, su cultura... En ellos se utiliza una gran variedad de materiales que van desde el barro, hasta el metal, pasando por la semilla de copinol, madera, escayola, mazorca de maíz, tejido, miga de pan... lo que ayuda a crear los diferentes estilos de distintos países: México, El Salvador, Venezuela, Ecuador, Perú, Chile...

La exposición consta de 10 a 16 paneles informativos de 70 x 100 cm.

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Van dirigidos a toda la población en general.

#### **RECURSOS NECESARIOS**

Se necesita un aula o similar. El tiempo de permanencia que recomendamos para la exposición es de una semana (aprox).

#### **PRESUPUESTO**

El coste de la instalación es de 150 € aproximadamente.

**ONGD:** ORGANIZACIÓN DE COOPERACIÓN Y SOLIDARIDAD INTERNACIONAL – OCSI

**ERAKUSKETA*****HEGOALDEAN JAIOA***

---

**JARDUERAREN DESKRIPZIOA**

Latinoamerikako Jaiotzen erakusketaren helburu nagusia irudi horien bidez hango bizimodua, kultura, e.a. erakustea da. Material ugari erabiltzen da irudiak egiteko: lokatza, metala, kopinol hazia, egurra, igeltsua, arto-buruak, ehunak, ogi mamia... eta horrela sortzen diren estiloek herrialdeak ezaugarritzen dituzte: Mexiko, El Salvador, Venezuela, Ekuador, Peru, Txile...

Erakusketa 70 x 100 cm neurtzen duten 10 eta 16 bitarteko informazio panelek osatzen dute.

**NORI ZUZENDUA DEN**

Biztanleria osoari, oro har.

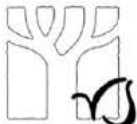
**BEHARREZKO BALIABIDEAK**

Gela bat edo antzeko zerbait behar da. Erakusketa ikusgai izateko gomendatzen dugun epea astebete da (gutxi gorabehera).

**AURREKONTUA**

Instalazioaren kostua 150 euro ingurukoa da.

**GGKE:** ORGANIZACIÓN DE COOPERACIÓN Y SOLIDARIDAD INTERNACIONAL -OCSI- (NAZIOARTEKO KOOPERAZIO ETA ELKARTASUNERAKO ERAKUNDEA)



**EXPOSICIÓN*****LA GLOBALIZACIÓN, ¿OTRO RETO PARA EL SUR?*****DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Vivimos una época de grandes cambios sociales, técnicos, científicos y económicos. El mundo se ha convertido en una pequeña aldea, donde crece el liberalismo económico y se han transformado los medios y sistemas de producción. A todo este fenómeno lo llamamos "globalización". Este proceso no afecta a todas las personas por igual. La globalización económica, sobre todo, ha generado la subordinación de los países del Sur a los del Norte; ha abierto una brecha entre una minoría enriquecida y una inmensa mayoría empobrecida. Esta brecha se ha ido agrandando en estas últimas décadas. Con esta exposición de cinco paneles queremos dar una visión de ¿Quiénes son los agentes que impulsan esta globalización económica?, (acuerdos comerciales, multinacionales y transnacionales, instituciones financieras). ¿Desde dónde actúan? (programas de cooperación y ayudas al desarrollo). ¿Qué consecuencias está provocando en los países pobres?

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Alumnos y alumnas de bachiller que trabajen el tema de la globalización en colegios e institutos, dirigidos y orientados por profesorado. Cualquier sector de la sociedad sensibilizado con la problemática Norte-Sur.

**RECURSOS NECESARIOS**

Recinto cerrado para realizar la exposición de los cinco paneles. Cada panel tiene un soporte individual muy fácil de colocar.

**PRESUPUESTO**

Gratuito.

**ONGD:** PROCLADE- YANAPAY NAVARRA

## EXPOSICIÓN

### ***LA GLOBALIZACIÓN NO LLEGA A TODOS POR IGUAL***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

La globalización no es un fenómeno negativo en sí mismo: la eclosión de nuevas tecnologías, el desarrollo de las comunicaciones, la apertura de los mercados... sería beneficioso si llegara a todas las personas. Con el actual modelo de globalización, los países ricos son cada vez más ricos y los pobres cada vez más pobres. Esto cuestiona el marco en el que se está desarrollando este fenómeno, sus agentes (FMI, Banco Mundial, OMC, multinacionales...), sus cumbres, sus programas de cooperación... En definitiva, se globalizan los medios y la economía, pero no la solidaridad.

Con esta exposición de cinco paneles queremos mostrar que sí hay una alternativa a la globalización: debemos preguntarnos sobre nuestra responsabilidad en este estado de cosas, analizar nuestro estilo de vida, nuestra manera de actuar, nuestro modo de gastar y consumir. No basta con criticar el sistema. ¿Existe una verdadera voluntad de cambiar esta situación? Si es así, ¿cómo podemos hacerlo? ¿Qué proponemos? Comercio justo, en qué consiste. Condonación de la deuda externa. Banca ética...

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Alumnos y alumnas de bachiller que trabajen el tema de la globalización en colegios e institutos, dirigidos y orientados por profesorado. Cualquier sector de la sociedad sensibilizado con la problemática Norte-Sur.

#### **RECURSOS NECESARIOS**

Recinto cerrado para exposición de cinco paneles. Cada panel tiene un soporte individual fácil de colocar.

**PRESUPUESTO.** GRATUITO.

**ONGD:** PROCLADE-YANAPAY NAVARRA

**EXPOSICIÓN**  
***MUJERES, ROSTROS QUE NOS MIRAN***

---

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Exposición de 50 fotografías en blanco y negro de distintos tamaños (formato grande, algunas 90 x 90 cm.) del fotógrafo navarro Enrique Pimoulier (Premio Luis Viñalta Fotografía Humanitaria) sobre la situación de la mujer en distintos continentes y países del mundo.

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Dirigida a toda la población en general, pero especialmente a las mujeres.

**RECURSOS NECESARIOS**

Espacio amplio (sala de exposiciones o similar) cerrado para colocar las fotografías y paneles explicativos.

**PRESUPUESTO**

Transporte de origen a destino, dípticos y carteles (reproducción).

**ONGD:** FUNDACIÓN PAZ Y TERCER MUNDO (PTM-MUNDUBAT)

## EXPOSICIÓN

### ***SAHARA, CON NOMBRE DE MUJER***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Exposición de 40 fotografías en color (60 x 50 cm) realizada en los campamentos saharauis en 2007. Se trata de una exposición descriptiva del papel y la situación de la mujer en el Sahara occidental realizada desde dentro, con la participación decisiva de las mujeres saharauis.

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Dirigida a toda la población en general, pero especialmente a las mujeres.

#### **RECURSOS NECESARIOS**

Espacio cerrado para colocar las fotografías y paneles explicativos.

#### **PRESUPUESTO**

Transporte de origen a destino, dípticos y carteles (reproducción).

**ONGD:** FUNDACIÓN PAZ Y TERCER MUNDO (PTM-MUNDUBAT)

## EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

### ***OCHO PROPUESTAS PARA HACER OTRO MUNDO***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

TAUfundazioa, es una ONGD de Solidaridad y Cooperación NORTE / SUR que trabaja aquí y allá; con personas, grupos y comunidades de América Latina, Centro América y África principalmente. Nacimos como iniciativa de la Provincia Franciscana de Arantzazu en el 2004 y desde entonces intentamos que nuestra tarea se realice desde relaciones igualitarias, en colaboración y coordinación que apoya el desarrollo de un tejido social y la búsqueda de estrategias conjuntas. Todo ello desde un planteamiento de transparencia, buenas prácticas, calidad y calidez que busca ser eficaz en todo ello. [www.taufundazioa.org](http://www.taufundazioa.org)

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Todos los públicos en castellano

#### **PRESUPUESTO**

Es gratuito.

**ONGD:** Fundación-TAU-fundazioa

## EXPOSICIÓN

### ***LA RUTA DEL CAFÉ***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Exposición fotográfica que muestra el proceso del café desde la planta hasta su puesta en el mercado, acompañada de frases para la reflexión. Nos habla del Comercio Justo y de la fuerza que tenemos las y los consumidores, para conseguir que las reglas del juego del comercio internacional sean más equitativas y respetuosas con los países empobrecidos del Sur. Y nos presenta el trabajo de CEPICAFE una cooperativa de caficultores del Nororiente del Perú.

Esta compuesta por 14 paneles (80 x 50 cm) para colgar. La exposición puede ir acompañada de una charla o video-forum sobre la situación del mercado internacional de café, el comercio justo y el consumo responsable, así como de una degustación de café y otros productos de comercio justo.

**A QUIEN VA DIRIGIDA.** Adultos y adolescentes mayores de 16 años.

**RECURSOS NECESARIOS.** Pared o soportes para colgar

**PRESUPUESTO .Coste de alquiler / compra / préstamo:** En el caso de que se opte por degustación de café se cobrará el importe de los productos en función de lo consumido. Si se opta por la charla o el cine forum el importe será de 15 euros. **Transporte:** A cargo del solicitante. **Kilometraje de la ONGD:** En el caso de que se opte por acompañar la exposición de un cine forum, charla o degustación se cobrará el kilometraje a razón de 0,25 el kilómetro

**ONGD:** SETEM NAVARRA/NAFARROA



## EXPOSICIÓN

### ***FINANZAS ÉTICAS LA OTRA CARA DE LA MONEDA***

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Es una exposición interactiva mediante la cual se sensibiliza y conciencia a la ciudadanía sobre las alternativas que existen a la banca convencional.

