escuelas solidarias

elkartasun eskolak

experiencias

de los Centros Educativos participantes en Escuelas Solidarias

Elkartasun Eskolak ikastetxe parte-hartzaileen

esperientziak

2011

Organizan/Antolatzen dute:
Coordinadora de ONGD de Navarra.
Departamento de Educación del Gobierno de Navarra.
Departamento de Política Social, Igualdad, Deporte y Juventud del Gobierno de Navarra
Colabora/Laguntzailea:
Fundación Felipe Rinaldi

escuelas solidarias

elkartasun eskolak

Prólogo

El programa "Escuelas Solidarias" se pone en marcha durante el curso 2009-2010, como una oferta de formación dentro del Plan de Formación que quiere asesorar y formar al profesorado navarro sobre la Educación para el Desarrollo (EpD).

La EpD es un proceso educativo que debe llevar a la toma de conciencia de las desigualdades planetarias existentes en el reparto de la riqueza y del poder, de sus causas y consecuencias, y que busca favorecer actitudes solidarias y de compromiso social con un mundo más justo.

"Escuelas Solidarias" es un programa en el que pueden participar todos aquellos centros educativos de Navarra (infantil, primaria y secundaria) que ya estén trabajando o deseen empezar a trabajar la EpD.

Esta publicación busca recoger y compartir de forma sintética las diferentes experiencias llevadas a cabo por los centros educativos navarros participantes en "Escuelas Solidarias".

Hitzaurrea

2009-2010 ikasturtean abiatu da "Elkartasun Eskolak" programa. Prestakuntza eskaintza horren helburu nagusia da Garapenaren aldeko Hezkuntza proiektuei (GaH) buruzko aholkuak ematea, ekimena ikasgelan sartzeko eta esperientziak partekatzea ahalbidetzen duen esparru bat eskaintzeko.

GaH prozesu bat da, eta horren helburua da kontzientzia hartzea aberastasuna eta boterea banatzean munduan gertatzen diren desberdintasunen eta horien arrazoien eta ondorioen aurrean. Era berean, mundu bidezkoago baten aldeko elkartasunezko jarrerak eta gizarte konpromisoa bultzatzea du helburu.

"Elkartasun Eskolak" programan Nafarroako hezkuntza zentro guztiek parte hartzen ahal dute (Haur, Lehen eta Bigarren Hezkuntzakoek), GaH lantzen ari edo horretan hasi nahi dutenak.

Argitalpen honen helburua da "Elkartasun Eskoletan" parte hartu duten Nafarroako hezkuntza zentroek gauzatutako esperientziak erraz biltzea eta partekatzea.

Índice Aurkibidea

4 Abriendo los ojos.
Colegio Público de Educación Infantil y Primaria de Añorbe.

9 Entre culturas - Through cultures - Kultur arrean. Muchas culturas, un color.
CP Buztintxuri IP.

13 ¿Solidario yo? Por supuesto.
IESO Valle del Aragón.

17 Proyecto Sol.
Instituto Técnico Comercial Cuatrovientos S. Coop.

23 Buceando en el Sur: Haití.
Ermitaberri IP.

28 Hemen e illic (Aquí y allá).
IES Zizur BHI.

33 Cine y derechos humanos: Wall-e.
IESO Berriozar.

36 Conocernos.
Escuela Pública Irain.

40 Elkar Ezagutu.
Irain Eskola Publikoa.

44 S.O.S.-ten-ibili-dad.
Colegio Hijas de Jesús.

49 Trabajando el Norte.
IESO Mendaur.

53 Iparra Lantzen.
Mendaur DBHI.

57 una escuela responsable por un mundo sostenible.
IES Navarro Villoslada.

62 Proyecto Conectamos Corazones. "Viajamos con Nsimba y Nzuzi."
Colegio Sagrado Corazón.

67 Ayudándonos del cine para decir: otro mundo es posible.
Salesianos Pamplona.

70 Semanas por la solidaridad; algo más que una semana.
Santa Teresa.

76 Comisión de Solidaridad.
Colegio san Francisco Javier de Tudela.

EDITA: COORDINADORA DE ONGD NAVARRA · GARAPEN LANKIDETZARAKO GKEen KOORDINAKUNDEA ·
C/San Fermín 45, 1º dcha, 31003 PAMPLONA · 948 240 674 · congdn@congdnavarra.org
DISEÑO Y MAQUETACIÓN: EUROLAN.Centro de Inserción Sociolaboral. www.eurolan.es
Depósito Legal: NA-3620/2011

