**EXPOSICIÓN DE CÓMICS**

**SABERSE UN LOCO**

Antología de la obra gráfica d**e Ramón Esono Ebalé (alias Jamón y Queso)**

**Pabellón de Mixtos de la Ciudadela. 1ª planta. Entrada libre.**

**Del 8 de noviembre de 2018 al 12 de enero de 2019**

*Martes a viernes de 18 a 20:30 h. Sábados de 12 a 14 h. y de 18 a 20:30 h. Domingos y festivos de 12 a 14 h.*

**[RAMÓN ESO EBALÉ](http://jamonyqueso.co/)**

Guinea Ecuatorial (Mikomeseng, Guinea Ecuatorial, 1977). Ilustrador, dibujante de cómic y activista. Autodidacta, compagina su pasión por el dibujo, con su activismo contra la dictadura que gobierna su país.

Sus trabajos han sido premiados en certámenes internacionales. Desde su salida de Guinea Ecuatorial en 2011, incrementó su actividad como activista crítico en su blog *Las Locuras de Jamón y Queso* y con el cómic *La pesadilla de Obi.* En septiembre de 2017, tras regresar a su país, fue detenido y encarcelado acusado de falsificación y blanqueo de capitales. Tras casi 6 meses en la cárcel, durante el juicio se desmontó esta acusación falsa y Ramón Esono quedó en libertad en marzo de 2018. Acaba de publicar *28 N Dimbo Dimbo* en la revista [Altaïr Magazine](https://www.altairmagazine.com/), y ultima su primera novela gráfica.

*Con textos de* ***Pere Ortín Andrés y Elvira Dyangani Ose****.*

**Charla y debate**

**Civican. Auditorio. Entrada libre**

**Avenida de Pío XII, 2**

**8 de noviembre**

**19:30 a 21 h.**

Diálogo sobre la obra gráfica del ecuato-guineano Ramón Esono Ebalé y su exposición en Pamplona. “Un artista fronterizo; un dibujante serio que se sabe un loco: inventó una mirada en un país donde nadie quería ver y con ella fundó una tradición inexistente.”

***Ramón Esono Ebalé*** *(alias Jamón y Queso) dibujante y artista y* ***Pere Ortín Andrés*** *(director revista Altaïr).*

*Colabora*

*ALTAIR MAGAZINE*