La exposición contará con tres apartados:

- ¿En qué invertimos nuestro dinero?: donde se sensibiliza a la persona que financiar no es una actividad neutral.
- “Finanzas Éticas: La otra cara de la moneda”: donde se plantea el triple beneficio de las finanzas éticas (social-medioambiental-económico).
- “Banca Ética: el dinero al servicio de las personas”: donde se explica que es la banca ética y cuales son sus principios.
- “FFEE: una alternativa real”: donde se dan a conocer las diferentes iniciativas de bancos éticos y entidades.

PARA TODAS LAS EDADES

#### **RECURSOS NECESARIOS**

Los materiales de sensibilización ( folletos, Guía, e información de la Campaña Finanzas Éticas) los pone SETEM.

#### **PRESUPUESTO**

Desplazamientos fuera de Pamplona: 0,25 € / km.

**IDIOMAS** Castellano y euskera

**ONGD:** SETEM NAVARRA/NAFARROA

## EXPOSICIÓN

### ***MIS DERECHOS***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

“Mis derechos” es una exposición con fotografías de 25 países agrupados en torno a los derechos de la infancia, que va acompañado de paneles informativos sobre la situación de cumplimiento de esos derechos en los distintos continentes.

La exposición es un recorrido a través de los derechos recogidos en la Convención sobre los Derechos de la Infancia aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1989, y también constituye un análisis sobre la situación de desprotección que sufren muchos niños y niñas en distintos países del mundo. Las fotografías van acompañadas de unos paneles con los textos de la Convención sobre los Derechos de la Infancia.

La muestra consta de 12 paneles con los derechos principales de la infancia recogidos en la Convención, 26 fotografías a color (40 x 40 cm.) y 12 paneles (tamaño A4) con información sobre la situación de los derechos en el mundo.

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

A toda la población en general.

#### **RECURSOS NECESARIOS**

Espacio cerrado para colocar la exposición. Mesa para colocar las guías para visitar la exposición.

#### **PRESUPUESTO**

120 € (coste del transporte de la exposición). **ONGD:** UNICEF Comité de Navarra

**EXPOSICIÓN**  
***HISTORIAS A TRAVÉS DEL AGUA***

---

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

A través de estas fotografías y los textos que las acompañan, se dan a conocer diferentes historias de vida en todo el mundo, con un denominador común, el agua, presente y necesaria en todos los ámbitos de la vida.

Soporte: 12 paneles 85x200

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

A toda la población en general.

**RECURSOS NECESARIOS**

Espacio cerrado para colocar la exposición.

**PRESUPUESTO**

Gratuita

**ONGD:** UNICEF Comité de Navarra

## **EXPOSICIÓN**

### ***NUTRICIÓN Y DESARROLLO.DERECHOS DE LA INFANCIA***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

A través de estas fotografías y los textos que las acompañan, se dan a conocer diferentes historias de vida en diversas partes del mundo. Como denominador común, la nutrición y su importancia en el desarrollo óptimo de la infancia.

Soporte: 15 paneles 85x200

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

A toda la población en general.

#### **RECURSOS NECESARIOS**

Espacio cerrado para colocar la exposición.

#### **PRESUPUESTO**

Gratuita.

**ONGD:** UNICEF Comité de Navarra

**EXPOSICIÓN*****CONVENCIÓN DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA***

---

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Los derechos de la infancia son los mismos para todos los niños, niñas y adolescentes del mundo. Da igual el lugar donde hayan nacido, su color de piel, su religión y otras circunstancias personales. Sin embargo, estos derechos se disfrutan de manera diferente en distintos lugares y en algunos casos queda mucho por hacer.

Soporte: 10 paneles 85x200

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

A toda la población en general.

**RECURSOS NECESARIOS**

Espacio cerrado para colocar la exposición.

**PRESUPUESTO**

Gratuita

**ONGD:** UNICEF Comité de Navarra

recorridos  
**solidarios**



elkartasuneko  
**ibilbideak**

**video-forum y conferencias**  
**bideoforum eta hitzaldiak**

## VÍDEO

**854**

---

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tres años después de haber contemplado una de las crisis alimentarias más duras de las últimas décadas, el cámara David Muñoz regresa a Níger para tratar de encontrar explicaciones. En el lenguaje de las formas, los colores y los sonidos directos, el realizador intenta desentrañar las conexiones que vinculan la agricultura, el agua, el desierto, las costumbres...con la desnutrición más extrema. Este documental nos muestra, desde que nace hasta que muere, el recorrido del hambre en el Sahel.

### A QUIÉN VA DIRIGIDA

Estudiantes de secundaria y universitarios.

### RECURSOS NECESARIOS

Se cede el material y la ejecución de la actividad es a cargo del Centro. Se necesitan: dvd y proyector.

### PRESUPUESTO

50 €.

**ONGD:** ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

**VÍDEO*****SIDA: LA OTRA CARA DEL HAMBRE***

---

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Siguiendo la M1, la principal carretera que atraviesa Malawi de Norte a Sur, se hace un recorrido por las causas del alto índice de pobreza, hambre y SIDA en este país del África subsahariana. Siguiendo esta ruta el espectador va descubriendo que estos fenómenos que desde fuera pueden parecer aislados, tienen en realidad una relación directa y se manifiestan en las comunidades como parte de un círculo vicioso que atrapa a miles de personas.

**A QUIEN VA DIRIGIDA**

Estudiantes de secundaria y universitarios.

**RECURSOS NECESARIOS**

Se cede el material la ejecución de la actividad es a cargo del Centro. Se necesitan: dvd y proyector.

**PRESUPUESTO**

50 €.

**ONGD:** ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE



## VÍDEO

### **ARMENIO**

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Acción contra el Hambre trabaja desde 2003 en la región de Sisíán, una zona rural a 200 km al sur de Yereván, la capital de Armenia. En esta región montañosa las condiciones de vida son muy duras y la población carece de los recursos suficientes para abastecerse de todo lo necesario para llevar una vida digna. Acción contra el Hambre ha puesto en marcha el denominado "Mercado de los pobres", dentro de una estrategia de seguridad alimentaria en la que se da apoyo a comercialización de productos, se fortalecen actividades agrícolas y se ponen en marcha pequeñas actividades generadoras de ingresos. Ara Malikian, el virtuoso violinista de proyección internacional y origen armenio, sirve de hilo conductor de esta historia.

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Estudiantes de secundaria y universitarios.

#### **RECURSOS NECESARIOS**

Se cede el material la ejecución de la actividad es a cargo del Centro. Se necesitan: dvd y proyector.

#### **PRESUPUESTO**

50 €.

**ONGD:** ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

**VÍDEO**  
***BAHALA NA***

---

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Filipinas es un paraíso. Filipinas es pobreza. Filipinas es contradicción. Pero sobretodo, Filipinas es lucha. Lucha por sobreponerse a la fuerza de la naturaleza, lucha por seguir creciendo como pueblo y no tener que empezar de nuevo después de cada catástrofe. ACH, consciente del riesgo constante al que está sometido el pueblo filipino, desarrolla en la zona programas de prevención de desastres para que puedan enfrentarse con garantías a lo inevitable. En este vídeo documental se muestra su trabajo, los resultados obtenidos y, como protagonista permanente, la sonrisa del pueblo filipino.

**A QUIEN VA DIRIGIDA**

Estudiantes de secundaria y universitarios.

**RECURSOS NECESARIOS**

Se cede el material la ejecución de la actividad es a cargo del Centro. Se necesitan: dvd y proyector.

**PRESUPUESTO**

50 €.

**ONGD:** ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

## VÍDEO

### ***TIERRA AGUARUNA HUAMBISA***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

En el norte del Perú, junto al río Marañón, ubicamos al pueblo aguaruna huambisa. Los y las aguarunas son indígenas que luchan por el desarrollo activo de sus gentes partiendo de la tierra como fuente de vida. Junto con el apoyo de otras organizaciones como Alboan, luchan por un desarrollo humano y sostenible basado en su realidad y necesidades y sin perder su identidad y tradiciones. En este vídeo nos presentan sus reflexiones, propuestas y retos.

En castellano.

Duración: 17 minutos.

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

A partir de 12 años.

#### **RECURSOS NECESARIOS**

Recinto cerrado y cañón.

#### **PRESUPUESTO**

6 €.

**ONGD:** ALBOAN

**BIDEOA*****AGUARUNA HUAMBISA LURRALDEA*****JARDUERAREN DESKRIPZIOA**

Peru iparraldean, Marañon ibaiaren ondoan dago aguaruna huambisa herria. Aguarunak indigenak dira eta beren garapen aktiboaren alde borrokatzen dira lurra bizi-iturri dela oinarri hartuta. ALBOAN eta beste erakunde batzuen laguntzaz giza garapen jasangarriaren alde borrokatzen dira, beren errealitatean eta beharretan oinarrituta, beren nortasuna eta tradizioei eutsiz.

Bideo honetan, aguaruna huambisek berek azaltzen digute beren hausnarketak, proposamenak eta erronkak zeintzuk diren.

Iraupena: 17 minutu.

**NORI ZUZENDUA DEN**

12 urtetik gorakoei.

**BEHARREZKO BALIABIDEAK**

Esparru itxia eta kainoia.

**AURREKONTUA**

6 €.