Colegio Público de Educación Infantil y Primaria de Añorbe

Abriendo los ojos

Nombre del proyecto: ***"Abriendo los ojos".***
Nombre del centro: ***Colegio Público de Educación Infantil y Primaria de Añorbe.***
Número de alumnos/as en el centro: ***57***
Número de profesores/as en el centro: ***8***
Grupo de trabajo (nombres y cargos): ***Andrea Aldaz Donamaría: Inglés y Euskera; Jorge Iso Taapken: Director y tutor de 3º ciclo; Raúl López Gll de Gómez: Tutor de 1º ciclo; María Pilar Monreal Saez: Tutora infantil; María del Carmen Poveda Garrido: Tutora 2º ciclo; Saioa Zalba Mazizior: Inglés; Ana Lozano Pardo: Tutora infantil british; Rocío San Martín: Religión.***
Otras personas o entidades implicadas: ***Konsue Salinas y la Sección de Innovación Educativa del Departamento de Educación (Itziar Amonarriz y Carlos Cristóbal).***
ONGD colaboradora: ***Intermon Oxfam. Fundació Vicente Ferrer. ACOMAR (Amigos de Costa de Marfil). Aisha Danza Alma.***

1. - IDENTIFICACIÓN

1.1.- Nombre del proyecto.
Abriendo los ojos.

1.2.- Datos identificativos del centro.
Nuestro colegio está situado en el centro geográfico de Navarra, en la comarca de Valdizarbe y en el pueblo que le da el nombre, Añorbe. Cuenta con 600 habitantes aproximadamente. Aunque es una localidad agrícola, no llega al 50% la población que tiene como primera ocupación la agricultura.

Su proximidad a Pamplona y la nueva Autovía del Camino le ofrecen atractivo como residencia permanente. La población escolar que acude al mismo procede en su mayoría de la localidad y en menor medida de los pueblos próximos aunque es posible que aumente la demanda en estos casos. No existe apenas inmigración pero el repunte de la natalidad en el entorno pronostica un aumento de la matrícula para cursos venideros. El nivel socio-económico de las familias que envían a sus hijos al centro se puede considerar como de clase media y el sector industrial y de transportes se perfila como el eje económico principal y de recursos en detrimento del sector agrícola, desde siempre motor del pueblo.

El Colegio Público de Educación Infantil y Primaria de Añorbe es de titularidad y financiación pública al pertenecer al Departamento de Educación del Gobierno de Navarra.

Las etapas educativas que se imparten son la de Segundo Ciclo de Educación Infantil (3-6 años) y Educación Primaria (6-12 años). El modelo lingüístico que se da es G (Castellano) y A (Castellano + Euskera), aunque éste último tiende a desaparecer por la incorporación del colegio al programa o proyecto British que establece un modelo bilingüe castellano-inglés de educación.

1.3.- Antecedentes, punto de partida.
El proyecto "Abriendo los ojos" ha sentido la necesidad de crear un cambio en la conciencia ante las injusticias existentes entre países y grupos sociales, además de una actitud crítica, positiva y activa con el fin de aminorar tales injusticias. Ser conscientes y probar que nosotros desde nuestro pueblo podemos colaborar, llevando a cabo nuestras intenciones e iniciativas. Aspectos clave para el desarrollo saludable de nuestro alumnado, como son la tolerancia, la paz, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos. Todo esto a través de unas actividades que se han ido realizando en nuestro entorno de manera transversal y que nos han llevado a trabajar a nivel de aula, etapa, centro y pueblo.

A partir de la unidad temática del agua, y sus diferentes estados, queremos tratar su buen uso y su mal uso. Y en medio de esta planificación un miembro del claustro nos cuenta una experiencia que tuvo en la India durante el verano de 2010, trabajando en un proyecto de educación en dos escuelas de la Fundación Vicente Ferrer, este propone participar en el seminario de Escuelas Solidarias que oferta el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra. Tras debatir esto, decidimos formarnos a nivel de profesorado e introducir el tema en nuestra planificación, decidimos que queremos educar para el desarrollo y solidarizarnos con quienes no gozan de nuestra privilegiada situación.

2.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

2.1.- Niveles destinatarios.
Aunque en el presente proyecto se vio involucrada la escuela entera, esta memoria refleja las acciones referidas a la Etapa de Primaria.

2.2.- Objetivos.