**GGKE:** ALBOAN

## VÍDEO

### **AHIMSA**

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Vivimos en una sociedad formada por personas y grupos de diferentes culturas y puntos de vista. Es la riqueza de la diversidad y esa riqueza incluye al conflicto pues no hay vida social sin conflictos. Ahimsa, una antigua actitud ante el conflicto que heredamos de la tradición india, nos enseña a afrontar nuestros conflictos de forma pacífica. Bajo su filosofía, personas de diferentes edades y culturas nos muestran diversas formas de manejar los conflictos utilizando el diálogo y desechando la violencia, transformando el conflicto en una oportunidad de aprendizaje y crecimiento personal y social.

Idioma: castellano. Duración: 19 minutos. Material complementario: Guía de actividades y materiales del proyecto "Munduko Hiritarrok. Somos protagonistas de nuestro mundo".

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

A partir de 12 años.

#### **RECURSOS NECESARIOS**

Recinto cerrado y cañón.

#### **PRESUPUESTO**

6 €.

**ONGD:** ALBOAN

**JARDUERAREN DESKRIPZIOA**

Edukiak: Kultura askotako ikuspuntu, bizimodu, behar, interes... anitzetako pertsonen eta taldeen osatutako gizartean bizi gara. Dibertsitatearen aberastasuna da, eta aberastasun horren barruan sartzen da gatazka ere, ez baitago visitas sozialik gatazkarik gabe. Ahimsak, gatazkak konpontzeko tradizio indiarretik oinordetutako aspaldiko jarrerak, gure gatazkei era baketsuan aurre egiten erakusten digu. Filosofia horren barruan, adin eta kultura askotako pertsonen gatazkak ebazteko era desberdinak erakusten dizkigute, elkarrizketa rehabilita eta indarkeria baztertuta; hartara, gatazka ikasketa eta heziketa pertsonalerako eta sozialerako trenza bihurtzen da.

Hizkuntza: Gaztelera eta euskera. Iraupena: 19 minutu. Material osagarria: Munduko Hiritarrok. Gure Munduko Protagonistak gara proiektuaren jarduera eta material gida.

**NORI ZUZENDUA DEN**

12 urtetik gorakoei.

**BEHARREZKO BALIABIDEAK**

Esparru itxia eta kainoia.

**AURREKONTUA**

6 €.

**GGKE: ALBOAN**

## VÍDEO

### **AUZOLAN**

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Teniendo como referencia imágenes y realidades de Venezuela y Bilbao, en este vídeo se reflexiona sobre la necesidad de participación para la construcción de un mundo diferente. Se presentan asimismo experiencias personales y organizativas de participación en la transformación de la realidad local y global.

Idioma: castellano. Duración: 19 minutos. Material complementario: Guía de actividades y materiales del proyecto "Munduko Hiritarrok. Somos protagonistas de nuestro mundo".

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

A partir de 12 años.

#### **RECURSOS NECESARIOS**

Recinto cerrado y cañón.

#### **PRESUPUESTO**

6 euros.

**ONGD:** ALBOAN

**JARDUERAREN DESKRIPZIOA**

Bideo honetan, Venezuelako eta Bilboko irudiak eta errealitateak erreferentziatzat hartuta, mundu ezberdina eraikitzeko parte-hartzearen beharraz hausnartzen da. Era berean, gizabankoei eta erakundeek tokiko errealitatearen eta globalaren aldaketan parte hartu dutenean izan dituzten esperientziak agertzen dira.

Hizkuntza: Gaztelera eta euskera. Iraupena: 19 minutu. Material osagarria: "Munduko Hiritarrok. Gure munduko protagonistak gara" proiektuaren jardura eta material gida.

**NORI ZUZENDUA DEN**

12 urtetik gorakoei.

**BEHARREZKO BALIBIADEAK**

Esparru itxia eta kainoia.

**AURREKONTUA**

6 €.

**GGKE: ALBOAN**



**VÍDEO*****DERECHOS Y DEBERES. DERECHOS Y RESPONSABILIDADES***

---

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Utilizando la imagen de internet y, de forma ágil y dinámica, se presenta un acercamiento al tema de los derechos en un primer momento y al de los deberes después. A través de ejemplos cercanos (napster, partidos de fútbol...) visualizamos la necesidad de que exista un equilibrio entre ambos.

Finalmente vemos cómo nuestras acciones concretas tienen repercusiones a nivel mundial. La pregunta final es: ¿cómo quieres que sea nuestro mundo?

Idioma: castellano. Duración: 11 minutos. Material complementario: Guía de actividades y materiales del proyecto "Munduko Hiritarrok. Somos protagonistas de nuestro mundo".

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

A partir de 12 años.

**RECURSOS NECESARIOS**

Recinto cerrado y cañón.

**PRESUPUESTO**

6 euros.

**ONGD: ALBOAN**

**BIDEOA*****ESKUBIDEAK ETA BETEBEHARRAK.  
ESKUBIDEAK ETA ERANTZUNKIZUNAK*****JARDUERAREN DESKRIPZIOA**

Interneteko irudia erabiliz, era arin eta dinamikoan, eskubideen gaia hurbiltzen da lehendabizi, eta betebeharrena gero. Hurbileko adibideen bidez (napster, futbol partidak...) orekaren beharra ikusten dugu. Azkenik, gure ekintza zehatzek mundu mailan eragina dutela ikusten dugu. Azken galdera hau da: gure mundua nolakoa izatea nahi duzu?

Hizkuntza: Gaztelania y euskera. Iraupena 11 minutu. Material osagarria: "Munduko Hiritarrok. Gure munduko protagonistak gara" proiektuaren jarduera eta material gida.

**NORI ZUZENDUA DEN**

12 urtetik gorakoei.

**BEHARREZKO BALIBIADEAK**

Esparru itxia eta kainoia.

**AURREKONTUA**

6 €.

**GGKE: ALBOAN**

**VÍDEO*****JANAVAK***

---

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Janavak es un grupo de danzas del estado del Gujerat, en la India. Durante el mes de noviembre de 2002, fue mucho más. Invitado por Alboan, el grupo realizó una extensa gira por el País Vasco y Navarra. Este vídeo es la crónica de un encuentro, de miles de pequeños encuentros que tuvieron lugar en torno a esa gira. Talleres de cocina, sesiones con músicos vascos, talleres de danza, ensayos, conciertos y todo lo que les rodea. Este vídeo narra pequeñas historias con gran significado: desde la compra de un móvil hasta una visita a Gernika, desde un concierto en el teatro Ayala hasta las dificultades para aparcar en el centro de Bilbao. Todo, visto con los ojos de un grupo de artistas que viajan desde la India al mundo para transmitir un mensaje de tolerancia y respeto, de fiesta y de paz.

Idioma: Castellano. Duración: 26 minutos. Material complementario: Guía de actividades

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

A partir de 12 años.

**RECURSOS NECESARIOS**

Recinto cerrado y cañón.

**PRESUPUESTO**

6 euros.

**ONGD:** ALBOAN

**JARDUERAREN DESKRIPZIOA**

Janavak Indiano Gujerat estatuko dantza eta musika taldea da. 2002ko azaroan, Alboanek gonbidatuta, bira handia egin zuten Euskal Autonomia Erkidegoan eta Nafarroan. Bideo hau topaketa baten kronika da, bira horren inguruan izan ziren milaka topaketa txikiren kronika. Sukaldaritz-tailerrak, musikariekin saioak, dantza-tailerrak, entseguak, kontzertuak daude zinta honetan. Esanahi handiko historia txikiak kontazen dira: mugidor bat erostea, Gernika bisitatzea, Printzipal antzokian kontzertua, hirigunean aparkatzeko zailtasunak. Hori dena, Indiatik mundura tolerantzia eta errespetu, festa, cultura eta bakez beteriko mezua zablatzeko bidaiatzen duen artista-talde baten ikuspuntutik.

Hizkuntza: Gaztelera eta euskera

Iraupena: 26 minutu

Material osagarria: Iharduera-gida

**NORI ZUZENDUA DEN**

12 urtetik gorakoei.

**BEHARREZKO BALIABIDEAK.** ESPARRU ITXIA ETA KAINOIA.

**AURREKONTUA**

6 €.

**GGKE:** ALBOAN

## VÍDEO

### ***EL DESPERTAR DEL PUEBLO ADIVASI***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Este vídeo nos muestra la situación del pueblo indio adivasi. En él se presentan diversos proyectos que Alboan, junto con diferentes organizaciones locales, está desarrollando en la zona del Gujerat.

Se presentan las riquezas, retos, dificultades y la lucha de este pueblo por conseguir su propio desarrollo.

En castellano.

Duración: 17 minutos

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

A partir de 12 años.

#### **RECURSOS NECESARIOS**

Recinto cerrado y cañón.

#### **PRESUPUESTO**

6 €.

**ONGD:** ALBOAN

**BIDEOA**  
***ADIVASI HERRI PIZTEA***

---

**JARDUERAREN DESKRIPZIOA**

Bideo honek adivasi herri indiarraren egoera erakusten digu. ALBOAN-ek, hango erakunde batzuekin batera, Gujerat inguruan gauzatzen ari den hainbat proiektu azaltzen ditu.

Iraupena: 17 minutu

**NORI ZUZENDUA DEN**

12 urtetik gorakoei.

**BEHARREZKO BALIABIDEAK**

Esparru itxia eta kainoia.

**AURREKONTUA**

6 €.