OBJETIVO GENERAL:
- Fomentar entre la población educativa del Colegio Público de Añorbe actitudes de tolerancia, solidaridad, respeto hacia la diferencia y conocimiento y aprecio de los derechos humanos así como de realidades diferentes a la nuestra.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:
– Contribuir a la integración de la Educación para el Desarrollo en nuestra comunidad educativa, a través de la formación y sensibilización del profesorado, alumnado, familias y vecinos del pueblo.
– Formar e informar sobre la educación para el desarrollo a toda la Comunidad Educativa.
– Acercar a nuestros alumnos, a toda la comunidad educativa y al pueblo de Añorbe
la existencia de otras realidades socioculturales y económicas diferentes a las nuestras.
– Desarrollar una conciencia crítica que nos permita actuar y ser agentes de cambio.
– Crear y abastecer un rincón de materiales solidarios en el centro y en el pueblo.
– Trabajar el concepto de Comercio Justo mediante una serie de actividades durante el curso, siendo un fuerte pilar de este proyecto.
– Fomentar el trabajo cooperativo entre el colegio primando el bien colectivo sobre el individual.

2.3.- Contenidos.

La Educación para el Desarrollo ha contribuido al desarrollo de las siguientes competencias durante la realización de este proyecto:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender e iniciativa personal.

Las líneas transversales trabajadas durante este curso con la realización de este proyecto son las siguientes: Coeducación; Educación para la salud; Educación ambiental; Educación del consumidor; Educación para la paz; Educación para la convivencia; Derechos humanos.

2.4.- Principales actividades, metodología utilizada y temporalización.

La metodología general aplicada para la realización de este proyecto se basa en los principios de intervención educativa que usamos día a día en nuestra labor de educadores, son los siguientes:

1.- Asegurar la relación de las actividades de enseñanza-aprendizaje con la vida real del alumnado partiendo, siempre que sea posible, de las experiencias que posee.
2.- Facilitar la construcción de aprendizajes significativos diseñando actividades de enseñanza-aprendizaje que permitan al alumnado establecer relaciones sustantivas entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes.
3.- El enfoque globalizador que caracteriza a esta etapa requiere organizar los contenidos en torno a ejes que permitan abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su globalidad.
4.- La interacción alumado-profesorado y alumnado-alumnado es esencial para que se produzca la construcción de aprendizajes significativos y la adquisición de contenidos de claro componente cultural y social.
5.- Potenciar el interés espontáneo de los alumnos en el conocimiento de los códigos convencionales e instrumentos de cultura, sabiendo que las dificultades que estos aprendizajes comportan pueden desmotivarles y que, por tanto, es necesario preverlas y graduar las actividades para llevar a término dichos aprendizajes.

6.- Tener en cuenta las peculiaridades de cada grupo y los ritmos de aprendizaje de cada niño para adoptar los métodos y los recursos de las diferentes situaciones, e ir comprobando en qué medida se van incorporando los aprendizajes realizados y aplicándolos a las nuevas propuestas de trabajo y a situaciones de la vida cotidianas.
7. - Proporcionar continuamente información al alumno sobre el momento del proceso de aprendizaje en que se encuentra, clarificando los objetivos por conseguir, haciéndole tomar conciencia de sus posibilidades y de las dificultades por superar, y propiciando la construcción de estrategias de aprendizaje motivadoras.
8. -Impulsar las relaciones entre iguales proporcionando pautas que permitan la confrontación y modificación de puntos de vista, la coordinación de intereses, la toma de decisiones colectiva, la ayuda mutua y la superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación.

Las principales actividades desarrolladas han sido:

- Formación "Entre escuelas".
- Rincones solidarios: escuela y biblioteca del pueblo.
- Comercio justo: Charla en el centro cívico del pueblo, cartelada informativa por el pueblo, merendola en las aulas, taller de cocina, lectura del libro C de Cacao (de comercio justo), exposición.
- Los vigilantes del agua.
- Cuentos del mundo.
- Objetivos del milenio.
- Fichas del mundo.
- Maqueta africana: la casita de adobe.
- Visita de familias.
- La ruleta.
- Kamishibai.
- Igualdad de género.
- Exposición de un proyecto en Tanzania.
- Gymkana solidaria.
- Charla Fundación Vicente Ferrer.
- Mercadillo solidario.
- Recogida de material para una escuela del desierto de Merzuga (Marruecos).

- Taller de danzas árabes.

2.5.- Recursos utilizados

Principalmente hemos utilizado materiales didácticos (libros, cuentos...), material fungible (cartulinas, lápices, pinturas, arcilla, plastilina...), ordenadores, proyector, alimentos de Comercio Justo, material de campaña de las propias ONGD.