**GGKE:** ALBOAN

**VÍDEO*****ROSTROS Y RASTROS***

---

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

El video nos muestra, a través de testimonios de personas desplazadas y refugiadas, la realidad vivida en la zona de los Grandes Lagos (CONGO, RWANDA, BURUNDI), en los lugares donde el Servicio Jesuita de Refugiados (JRS) realiza su labor. Nos ayudará a comprender mejor el porqué de su situación y sus expectativas. También los trabajadores y trabajadoras del JRS relatan su visión y el servicio que realizan.

Duración: 20 minutos

Idioma: castellano y euskera

Material complementario: puede acompañar la exposición sobre personas refugiadas.

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Adolescentes y personas adultas.

**RECURSOS NECESARIOS**

Sala con vídeo y televisión o equipo DVD y proyector.

**PRESUPUESTO**

En préstamo o compra (6 euros).

**ONGD: ALBOAN**

**BIDEOA*****BEGITARTEAK ETA OINAZAK*****JARDUERAREN DESKRIBAPENA**

Desplazatuak eta errefuxiatuak diren pertsonen testigantzen bitartez bideoak Grandes Lagos (Kongo, Rwanda, Burundi) inguruko errealitatea agertzen digu, hain justu, Errefuxiatuen Jesuiten Zerbitzuak (EJZ) lan egiten duen lekuko errealitatea. Bideoak lagunduko digu beraien egoeraren arrazoiak eta itzaropenak hobeto ulertzen. Era berean, EJZ-ko langileek beraien iritzia ematen dute eta eskaintzen duten zerbitzuaren ingurukoak azaltzen dituzte.

Iraupena: 20 minutu

Hizkuntza: Gaztelania eta euskara

Material osagarria: Errefuxiatuen inguruko erakusketa ere erabili daiteke.

**NORI ZUZENDUA**

Nerabeei eta elduei.

**BEHARREZKO ERREKURTSOAK**

Bideoa eta telebista dituen aretoa edo DVD ekipoa eta proiektagailua dituen.

**AURREKONTUA**

Maileguan hartzeko edo erosteko (prezioa ez dago erabakia).

**ONGD:** ALBOAN



## VÍDEO-FORUM Y CONFERENCIA

### ***EL TRABAJO DE ARQUITECTOS SIN FRONTERAS***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

La actividad consiste en un programa informático expositivo de la ejecución de los proyectos de cooperación al desarrollo, llevados a cabo por la asociación. EL programa va acompañado de charlas llevadas a cabo por los y las responsables de los proyectos de ASF. Así mismo, en las charlas se entregará una revista del trabajo que está desarrollando la organización.

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

A todo el público en general: estudiantes, personas adultas, ONG, ayuntamientos, colegios, etc.

#### **RECURSOS NECESARIOS**

Ordenador y pantalla.

#### **PRESUPUESTO:**

No tiene coste alguno.

**ONGD:** ARQUITECTOS SIN FRONTERAS NAVARRA

## **VIDEO FORUM**

### ***EL SUR EN EL CINE***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Proyecto educativo de sensibilización social. Utiliza el cine como recurso pedagógico para hacer reflexionar y desarrollar una actitud crítica ante las actitudes racistas y xenófobas. Se ofrecen sugerencias de películas y guías temáticas para el desarrollo de los talleres.

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Va dirigido a la población en general y sobre todo a la juventud.

#### **RECURSOS NECESARIOS**

Local para proyección, monitor o monitora para moderar el debate.

#### **PRESUPUESTO**

Consultar con ONGD.

**ONGD:** ASAMBLEA DE COOPERACIÓN POR LA PAZ / BAKERAKO LANKIDETZA BATZARREA

**DVD*****TRABAJANDO POR LA SALUDO EN ETIOPÍA***

---

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Video rodado en un hospital de Etiopía. Recoge el trabajo que se hace a diario para luchar contra el VIH Sida, tuberculosis, malaria, la lepra y otras enfermedades que afectan al país. Duración: 15 minutos

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Alumnado de secundaria y adultos

**RECURSOS NECESARIOS**

DVD y pantalla.

**PRESUPUESTO**

Gratuito.

**ONGD:** MANOS UNIDAS

**CONFERENCIA****AFRICA NEGRA EN LA ACTUALIDAD: POLÍTICA, ECONOMÍA, SOCIEDAD****DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Conferencia a cargo de Ramón Arozarena, excooperante en Rwanda y R.D. de Congo.

- La descolonización de África.
- Los años transcurridos desde las Independencias de los años 60.
- La situación actual. Problemas y desafíos.

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

La actividad se dirige a todo el público en general.

**RECURSOS NECESARIOS**

Sala.

**PRESUPUESTO**

Intervención gratuita de la conferenciante. Solicitudes de fuera de Pamplona y comarca precisará acordar desplazamiento.

**ONGD:** MEDICUS MUNDI

**CONFERENCIA*****EL VOLUNTARIADO EN LA COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO***

---

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Taller o conferencia con coloquio de alrededor de 60-90 minutos de duración. Por Natalia Herce, farmacéutica, responsable de Voluntariado en MEDICUS MUNDI NAVARRA.

MEDICUS MUNDI ofrece la realización de una charla-coloquio en la que se reflexione acerca del voluntariado y en concreto de la participación de personas voluntarias en organizaciones de cooperación y educación para el desarrollo. El voluntariado es un derecho y un ejercicio cívico que enriquece a la sociedad y también a una asociación como la nuestra. Eficaz y organizado, nos enseña que es posible mirar la realidad de otra forma y nos anima a vivir de otro modo, sumando fuerzas y voluntades para el cambio. A su acción directa le acompaña la formación constante, la reflexión, la crítica y la propuesta transformadora. Es una actividad solidaria y social que proviene de un proceso de sensibilización y concienciación, respeta plenamente a la persona o personas a quienes dirige su actividad y se lleva a cabo de forma individual o en un grupo. Ser voluntaria o voluntario en MEDICUS MUNDI significa colaborar a construir un mundo más equitativo y asumir un compromiso transformador.

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

La actividad se dirige a todo el público en general.

**PRESUPUESTO**

Intervención gratuita de la conferenciante. Desplazamientos fuera de Pamplona: 0,25 €/km.

**ONGD:** MEDICUS MUNDI

**VIDEO-FORUM*****SALUD NORTE-SUR Y MEDICAMENTOS*****DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Taller o conferencia con coloquio de alrededor de 60-90 minutos de duración. Por Natalia Herce, farmacéutica, responsable de Voluntariado en MEDICUS MUNDI NAVARRA.

MEDICUS MUNDI ofrece la realización de una charla-coloquio en la que se reflexione acerca de la diferente realidad sanitaria entre países del Norte y del Sur y del acceso a medicamentos en particular, así como de la relación entre medicamentos y desarrollo. Una de cada tres personas en el mundo no tienen acceso a medicamentos esenciales de calidad, lo que lleva a que no disfruten de una atención sanitaria digna. Para cambiar esta situación, lo cual es factible si hay voluntad política, es necesario conocer las causas y las posibles soluciones. Según el interés de la entidad interesada en esta actividad, la sesión se puede centrar en aspectos generales de los temas citados, o dedicarla a temas más específicos como pueden ser:

- Donaciones de medicamentos a países del Sur. Cómo deben y cómo no deben hacerse.
- Falsificación de medicamentos. Realidad y posibles soluciones.
- Gestión y uso racional de medicamentos. Cómo deben gestionarse los medicamentos para asegurar un uso racional.

**RECURSOS NECESARIOS**

Sala con ordenador con DVD y proyector multimedia (posibilidad de llevarlo MEDICUS MUNDI).

**PRESUPUESTO**

Cesión gratuita del vídeo y del tiempo de la persona monitora. Fuera de Pamplona, 0,25 €/km.

**ONGD:** MEDICUS MUNDI

**VIDEO-FORUM*****OTRAS MANERAS DE ENVEJECER EL MUNDO*****DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Lo que significa envejecer. El envejecimiento de la población mundial: Desafíos y Respuestas.

Charla de Javier Pagola, periodista, acompañada de proyección del vídeo "las awichas" (5 min.), un grupo de mujeres mayores de la paz (bolivia) que se agrupan para vivir juntas, sentirse activas, comprar y cocinar en común, hacer pequeñas tareas y ayudarse y acompañarse mutuamente

**RECURSOS NECESARIOS**

Sala con ordenador con DVD y proyector multimedia.

**PRESUPUESTO**

Intervención gratuita del conferenciante. Solicitudes de fuera de Pamplona y comarca precisará acordar desplazamiento.

**ONGD:** MEDICUS MUNDI

## VIDEO-FORUM *TIERRA DE MUJERES*

---

### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Ganaderas, agricultoras, madres, habitantes del medio rural... ¿Quién cuida nuestra tierra? ¿Quién produce aquello que nos alimenta? Presentación de un documental corto que recopila los testimonios de cinco mujeres rurales.

**DURACIÓN: 18 MINUTOS.**

### **RECURSOS NECESARIOS**

Sala con ordenador con DVD y proyector multimedia.

### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

La actividad se dirige a todo el público en general.

### **PRESUPUESTO**

Precio a convenir según demanda. Gastos desplazamiento fuera de Pamplona

**ONGD:** MUGARIK GABE NAFARROA



DVD

**8 DE CADA 10****DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

DVD que sensibiliza sobre la situación en la que viven ocho de cada diez jóvenes en el mundo: ien estado de extrema pobreza! Por medio de la visualización de los vídeos y de la realización de actividades que contienen las fichas, se reflexionará sobre distintos temas. Está dividido en 3 partes de 30 minutos cada una: América, África y Asia. Cada parte se divide en 7 capítulos donde se tratan temas de condiciones de vida en el mundo, desarrollo, Derechos Humanos, globalización, género, comercio internacional.