Respecto al personal implicado, ha participado todo el colegio tal y como se ha explicado (siendo los protagonistas de todo el proyecto nuestros alumnos/as), además de las colaboraciones puntuales como los miembros de las ONGD Intermón Oxfam, Fundación Vicente Ferrer, Aisha Danza Alma y los propios vecinos del pueblo.

3.- EVALUACIÓN

3.1.- Puntos fuertes. 3.2.- Puntos débiles y obstáculos. 3.3.- Aspectos a mejorar.

- Después de analizar los resultados del proyecto "Abriendo los ojos", podemos asegurar que ahora todos trabajamos más a gusto en nuestro centro educativo.
- La implicación del claustro de profesores ha sido total desde el principio.
- Las familias han respondido muy positivamente a toda esta propuesta educativa, la cual en ocasiones se alejaba de la que tradicionalmente han tenido. Han visto a sus hijos aprender los contenidos de siempre desde otros puntos de vista, acompañados de aprendizajes multiculturales y llenos de valores positivos, lo que ha hecho crecer a nuestros alumnos como personas, tarea que entendemos como un objetivo a cumplir desde la escuela.
- Los niños/as, han sido el verdadero hilo conductor de todo el proceso. Han aprendido millones de cosas de otros países y ahora valoran más lo que aquí tienen, en un pequeño pueblo donde parece que no pasa nada. La piedra angular de este proyecto han sido ellos por sus sugerencias, su interés y su sed por aprender
- Vamos a incluir la EpD dentro del proyecto Educativo de Centro.

CP Buztintxuri IP

Entre culturas - Through cultures - Kultur artean. Muchas culturas, un color.

Nombre del proyecto: *"Entre culturas - Through cultures - Kultur artean. Muchas culturas, un color."*
Nombre del centro: *CP Buztintxuri IP.*
Número de alumnos/as en el centro: NO CONSTA
Número de profesores/as en el centro: *12*
Grupo de trabajo (nombres y cargos): *Profesorado de Infantil y Primaria.*
Otras personas o entidades implicadas: *Konsue Salinas. Profesora e investigadora. Área de Convivencia del Departamento de Educación del Gobierno de Navarra..*
ONGD colaboradora: *Asamblea de Cooperación por la Paz. Intermon Oxfam. ANARASD. Fundación Vicente Ferrer.*

1.- IDENTIFICACIÓN

1.1.- Nombre del proyecto.

Entre culturas - Through cultures - Kultur artean. Muchas culturas, un color.

1.2.- Datos identificativos del centro.

Centro Público de Infantil y Primaria Buztintxuri está localizado en el barrio de Buztintxuri de Pamplona. Es un barrio joven y periférico de la ciudad. Es una escuela plurilingüe que integra la diversidad lingüística de Navarra ya que hay grupos de euskera, castellano y una presencia importante de inglés.

1.3.- Antecedentes, punto de partida.

A inicios del 2010 el profesorado asistió a una charla de presentación del trabajo realizado en el centro Arturo Kanpion, ganador de uno de los premios Vicente Ferrer en la primera edición. Gracias a este interés de la dirección del centro, del profesorado y de la Apyma y junto al acompañamiento de la ONGD Asamblea de Cooperación por la Paz decidimos participar en el Seminario "Escuelas Solidarias (organizado por el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra, la Coordinadora de ONGD de Navarra y el Departamento de Asuntos Sociales, Familia, Juventud y Deporte del Gobierno de Navarra.

2.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

2.1.- Niveles destinatarios.

Educación infantil. Además del alumnado también se involucró a las madres, padres y profesorado del centro.

2.2.- Objetivos.

- Acercarse al conocimiento del Sur.
- Fomentar la educación en valores y la convivencia en la escuela.
- Conocer, comprender, valorar y disfrutar del entorno natural, social y del patrimonio cultural en general.
- Posibilitar el contacto y la interrelación de personas o grupos sociales diversos, raza, sexo, carácter, creencias… y/o pertenencia a grupos sociales determinados ayudando al alumnado a desarrollar el sentido crítico y el respeto a la diferencia. Trabajando aspectos tales como la cooperación, solidaridad y respeto ante la pobreza y la desigualdad.

- Asumir en la práctica los derechos y deberes de los demás compañeros/as individual y colectivamente.
- Fomentar la participación de las familias en la vida escolar orientando a los padres, madres tutoras sobre su papel en el centro estableciendo cauces para el acercamiento y la adecuada colaboración en la comunidad educativa.

2.3.- Contenidos.

En el proyecto la mayor parte se haya trabajado fomentando el respeto y la valoración de la diversidad (principalmente en el ámbito cultural). Sin embargo, en Buztintxuri no nos queremos olvidar de la transversalidad de ámbitos que supone trabajar el enfoque de ciudadanía global.