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Alumnado de la ESO, bachillerato y personas adultas.

**RECURSOS NECESARIOS**

Ordenador y proyector.

El DVD se puede ver en castellano, euskera e inglés.

**PRESUPUESTO**

Gratuito.

**ONGD:** ONAY

## **VÍDEO**

### ***DESPIERTAS***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Película documental en DVD PAL, 52 minutos, producida por Arena Comunicación Audiovisual rodada en Etxalar (Navarra).

Se centra en el tema de la mujer. Cinco mujeres de distintas nacionalidades, culturas y edades que no se conocen entre sí se juntan para vivir juntas unos días en un caserío de Etxalar. Durante su convivencia hablan y debaten sobre sus vidas, situación de la mujer en sus países, y los temas que deben enfrentar cada día en su condición de mujer.

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Dirigido a toda la población en general, pero especialmente a las mujeres.

#### **RECURSOS NECESARIOS**

Recursos para proyectar un DVD.

#### **PRESUPUESTO**

Gratuito (con devolución de original) o realización de una copia propia.

**ONGD:** FUNDACIÓN PAZ Y TERCER MUNDO (PTM-MUNDUBAT)

**VÍDEO*****PALESTINA, AL OTRO LADO DEL MURO*****DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Película documental en DVD PAL, 45 minutos, realizada por Julio Azcárate que recoge el viaje realizado por un grupo de juristas a Palestina en el año 2005 para comprobar sobre el terreno las consecuencias de la Declaración de la Corte Internacional de Justicia que declaraba contrario al Derecho Internacional el muro que Israel está construyendo en el territorio palestino ocupado.

Realizado por la Federación de Asociaciones de DDHH del estado español y por la Plataforma 2015 y más.

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Dirigido a toda la población en general.

**RECURSOS NECESARIOS**

Recursos para proyectar un DVD.

**PRESUPUESTO**

Gratuito (con devolución de original).

**ONGD:** FUNDACIÓN PAZ Y TERCER MUNDO (PTM-MUNDUBAT)

## VÍDEO

### ***RESISTENTES POR LA PAZ***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

DVD sobre cultura de paz que explora las opiniones y experiencias de ciudadanos y ciudadanas del todo el mundo. Desde las personas expertas que asisten al Foro Social por la defensa de la visa y el territorio de Chicago, hasta las activistas anónimas que arriesgan su visa por resistir de manera pacífica Colombia o Palestina.

Dirigido por Unai Aranzadi (2007). DV PAL color, 42 minutos.

Seleccionado en el Festival de Cine Solidario de Navarra, 2007.

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Dirigido a toda la población en general, pero especialmente a las mujeres.

#### **RECURSOS NECESARIOS**

Recursos para proyectar un DVD.

#### **PRESUPUESTO**

Gratis (con devolución de original) o realización de una copia propia.

**ONGD:** FUNDACIÓN PAZ Y TERCER MUNDO (PTM-MUNDUBAT)

## CHARLA-COLOQUIO

### ***INFANCIA. LA CARA OCULTA DEL SIDA***

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

UNICEF Comité de Navarra ofrece la realización de una charla-coloquio sobre el impacto del SIDA en la infancia. Esta charla puede ir acompañada de la emisión de un audiovisual de 12' sobre SIDA e Infancia. Cada día 1.000 niños y niñas mueren por enfermedades relacionadas con el VIH. Esta es una realidad hoy, pero no tiene por qué ser así mañana. Existen tratamientos y la infancia responde bien a ellos. Sólo tenemos que proporcionárselos. El mundo debe tomar conciencia del impacto concreto que está teniendo el SIDA sobre la infancia. De otro modo no habrá ninguna opción para cumplir el Objetivo de Desarrollo del Milenio número 6: detener y comenzar a revertir la propagación de la enfermedad para el año 2015. Un fracaso en el cumplimiento del objetivo sobre SIDA afectará a las oportunidades de progresar con el resto de los objetivos de desarrollo en todo el mundo. Esta enfermedad continúa frustrando los esfuerzos que se están llevando a cabo para reducir la pobreza extrema y el hambre, para proporcionar una educación primaria universal, para reducir la mortalidad infantil y para mejorar la salud materna. Las y los líderes mundiales se han comprometido reiteradamente a incrementar los esfuerzos en la lucha contra la propagación del SIDA. Pero la infancia todavía sigue faltando en planes políticos, investigación y asignación de recursos.

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

A toda la población en general.

#### **RECURSOS NECESARIOS**

Espacio cerrado. Y cañón si se quiere ver la película sobre Infancia y SIDA.

#### **PRESUPUESTO. GRATUITO.**

**ONGD:** UNICEF COMITÉ DE NAVARRA

## VÍDEO

### ***EN EL MUNDO A CADA RATO***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

“En el mundo a cada rato” es una película realizada por cinco directores y directoras de reconocido prestigio, rodada en países en vías de desarrollo a partir de historias reales, donde los beneficios generados irán destinados a UNICEF.

Patricia Ferreira, Pere Joan Ventura, Chus Gutiérrez, Javier Corcuera y Javier Fesser ofrecen una película hecha con todo el cariño que desprenden sus protagonistas, niños y niñas como Ravi, Maca, Nancy y Binta, que nos demuestran que la vida merece la pena, pero mucho más luchar por construir, un mundo más justo y solidario.

Su objetivo es el de contribuir desde el cine a una mayor sensibilización sobre los problemas de la infancia y al conocimiento del trabajo que UNICEF está llevando a cabo en 160 países del mundo para que los derechos de los niños y las niñas sean respetados.

“En el mundo a cada rato” simboliza cómo en la actualidad y en tiempo real conocemos situaciones donde los derechos de la infancia se ven vulnerados, y todo es mucho más cercano de lo que imaginamos. Nos toca muy de cerca.

#### **RECURSOS NECESARIOS**

Espacio cerrado y cañón.

#### **PRESUPUESTO**

Gratuito. **UNICEF Comité de Navarra**

## VÍDEO

### ***SER Y ACTUAR***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Recoge diferentes propuestas de colectivos en Navarra para una soberanía alimentaria desde lo local y valorando la tierra, la diversidad y poniendo a las personas y la vida en el centro. Iniciativas como la Red de Semillas, Baztango Zaporeak, Grupos y asociaciones de Consumo, iniciativas populares de distribución de alimentos, ecoaldeas.

DURACIÓN: 18 MINUTOS

#### **RECURSOS NECESARIOS**

Sala con ordenador con DVD y proyector multimedia.

#### **PRESUPUESTO**

Precio a convenir según demanda. Gastos desplazamiento fuera de Pamplona

ONGD: **MUGARIK GABE NAFARROA**

## VÍDEO

### ***AQUÍ Y ALLÁ***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Recoge la experiencia en primera persona de las realidades de dos personas productoras en distintos lugares del mundo. Por un lado, la de un agricultor de la zona media de Navarra y por otro lado la historia de una mujer en Chiapas. Se trata de visibilizar la vida del entorno rural, analizar las desigualdades entre Norte y Sur, pero también ver las reivindicaciones y luchas comunes desde lo local.

DURACIÓN: 15 MINUTOS

#### **RECURSOS NECESARIOS**

Sala con ordenador con DVD y proyector multimedia.

#### **PRESUPUESTO**

Precio a convenir según demanda. Gastos desplazamiento fuera de Pamplona

**ONGD:** MUGARIK GABE NAFARROA





recorridos  
**solidarios**



elkartasuneko  
**ibilbideak**

**talleres - materiales educativos**  
**tailerrak eta hezkuntzako materialak**

**TALLER*****PUZZLES GIGANTES CONTRA EL HAMBRE*****DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

La actividad consiste en el montaje de tres puzzles gigantes que representan las causas del hambre y sus consecuencias, cómo se trabaja desde Acción contra el Hambre en los Centros Terapéuticos Nutricionales (CNT) en el terreno, y qué es lo que podemos hacer desde el Norte. Para el montaje de cada pieza de cada puzzle los niños y niñas deben responder correctamente a una serie de preguntas dispuestas en tarjetones.

Puzzle 1: Imagen de los pies de una niña con desnutrición severa en brazos de su madre (Níger)

Puzzle 2: Diversas imágenes del proceso de tratamiento de la desnutrición severa en un CNT y del trabajo que se realiza en materia de seguridad alimentaria (Níger)

Puzzle 3: Imagen de una cooperante de Acción contra el Hambre con niño en brazos (Níger)

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Niños y niñas de 9 a 12 años.

**RECURSOS NECESARIOS.** SE CEDE EL MATERIAL LA EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD ES A CARGO DEL CENTRO. SE NECESITAN: DOS MONITORES QUE REALICEN LA ACTIVIDAD

**PRESUPUESTO**

50 €

**ONGD:** ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

## TALLER

### ***EL ESPEJO DEL SUR***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Se trata de emitir un video titulado el Espejo del Sur, en el que se propone que los niños y niñas participantes realicen un viaje imaginario a una aldea de Niger (Africa) llamada Mayahi. El viaje lo realizarán de la mano de una cooperante navarra de ACH, la cual les irá guiando y mostrando la realidad que viven niños y niñas como ellos.

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Niños y niñas 9 a12 años.

#### **RECURSOS NECESARIOS**

Se cede el material la ejecución de la actividad es a cargo del Centro. Se necesitan: dos monitores que realicen la actividad, reproductor dvd y cañón.