2.4.- Principales actividades, metodología utilizada y temporalización.

Las diferentes actividades se programan bajo los mismos principios metodológicos:

1. Metodología activa y significativa.
2. Sistematización y construcción de los aprendizajes.
3. Globalización del aprendizaje.
4. Motivación.
5. Individualización de las estrategias de aprendizaje.
6. Espíritu crítico.
7. Cooperación, Solidaridad e Igualdad.
8. Evaluación.

Las actividades se han dividido en función del colectivo de la comunidad educativa a la que se dirigían. Sin embargo en la mayoría de los casos se ha acabado involucrando toda, o casi toda, la comunidad educativa.

Las actividades dirigidas a toda la comunidad educativa han sido las siguientes:
- Red de Escuelas sin Racismo, Escuelas para la Paz y el Desarrollo.
- Rincón Solidario
- Mochila viajera.
- Recogida de material escolar para el Sahara.
- Huerta ecológica.

Las actividades dirigidas al alumnado han sido las siguientes:

- El Libro "Por un mundo de colores"
- El reciclaje es arte plástico, es lenguaje matemático… es un abanico de posibilidades.
- Un regalo muy especial.
- Fiesta de carnaval. "Sabores del mundo".
- ¿Alguien sabe qué ha pasado en Japón?
- El Comercio Justo en las aulas.

Las actividades dirigidas a madres y padres han sido las siguientes:
- Charla de convivencia.
- Sensibilización campaña juguetes de Navidad.
- Escuela de Madres y Padres. Vinculada al proyecto Escuelas sin Racismo.
- Banco del tiempo.
- Charla sobre la India rural y el proyecto de la Fundación Vicente Ferrer.

Las actividades dirigidas al profesorado han sido las siguientes:
-Seminario Escuelas Solidarias. Proyecto que busca crear una red de Escuelas Solidarias en Navarra.

2.5.- Recursos utilizados

Dada la diversidad de las actividades que hemos realizado, el listado de los recursos materiales es extenso. Combinamos las nuevas tecnologías con aquellos materiales más tradicionales. Ambos nos parecen esenciales. Sin embargo, nos quedamos con los recursos humanos. Sin la excelente implicación de las madres y padres, la motivación y las ganas de trabajar del profesorado, la curiosidad del alumnado, el apoyo delas ONGD como Asamblea de Cooperación por la Paz o el entusiasmo de Konsue no hubiéramos podido sacar adelante todas estas actividades.

3.- EVALUACIÓN

3.1.- Puntos fuertes.

Nuestra identidad se centra en la apertura hacia toda la comunidad educativa. Desde esta implicación

podemos afirmar que tenemos como punto fuerte el compromiso de todos los agentes educativos. Además, tenemos la oportunidad de hacerlo bien por ser una escuela pequeña, nueva, con capacidad de afianzar estas señas en los pilares de su formación como centro educativo.

Como aspectos innovadores queremos mencionar los siguientes:
- Introducción de la filosofía de patio como pedagogía en la escuela.
- Abrir el centro a organizaciones que trabajan la EpD.
- Formación y participación de toda la comunidad educativa.

3.2.- Puntos débiles y obstáculos. 3.3.- Aspectos a mejorar.

Que la escuela sea nueva, además de tener aspectos positivos también tiene su vertiente negativa. La carga de trabajo que tiene toda la escuela por organizar y afianzar este proyecto.

IESO Valle del Aragón

¿Solidario Yo? Por supuesto.

Nombre del proyecto: *"¿Solidario Yo? Por supuesto."*
Nombre del centro: *IESO Valle del Aragón.*
Número de alumnos/ en el centro: *210.*
Número de profesores/as en el centro: *30.*
Grupo de trabajo (nombres y cargos): *Pablo Solano: Profesor de religión y tutor de 2º ESO. Marta D. García San Miguel: Profesora de Lengua y Tutora de 3º ESO. Teresa Criado: Profesora de Matemáticas y tutora de 3º ESO. Cristina Orduna: Profesora de Lengua y Tutora de 2º ESO.*
ONGD colaboradora: *Intermon Oxfam. Manos Unidas. ONCE.*

1.- IDENTIFICACIÓN

1.1.- Nombre del proyecto.

¿Solidario yo? Por supuesto.

1.2.- Datos identificativos del centro.

El centro se encuentra en la localidad de Carcastillo, en la comarca de la Ribera Alta de Navarra. Es un centro público en el que se imparten primer y segundo ciclo de la ESO, dentro del modelo lingüístico G. El alumnado acude de cuatro pueblos vecinos y el propio Carcastillo. Entre el alumnado hay un alto porcentaje de minorías.

La plantilla de profesorado se caracteriza por un alto grado de eventualidad y esto condiciona la implantación a largo plazo de cualquier proyecto.

1.3.- Antecedentes, punto de partida.

Desde hace varios años, el Instituto apadrina un niño a través de la ONG Intervida. Queriendo dar más calado a esta acción y procurando aportar un rendimiento pedagógico, el profesor de religión propuso al grupo apuntarse al programa Escuelas Solidarias. A partir de ahí ha supuesto un trabajo de informarnos, de formarnos y de saber cómo percibía el alumnado la solidaridad. Este trabajo ha ido acompañado de las acciones que ya se venían haciendo en el centro, promovidas en gran parte por los departamentos de religión y orientación.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

2.1.- Niveles destinatarios.

Comenzamos a poner en práctica los contenidos establecidos para este proyecto con alumnado de 2º y 3º de ESO.

2.2.- Objetivos.

- Concienciar al alumnado de la diversidad social y cultural que existe en el entorno que les rodea y hacerla extensible a los países del Tercer Mundo.
- Fomentar el espíritu solidario entre el alumnado, no sólo dentre de las aulas sino también fuera de ellas y poner en práctica su capacidad de compromiso.

- Valorar el mundo en el que viven y los beneficios que les reporte en contraposición con los menos desarrollados.
- Forjar en el alumnado un pensamiento crítico, maduro, que aporte ideas.
- Reflexionar sobre el hecho de que el respeto a las personas, independientemente de su aspecto físico, cultura, religión o etnia es una base sólida para la convivencia.

2.3.- Contenidos.

- Diferencias entre el primer y tercer mundo.
- Conocimiento de las costumbres, historia y religiones de otros países.
- Sensibilización hacia la realidad de Tanzania.
- Crítica de los comportamientos de la sociedad ante las desigualdades.
- Conceptos como el de cooperación, ONGD, comercio justo,…

2.4.- Principales actividades, metodología utilizada y temporalización.

Hemos trabajado las siguientes actividades tanto en las sesiones de tutoría como en las diferentes materias de las que somos responsables. Hemos intentado aunar contenidos para poder tratar el tema de la solidaridad relacionándolo con la lengua, las matemáticas, la religión… y así poder globalizar el tema, apostando por la transversalidad.

Actividades del 1º Trimestre:
- Formación del equipo de profesores y profesoras implicadas en el proyecto.

Actividades del 2º Trimestre:
- En la asignatura de Lengua:
o Comprensión lectora con un texto tipo PISA que abordaba la diversidad en un mundo global.
o Competencia lingüística oral y escrita. Redacción "¿Qué significa el término Solidaridad para ti?
- En las Tutorías:
o Conectando Mundos "Un mundo cambiante. Un puzzle en construcción", de Intermon Oxfam.

Juego de rol para trabajar la interculturalidad.
o Concurso "Un viaje para todos", de ONCE. Creatividad al servicio de la integración.
- Religión:
o Visionado del vídeo "Origen de las migraciones", de Arcadi Oliveres.
o Charla/entrevista del Misionero y Padre Blanco. La solidaridad hecha vida.
- Religión y Tutorías

o Durante una semana en la entrada del centro se colocó una exposición fotográfica de Manos Unidas. También se trabajó en las aulas.

Actividades del 3º Trimestre:
- Religión:
o Pasamos a la acción con una visita al asilo de ancianos de Carcastillo.
- Matemáticas:
o Estudio de la economía de Tanzania. Datos de Intermon Oxfam.
- Religión y Tutorías:
o Trabajo de un proyecto de desarrollo en Tanzania. Entrevista con Maialen Sesma de Intermon Oxfam.
o Material didáctico y exposición fotográfica sobre el proyecto de Tanzania.
o Fiesta de la Solidaridad. Evento festivo, de convivencia y participación. También se recaudó dinero para el proyecto de Tanzania de Intermon Oxfam.

2.5.- Recursos utilizados
- Textos PISA
- Exposiciones fotográficas de Manos Unidas e Intermon Oxfam
- Carpeta de material del concurso "un viaje para todos" de ONCE.
- Sala TIC y biblioteca del centro
- Películas: El señor de los mosquis y El mundo a cada rato. De Manos Unidas y UNICEF.