#### **PRESUPUESTO**

50 €

**ONGD:** ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

## TALLER

### **COMERCIO JUSTO**

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

- 1.- Un TALLER DE COMERCIO JUSTO (8 a 12 horas de duración). Utilizaríamos para el taller una carpeta sobre Comercio Justo elaborada por la Fundación Adsis, que contiene cinco temas con diferentes dinámicas. El taller podría estar orientado a educadores y educadoras, profesorado de Secundaria y personas de asociaciones y organizaciones de la localidad.
- 2.- EXPOSICIÓN DE PANELES DE COMERCIO JUSTO. Serían dos exposiciones: una de 5 paneles sobre la OMC, los alimentos y el desarrollo, y otra de 5 paneles sobre un producto concreto, la miel, producida por una cooperativa Mapuche en el sur de Chile. La exposición iría acompañada con la proyección de diversos vídeos sobre Comercio Justo.
- 3.- ACTIVIDADES EN INSTITUTOS O COLEGIOS. Por las mañanas se podrían realizar diferentes dinámicas por aulas, proyecciones de vídeos y colocar la exposición en los diferentes institutos del municipio.
- 4.- COLOCACIÓN DE STAND con productos de Comercio Justo, como actividad complementaria a todo lo anterior.

#### **RECURSOS NECESARIOS**

Dependiendo de las actividades elegidas, se necesitarán distintos recursos (recinto cubierto para la exposición y stands de productos de Comercio Justo, televisión y reproductor de vídeos para el vídeo).

**PRESUPUESTO.** GASTOS DE DESPLAZAMIENTO DE LA PERSONA QUE ACOMPAÑE LAS ACTIVIDADES.

**ONGD:** FUNDACIÓN ADSIS

## **GUÍA**

### ***NIÑOS SOLDADO***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Guía didáctica para educadores y educadoras. Niños Soldado. Coalición española para acabar con la utilización de niños y niñas soldado.

Los objetivos principales son, por un lado, conocer la situación de los niños y niñas en países que viven conflictos armados. Por otro, fomentar la concienciación y la participación del alumnado de educación secundaria como actores claves en la construcción de la paz y en la defensa de los derechos de la infancia de todo el mundo.

Material complementario: Guía didáctica especialmente dirigida al alumnado de Secundaria.

Idioma: paneles en castellano, guía en euskera y castellano

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

12 años en adelante.

#### **RECURSOS NECESARIOS**

Recinto cerrado.

#### **PRESUPUESTO**

La entidad solicitante deberá hacerse cargo del transporte e instalación, así como de rellenar la ficha de evaluación.

**ONGD:** ALBOAN

## **MATERIALES EDUCATIVOS**

### ***TRABAJAR LA CIUDADANÍA***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Ofrecer a la comunidad educativa recursos y materiales didácticos en el ámbito de la educación para la ciudadanía. Este kit de materiales contiene un CD-DVD en el que están recogidas: 7 unidades didácticas para diferentes materias de la etapa de Secundaria y Bachiller; la propuesta multidisciplinar "Munduko Hiritarrok, somos protagonistas de nuestro mundo" que aborda: Derechos y deberes, la participación social, y el manejo de conflictos; 6 exposiciones, con sus guías didácticas; 4 vídeos, cada uno con su guía didáctica. También se incluyen tres juegos y tres series de posters que ofrecen actividades complementarias.

Soporte: CD/DVD, posters y juegos.

Material complementario: Guía "De la ciudadanía local a la global y de la ciudadanía global a la local. El camino andado".

Idioma: Castellano y euskera.

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

De 6 años en adelante.

#### **RECURSOS NECESARIOS**

TV, ordenador, reproductor DVD.

**PRESUPUESTO.**COSTE DEL KIT DE MATERIALES EDUCATIVOS + GUÍA DE CIUDADANÍA: 60€

**ONGD:** ALBOAN

**PERIÓDICOS*****MUNDUKO BERRIAK, SOMOS PROTAGONISTAS DE NUESTRO MUNDO***

---

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Periódicos elaborados por el propio alumnado de Centros escolares para sensibilizar a otros y otras jóvenes. El periódico recoge noticias, dibujos y cómics en torno a temáticas sociales.

Soporte: Periódicos.

Material complementario: Guía didáctica especialmente dirigida para secundaria.

Idioma: Castellano o euskera.

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Niños y niñas de Primaria y Secundaria.

**PRESUPUESTO**

Gratuitos.

**ONGD:** ALBOAN



**TALLER*****GLOBALIZACIÓN Y SOLIDARIDAD*****DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Taller planteado de forma activa y participativa para un mínimo de dos horas, cuyos objetivos son los siguientes

1. Conocer las principales características y el origen de la actual globalización neoliberal
2. Reflexionar sobre las consecuencias de la Globalización y nuestra responsabilidad ante ello.
3. Promover la Solidaridad y el interés por la Justicia

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Jóvenes A PARTIR DE 12 AÑOS y personas adultas.

**RECURSOS NECESARIOS**

Espacio para trabajar en grupos, aula, ordenador portátil y cañón, pizarra, cartulinas, rotuladores...

**PRESUPUESTO**

Desplazamientos (0,20€ X KM) y coste por sesión (1hora=20 €)

**IDIOMAS:** Castellano y euskera

**ONGD:** FUNDACIÓN-TAU-FUNDAZIOA

**TAILERRA*****INMIGRAZIOA ETA KOMUNIKABIDEAK, GENEROAREN IKUSPEGITIK*****JARDUERAREN DESKRIPZIOA**

Modu aktiboan eta partehartzailean antolatutako tailerra, bi orduko gutxieneko iraupenarekin. Honako helburuak bete nahik ditu:

- Komunikabideek inmigrazioari buruzko edukiak, berriak eta informazioa lantzeko generoaren ikuspegitik abiatuta irakurketa kritikoa egiteko mekanismoak ezagutu.
- Publizidadean ematen den emakume etorkinen irudiaren tratamendua identifikatu eta aztertu.
- Gizonen eta emakumeen arteko berdintasuneko tratamendua sustatzen duten eduki mediatikoak landu.

**NORI ZUZENDUA DEN.** 12 URTETIK GORAKO GAZTEAK ETA PERTSONA HELDUAK

**BEHARREZKO BALIABIDEAK**

Taldeka lan egiteko lekua, gela, ordenagailu eramangarria, bideo proiektagailua, arbela, kartoi meheak eta errotuladoreak.

**AURREKONTUA**

Joan-etorriak (0,20€ x Km) eta sesio bakoitzeko kostua (Ordu 1=20€)

**Hizkuntzak:** Euskeraz eta erderaz

**GGKE:** FUNDACIÓN-TAU-FUNDAZIOA



**TALLER*****EDUCACIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN: INMIGRACIÓN, INTERCULTURALIDAD Y GÉNERO.*****DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Este curso con su correspondiente guía didáctica sobre lectura crítica y educación en medios parte de la idea de que las personas que usan los medios pueden tener un papel mucho más crítico y activo. Desarrollando habilidades críticas y creativas pueden dejar de ser espectadores/as y convertirse en productores/as creativos de mensajes mediáticos propios profundizando en el tratamiento mediático de la inmigración desde la perspectiva de género. El curso contiene 5 módulos:

Módulo 1: El papel de los medios de comunicación en la construcción del imaginario colectivo

Módulo 2: Identidad y medios de comunicación

Módulos 3: Inmigración, medios de comunicación y perspectiva de género.

Módulo 4: Medios de comunicación, migración y cultura de paz

Módulo 5: De consumidores/as a productores/as. Creación propia y publicación de trabajo del alumnado

**A QUIÉN VA DIRIGIDA .** JÓVENES A PARTIR DE 12 AÑOS Y PERSONAS ADULTAS

**RECURSOS NECESARIOS:**

Espacio para trabajar en grupos, aula, ordenador portátil y cañón, pizarra, cartulinas, rotuladores...

**PRESUPUESTO.** DESPLAZAMIENTOS (0,20€ X KM) Y COSTE POR SESIÓN (1HORA=20 €)

**ONGD:** FUNDACIÓN-TAU-FUNDAZIOA

**TALLER**
***DECRECIMIENTO***
**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Curso de 6 horas sobre el Decrecimiento. Este curso, apoyado en teoría, dinámicas por grupos y la visualización de dos documentales ("La Historia de las cosas" y "Utopía") realiza un primer acercamiento al concepto y contenidos fundamentales del Decrecimiento, analizándose los siguientes aspectos:

- Ideas relacionadas con el Decrecimiento
- Dimensiones del Decrecimiento
- Importancia del modelo energético
- Sobre velocidad e inequidad
- El PIB y la huella ecológica
- Aplicación de la 8 R 's
- Decrecimiento en el SUR

**A QUIÉN VA DIRIGIDO**

Jóvenes a partir de 16 años y personas adultas

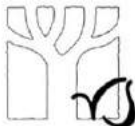
**RECURSOS NECESARIOS:**

Espacio para trabajar en grupos, aula, ordenador portátil y cañón, pizarra, cartulinas, rotuladores...

**PRESUPUESTO**

Desplazamientos (0,20€ X KM) y coste por sesión (1hora=20 €)

**IDIOMAS:** castellano ongd: **FUNDACIÓN-TAU-FUNDAZIOA**



## **TAILERRA**

### ***GLOBALIZAZIOA ETA SOLIDARITATEA***

---

#### **JARDUERAREN DESKRIPZIOA**

Modu aktiboan eta partehartzailean antolatutako tailerra, bi orduko gutxieneko iraupenarekin. Honako helburuak bete nahik ditu:

1. Gaur egungo globalizazioaren sorrera eta ezaugarri nagusiak ezagutu
2. Globalizazioaren ondoriak eta horren aurrean dugun ardurari buruz gogoeta egin

#### **ELKARTASUN ETA JUSTIZIAREN ALDEKO APUSTUA BULTZATUNORI ZUZENDUA DEN**

12 urtetik gorako gazteak eta pertsona helduak

#### **BEHARREZKO BALIABIDEAK**

Taldeka lan egiteko lekua, gela, ordenagailu eramangarria, bideo proiektagailua, arbela, kartoi meheak eta errotuladoreak.

#### **AURREKONTUA**

Joan-etorriak (0,20€ x Km) eta sesio bakoitzeko kostua (Ordu 1=20€)

**Hizkuntzak:** Euskeraz eta erdera

**GGKE:** FUNDACIÓN-TAU-FUNDAZION

**TALLER*****INMIGRACIÓN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO*****DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Taller planteado de forma activa y participativa para un mínimo de dos horas, cuyos objetivos son los siguientes

- Conocer los mecanismos para hacer una lectura crítica desde la perspectiva de género de los contenidos de los medios de comunicación cuando abordan el tema de la inmigración.
  - Identificar el tratamiento de la imagen de las mujeres inmigrantes dentro del discurso publicitario.
- Elaborar contenidos mediáticos que promuevan un tratamiento equitativo entre hombres y mujeres.

**A QUIÉN VA DIRIGIDO**

Jóvenes a partir de 16 años y personas adultas

**RECURSOS NECESARIOS:**

Espacio para trabajar en grupos, aula, ordenador portátil y cañón, pizarra, cartulinas, rotuladores...

**PRESUPUESTO**

Desplazamientos (0,20€ X KM) y coste por sesión (1hora=20 €)

**IDIOMAS:** castellano ongd: **FUNDACIÓN-TAU-FUNDAZIOA**

**TALLER*****OMAR RINCÓN: LLEVAR LA ESTÉTICA AL MOVIMIENTO SOCIAL***

---

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Entrevista grabada en Pamplona (2007) a Omar Rincón, comunicador social especialista en comunicación audiovisual de nacionalidad colombiana, de 13,30 minutos de duración. Puede copiarse o bajarse de internet (*creative commons*) gratuitamente y usarse en talleres o encuentros. Disponible en la web del Foro Comunicación, Educación, Ciudadanía y Nuevas Tecnologías de la Comunicación y Educación ([www.comunicaciónyciudadania.org](http://www.comunicaciónyciudadania.org)).

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Dirigido especialmente a los movimientos sociales, educadores y educadoras y personas de comunicación.

**RECURSOS NECESARIOS**

Recursos para proyectar un DVD.

**PRESUPUESTO**

Gratuito (con devolución de original) o realización de una copia propia.

**ONGD:** FUNDACIÓN PAZ Y TERCER MUNDO (PTM-MUNDUBAT)

**TALLER*****TALLER "LA MAQUILA" - CAMPAÑA ROPA LIMPIA (CRL)*****DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

La Campaña Ropa Limpia centra su actividad en contribuir a mejorar las condiciones laborales dentro de la industria textil. Estos ámbitos se concretan en: concienciar y movilizar a los consumidores, presionar a las compañías para que produzcan en condiciones laborales dignas, apoyar, construir alianzas con trabajadores, sindicatos y ONGD y presionar a los gobiernos para que hagan cumplir los estándares laborales de la Organización Internacional del Trabajo ( OIT).

- Juego de Rol " La maquila" . duración de 1 hora. Con posibilidad de tras el debate y reflexión asistir a un video de unos 20 minutos que muestra la situación de la industria textil en los países del Sur.
- Si explicará las posibles formas de ejercer un consumo más responsable de ropa y se les invita a la acción a través del ciber-activismo ( firma electrónica apoyando las Acciones Urgentes).
- Se pone a disponibilidad de los participantes los materiales de la campaña: informes, unidades didácticas, libros, revistas, videos...etc.

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Jóvenes entre 14 y 18 años, adultos.

**RECURSOS NECESARIOS**

La actividad requiere de una sala con posibilidad de proyectar un video o DVD. SETEM dispone de cañón – proyector y portatil que en caso de necesitar se puede llevar. Se necesita un mínimo de 15 participantes. Se avisará con un mínimo de 15 días de antelación.

**PRESUPUESTO**

Desplazamientos fuera de Pamplona: 0,25 € / Km. **ONGD:** SETEM NAVARRA/ NAFARROA



**TALLER*****GINKANA – OLIMPIADAS JUEGA LIMPIO (CRL)***

---

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Actividad lúdica - deportiva entorno al tema de las Olimpiadas y la ropa y calzado deportivo con una sensibilización sobre las condiciones laborales de los y las trabajadoras que elaboran las prendas deportivas. Los participantes interpretarán los eslabones de la cadena textil internacional.

Participantes: de 20 hasta un máximo de 80 personas. 4 grupos de al menos 5 participantes.

Duración: 1:30 h

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Edades entre los 12 y los 16 años.

**RECURSOS NECESARIOS**

2 Pañuelos de tela; 1 Pelota de fútbol; 1 Sokatira; 8 Conos; 6 Medallas; 5 cartulinas grandes (nombre de cada prueba)

**PRESUPUESTO**

30 euros. Desplazamientos fuera de Pamplona: 0,23 € / Km.

**ONGD:** SETEM NAVARRA/ NAFARROA

**COMIC*****"SEMBRANDO SUEÑOS, COSECHANDO ESPERANZAS"***

---

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

La historia de Bety Cariño, indígena feminista, activista, defensora de los derechos de la madre tierra y de los pueblos. A través de este cómic pretendemos visibilizar las mujeres defensoras de derechos humanos y de los pueblos. Para ello, se ha querido contar la historia de lucha de una referente en este terreno en Oaxaca, México: Bety Cariño. Se acompaña la presentación del comic con un taller en el que se hable de temáticas como la defensa de la tierra y los derechos humanos, la soberanía alimentaria, las radios y educación comunitarias y la violencia de estado.

**RECURSOS NECESARIOS**

La propia organización aportaría los comics

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Edades entre los 12 y los 16 años.

**PRESUPUESTO**

Precio a convenir según demanda. Gastos desplazamiento fuera de Pamplona.

**ONGD:** MUGARIK GABE NAFARROA

**DOCUMENTO****: "MUJERES PRODUCTORAS Y SOBERANÍA ALIMENTARIA EN NAVARRA: UNA MIRADA DESDE EL GÉNERO"**

---

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Este documento es una recopilación de las voces de las mujeres rurales y agrícolas de Navarra. En esta presentación se reflejan de sus preocupaciones, reivindicaciones y de su visión. También se habla sobre la invisibilidad histórica que han sufrido, a pesar de ser quienes sustentan la economía agraria.

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Público en genral

**PRESUPUESTO**

Precio a convenir según demanda

**ONGD:** MUGARIK GABE NAFARROA

**TALLER*****ENFOQUE DE GÉNERO EN COOPERACIÓN AL DESARROLLO Y ECOFEMINISMO***

---

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Se trabajan 4 conceptos y propuestas. La primera, es la interseccionalidad para ver como las personas estamos atravesadas por distintas identidades pero que están relacionadas entre sí y que nos sitúan en una posición u otra; Segunda, la propuesta del ecofeminismo en el que confluyen dos corrientes y movimientos, el feminismo y el ecologismo; Tercera, trata sobre la evolución del enfoque de Género en la cooperación; Cuarta, perspectiva histórica sobre el contexto sociopolítico países de Latinoamérica.

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Personas interesadas en la cooperación al desarrollo y en profundizar en las causas que provocan la desigualdad entre el Norte y el Sur y entre hombres y mujeres.

**PRESUPUESTO**

Precio a convenir según demanda. Gastos de desplazamiento fuera de Pamplona.

**ONGD:** MUGARIK GABE NAFARROA

**TALLER*****SOBERANÍA ALIMENTARIA Y ECOFEMINISMO***

---

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Se propone hacer un análisis del sistema agroalimentario actual, así como un debate sobre las propuestas de la soberanía alimentaria y el ecofeminismo que apuestan por poner la vida en el centro y por un modelo alimentario basado en el derecho de los pueblos a definir sus propias políticas alimentarias que sean ecológica, social, económica y culturalmente apropiadas a sus circunstancias, reclamando la alimentación como un derecho. Aspiramos a construir nuevas relaciones en la sociedad sin opresiones y sin desigualdades entre hombres y mujeres, pueblos, razas, clases sociales y generaciones.

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

A toda la población en general.

**PRESUPUESTO**

Precio a convenir según demanda. Gastos de desplazamiento fuera de Pamplona.

**ONGD:** MUGARIK GABE NAFARROA

recorridos  
**solidarios**



elkartasuneko  
**ibilbideak**

**cursos y otras actividades  
 ikastaroak eta bestelako jarduerak**

## **OTRO MATERIAL Y ACTIVIDAD**

### ***AL ENCUENTRO DE ÁFRICA***

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Se ofrecen dos materiales. Un material escrito que recoge el curso celebrado durante una semana, en Arantzazu-Oñati (Gipuzkoa); organizado por TAU y BAKETIK. Son distintas ponencias de especialistas en la materia, para un primer acercamiento a la compleja realidad de un continente olvidado como es el africano; que pueden servir para la introducción y conocimiento del continente y situación de algunos países en una dinámica de globalización mundial. El programa de las ponencias fue el siguiente:

1. Aproximación a las realidades africanas (historia, aspectos geo-demográficos y socioculturales).
2. Situación político económica.
3. Panorama de los derechos humanos y de las tragedias humanitarias I y II. (Política, Derechos humanos, hambre y SIDA)
4. Situaciones específicas de conflicto I, II y III. (Mozambique, Guinea ecuatorial, Liberia, Sierra Leona, Sudán y Grandes lagos, Darfur)
5. Africa en la globalización: un continente tutelado.