3.- EVALUACIÓN

3.1.- Puntos fuertes.
- Mejor o peor hemos cumplido uno de nuestros objetivos: "hablar de solidaridad en la escuela". A través de actividades muy diversas el alumnado ha tenido su momento de reflexión y de debate sobre el hecho de ser solidario y la posibilidad de ir construyendo su propio juicio de valor al respecto. Han encontrado en la escuela un espacio de participación donde poder desarrollar su compromiso solidario si lo deseaban.

- Tenemos la esperanza de que hablando de solidaridad, interculturalidad, respeto a la diversidad mejore tanto la convivencia en el centro, la integración de las diferentes etnias y la inclusión de todo el alumnado.

3.2.- Puntos débiles y obstáculos.

- Limitaciones de tiempo y espacio a la hora de disponer de las instalaciones TIC para participar en el proyecto "Conectando Mundos"
- Reticencia inicial por parte de algunos alumnos a darle credibilidad a las actividades organizadas por ONGD. Hay que vencer tópicos del tipo "el dinero no llega" o "hay suficientes problemas aquí como para preocuparnos de los de los demás".
- Inculcar actitudes solidarias exige mucha continuidad y no es fácil medir o evaluar el grado de consecución de objetivos. Para cursos sucesivos hemos pensado que una posible solución sería elaborar una encuesta que sirva para percibir si se da un cambio en la perspectiva del alumnado antes de empezar y después de terminar el proyecto.

3.3.- Aspectos a mejorar.

- La desorientación inicial sobre cómo abordar el tema de la solidaridad y el hecho de querer integrar en nuestro proyecto aquellas actividades que ya existían en el centro, nos ha llevado a intentar tratar muchos aspectos a la vez.
- Focalizar más el trabajo sobre un punto concreto para que el mensaje que queremos transmitir al alumnado no resulte confuso.

Instituto Técnico Comercial Cuatrovientos S. Coop.

Proyecto Sol

Nombre del proyecto: ***"Proyecto sol".***
Nombre del centro: ***Instituto Técnico Comercial Cuatrovientos S. Coop.***
Número de alumnos/as en el centro: ***772***
Número de profesores/as en el centro: ***42***
Grupo de trabajo (nombres y cargos): ***Miriam Azcárate, Profesora. Luis María Unzué, Profesor y tutor. Fernando Oscoz, Profesor y orientador.***
ONGD colaboradora: ***Coordinadora de ONGD de Navarra.***

1.- IDENTIFICACIÓN

1.1.- Nombre del proyecto.

"Proyecto sol."

SOL porque semánticamente son las tres primeras letras de la palabra solidaridad, concepto principal en la Educación para el Desarrollo. Recordamos el origen etimológico del término solidaridad: sólido, compacto, consistente, completo. Es interesante recoger el sentido de la solidaridad como una unidad de un todo, en el que las partes están sólidamente unidas.

También hace alusión a la estrella del sistema solar donde se encuentra la Tierra, simbolizando la posibilidad de iluminar, a través de un programa integrador e inclusivo, las programaciones oficiales de las materias. Queremos visibilizar elementos de la diversidad que nos rodea ya sea geográfica, política o humana.

1.2.- Datos identificativos del centro.

El Instituto Técnico Comercial Cuatrovientos S. Coop. es un centro de Formación Profesional concertado por el Gobierno de Navarra, constituido en 1985.

Cuatrovientos es una cooperativa de profesionales, lo que facilita las claves para que seamos capaces de promover un modelo educativo atravesado por proyectos interdisciplinares que ponen en contacto la vida con la escuela y la empresa y enriquecido por la voluntad permanente de superación.

El profesorado se organiza por equipos en cada etapa y reflexiona sobre cómo hacer las cosas cada vez mejor, sin olvidarse de los programas tutoriales e intentando crear un clima relacional entre todos los componentes de la comunidad educativa. En definitiva, proponemos un modelo de centro educativo participativo, abierto y renovador

Desde su inicio ha desarrollado una labor de formación de profesionales para el mundo de la empresa, en las familias de Administración, Comercio y Marketing e Informática.

1.3.- Antecedentes, punto de partida.

El programa Sol nace para iluminar aspectos de la realidad, para fomentar el pensamiento libre y crítico,

La Educación para el Desarrollo hace referencia a un **proceso educativo** que [illegible] **conciencia crítica**

para aprender a aprender, para el aprendizaje cooperativo, para el desarrollo de la autonomía, para el planteamiento de propuestas y soluciones, para compartir conocimientos y sentimientos y también para poder expresarlos a los demás.

El programa SOL es un programa a dos o tres años. Este primer año ha sido tiempo de planificación, diseño e información. Este proyecto se pondrá en práctica en el aula el curso 2011-2012. De esta manera se contrasta y valida la propuesta.