El otro material es un reportaje en DVD titulado "El diamante de Salomón", sobre la realidad del Congo a partir de la experiencia de unas personas concretas y sus peripecias en torno a un diamante (1h'20m).

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Jóvenes y personas adultas.

**RECURSOS NECESARIOS.** ACCESO A INTERNET, ESPACIO DE TRABAJO EN GRUPO, AULA, PORTÁTIL Y PROYECTOR...

#### **PRESUPUESTO**

6€ copia DVD, y desplazamientos y material en el caso de preparación por parte de TAU.

**ONGD:** FUNDACIÓN-TAU-FUNDAZIOA

## **CURSO**

### ***ACERCÁNDONOS A LA EXCLUSIÓN SOCIAL***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Es un curso, planteado en seis sesiones, con una duración de 9 horas mínimo.

Sus objetivos básicos son:

- Acercarse al conocimiento de la realidad de exclusión social que existe en nuestro entorno, el denominado "Cuarto Mundo".
- Conocer más de cerca la situación de colectivos de personas drogodependientes, sin hogar, prostitutas, inmigrantes...
- Plantearse caminos y medios de solidaridad con las personas en situación de exclusión social.

El curso se ofrece también en euskera.

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

A colectivos y personas interesadas en este ámbito, grupos de jóvenes y adultos...

Preferentemente grupos entre 12 y 15 personas.

#### **RECURSOS NECESARIOS**

Aulas o espacio donde impartir el curso, ordenador y cañón, pizarra, papel, rotuladores...

#### **PRESUPUESTO**

10 € matrícula, y desplazamientos si los hubiere.

**ONGD:** FUNDACIÓN-TAU-FUNDAZIOA



**CURSO*****EXCLUSIÓN SOCIAL: EL FENÓMENO Y LAS PERSONAS*****DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Se trata de un curso con seis sesiones, para situarnos ante una realidad como la exclusión social, que agrupa multitud de fenómenos sociales, dinámicos y complejos y a personas concretas con una dura realidad de vida pero que tienen también un rostro muy humano. El objetivo de este curso es acercarse al conocimiento de las diversas realidades (aunque no todas) de la Exclusión Social. En un claro intento de abrir nuestro pensamiento y corazón para hacer un análisis más amplio de sus causas y consecuencias; buscando simultáneamente la promoción del compromiso solidario con la realidad más cercana que podamos vivir. Las sesiones, serían estas:

1. El "Cuarto Mundo".
2. Drogodependencias, camino de exclusión social.
3. Personas sin hogar, otra vía de exclusión social.
4. Prostitución, marginación y exclusión social.
5. Inmigración y exclusión social.
6. Solidaridad frente a la exclusión social.

Los objetivos básicos: acercarse al conocimiento de algunas realidades de exclusión social; abrirse a nuevos elementos con los que hacer un análisis más completo; promover el compromiso solidario.

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Jóvenes y personas adultas.

**RECURSOS NECESARIOS**

Espacio de trabajo en grupo, aula, ordenador portátil y proyector, fotocopias, cartulinas...

**PRESUPUESTO.** DESPLAZAMIENTOS Y MATERIAL FUNGIBLE.

**ONGD:** FUNDACIÓN-TAU-FUNDAZIOA

## CURSO

### ***INICIACIÓN A LA COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Se trata de un curso con cuatro sesiones que ayuden a iniciarse a la gente en un tipo de Cooperación para el desarrollo consciente y operativo, no paternal ni asistencialista; donde se tengan en cuenta la realidad multifactorial y los distintos agentes que impiden o facilitan un desarrollo realmente humano. Las sesiones, con un planteamiento participativo e interactivo, serían estas:

1. Estado del mundo: "Primer Mundo" y "Tercer y Cuarto Mundo"
2. Modelos y agentes de la Cooperación: gobiernos, empresas y ciudadanía.
3. ¿Es posible superar la pobreza extrema?: los Objetivos de Desarrollo del Milenio.
4. Las ONGD y la Cooperación. La Solidaridad Franciscana (TAU)

Los objetivos básicos: aproximarse al conocimiento de la realidad social, política y económica del denominado "Tercer Mundo"; conocer los modelos y agentes de Cooperación al desarrollo; motivar para el compromiso solidario.

#### **RECURSOS NECESARIOS**

Espacio de trabajo en grupo, aula, portátil y proyector, fotocopias, cartulinas...

#### **PRESUPUESTO**

Desplazamientos y material fungible.

**ONGD:** FUNDACIÓN-TAU-FUNDAZIOA

**CURSO*****FORMACIÓN-REFLEXIÓN SOBRE GLOBALIZACIÓN***

---

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Proponemos un curso 4 talleres, de 4 horas de duración cada uno. Se pueden dar los talleres sueltos.  
Temas:

1. "Globalización, mecanismos que la permiten": taller donde analizaremos cómo se da este fenómeno, sus repercusiones y las instituciones que lo sostienen.
2. "Instituciones Financieras Mundiales que norman y rigen la economía ": trataremos de conocer cómo se toman las decisiones en estas instituciones y cuáles son las causas de su accionar.
3. "Estados y Deuda Externa": trataremos del papel que juegan los Estados en el entramado global, y la Deuda Externa como elemento de presión y chantaje para los países del Sur.
4. "Aportes de las ONGD al desarrollo"; taller en el que se analiza de forma crítica el aporte de las ONGD a las causas, organizaciones y pueblos que pretenden apoyar.
5. "Comercio Justo – Consumo Responsable": taller interactivo que tiene el soporte de una exposición con paneles y un Cuaderno de Reflexión sobre el tema.

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Van dirigidos a grupos de población que superen los 16 años.

**RECURSOS NECESARIOS.** SALA PARA LA CELEBRACIÓN DE LOS TALLERES.

**PRESUPUESTO**

Pago de gastos (transporte y material de apoyo, etc.). Precio a convenir según demanda.

**ONGD:** ORGANIZACIÓN DE COOPERACIÓN Y SOLIDARIDAD INTERNACIONAL (OCSI).

**CURSO*****CICLO DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO  
"COLABORA Y APRENDE DEL SUR"*****DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Se trata de un curso de formación de 48 horas, distribuidas en 10 monográficos en los que se abordarán y tratarán diferentes temas relacionados con la realidad de los países del Sur, su problemática, sus relaciones con el Norte y las diferentes alternativas a la situación actual desde diferentes puntos de vista.

Quien quiera participar en verano de los Campos de solidaridad en Latinoamérica realizará durante un fin de semana de febrero un encuentro para tratar este tema. Quien cumpla los requisitos y sea seleccionado iniciará reuniones de grupo para conocer más sobre el país y el proyecto específico en el que va a participar.

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

A personas mayores de 21 años interesadas en la Cooperación al desarrollo y en profundizar en las causas que provocan la desigualdad entre el Norte y el Sur. A personas que quieren tener una experiencia de voluntariado en el Sur.

**PRESUPUESTO**

Precio matrícula del Curso completo (incluido materiales): 90 €.

También se pueden realizar monográficos por separado: 10 € cada uno.

**ONGD:** SETEM NAVARRA/NAFARROA

**STAND*****COMERCIO JUSTO EN FERIAS Y EVENTOS CALLEJEROS***

---

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Colocación de un puesto o stand destinado a la venta de productos de Comercio Justo (alimentación, textil, artesanía, libros...) y la sensibilización e información a través de materiales de divulgación. Posibilidad de mostrar productos de alimentación con certificación ecológica (café, chocolates, etc.).

Se ofrecen materiales divulgativos del Comercio Justo y el Consumo Responsable, como la Guía Callejero del Consumo Responsable en Navarra

**A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Ayuntamientos, Concejos, organizadores de ferias y eventos callejeros y solidarios, y a toda la población en general. Se avisará con un mínimo de 15 días de antelación.

**RECURSOS NECESARIOS**

Mesa, caballetes o stand preparado para la exposición de productos de Comercio Justo.

**PRESUPUESTO**

Gratuito.

ONGD: **SETEM NAVARRA/NAFARROA**

## JUEGO

### ***MONOPOLY***

---

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Es un recurso didáctico que propone acercar la temática de los derechos humanos a jóvenes de segundo ciclo de secundaria (3º y 4º ESO). Hablar de los derechos humanos es un tema muy complejo, se plantea un juego de mesa contextualizado en México y adaptado a la historia de lucha de Bety Cariño. A lo largo de la partida jugadores y jugadoras vivirán en sus propias carnes diferentes desigualdades, así como las vulneraciones a sus derechos, pero también reflexionarán acerca de cómo pueden hacer frente a estas injusticias. Más información: <http://mugarikgabenafarroa.org/sensibilizacion-monopoly/>

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

Edades entre los 12 y los 16 años.

#### **RECURSOS NECESARIOS**

Se presta desde la organización ejemplares.

#### **PRESUPUESTO**

Precio a convenir según demanda. Gastos desplazamiento fuera de Pamplona

**ONGD:** MUGARIK GABE NAFARROA