2.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

2.1.- Niveles destinatarios.

El proyecto nace en un Programa de Iniciación Profesional Inicial (PCPI), modalidad Ayudante de oficina. Puede aplicarse a cualquier otra modalidad profesional de PCPI.

Hemos pretendido que el enfoque sea generalizable, además, a etapas educativas con edades comprendidas entre 16 y 18 años.

2.2.- Objetivos.

Son ocho los objetivos generales que dirigen las programaciones de este proyecto. Hemos asociado cada objetivo a un concepto fundamental relacionado con la Educación para el Desarrollo. Lo anotamos en cursiva.

1. Facilitar la comprensión de las relaciones que existen entre la vida en nuestros contextos y la vida de las personas de otras partes del mundo.
Relaciones Norte-Sur
2. Aportar conocimientos sobre los elementos, factores y agentes económicos, sociales y políticos que explican la dinámica de la sociedad en que vivimos y provocan la existencia de pobreza, marginación, desigualdad y opresión condicionando la vida de las personas.
Globalización
3. Desarrollar competencias en torno a un sistema de principios éticos que generen actitudes democráticas, respetuosas, responsables, participativas, activas y solidarias.
Responsabilidad Social
4. Desarrollar valores, actitudes y destrezas que acrecienten la autoestima de las personas, capacitándolas

para ser más responsables y conscientes de las implicaciones de sus actos.
Consumo responsable
5. Desarrollar un pensamiento crítico y resolutivo.
Deuda externa.
6. Fomentar la participación en propuestas de cambio para lograr un mundo más justo en que los recursos, los bienes y el poder estén distribuidos de forma más equitativa.
Comercio Justo
7. Dotar a las personas de conocimientos, recursos e instrumentos que les permitan incidir en la construcción de la realidad.
Educación para el Desarrollo
8. Favorecer el Desarrollo Humano sostenible a nivel individual, comunitario e internacional.
Desarrollo Sostenible

2.3.- Contenidos.

Relaciones Norte Sur.
Globalización.
Responsabilidad Social.
Consumo responsable.
Deuda externa.
Comercio Justo.
Educación para el Desarrollo.
Desarrollo Sostenible.

2.4.- Principales actividades, metodología utilizada y temporalización.

Las actividades son planteadas como situaciones en las que el alumnado tiene que actuar de la forma más parecida a una situación real. Se trabaja a través de proyectos que tienen que ir trabajando en la primera mitad de cada evaluación desde cada una de las asignaturas implicadas (en nuestro caso han sido Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tutoría).

El método de proyectos surge de una visión de la educación en la que el alumnado toma mayor conciencia de su aprendizaje y en donde aplica las habilidades y conocimientos de una o varias disciplinas adquiridas en el aula (aprender a aprender).

Además, promueve un aprendizaje significativo integrando conceptos diversos. Ayuda al alumnado a desarrollar la creatividad, la iniciativa propia, la persistencia, la autonomía, la toma de decisiones y la mejora continua. Posibilita la aplicación rigurosa de la teoría de situaciones y problemas reales.

En cada uno de los proyectos hemos elegido un lema, un eje vertebrador y un recurso material común. Con estos elementos dotamos de unas referencias comunes a todas las materias durante la preparación del proyecto.

Cada proyecto, en cada evaluación ha constado de una serie de actividades siguiendo una secuencia metodológica presentada en el Curso impartido por la Coordinadora de ONGD dentro del plan de formación al profesorado el curso 2010-2011.

1º. Informar y Sensibilizar.
2º. Empatizar.
3º. Implicar y Solucionar.

El currículo oficial en el que se ha transversalizado la educación para el desarrollo es el siguiente:

Asignaturas / **Módulos** / **Evaluación**	**Ciencias Sociales**	**Ciencias Naturales**	**Tutoría**
1ª	Geografía Humana: - *La Unión Europea* - *La organización político administrativa de España.* - *Las actividades económicas en España y Navarra*	Medio ambiente: - *La biosfera* - *El concepto de energía*	Convivencia: - *Comunicación* - *El conflicto.* - *La mediación*

2ª	Historia: - *Imperialismo y Guerra Mundial* - *Europa tras la II Guerra Mundial*	La vida	La salud: - *Desarrollo personal* - *Concepto de salud* - *Relaciones interpersonales.*
3ª	Geografía Física: - Rasgos *físicos básicos del continente europeo* - *Rasgos físicos básicos de España y Navarra.* - *Representación espacial y coordenadas* cartográficas	Dónde vivimos: - *Organización de la materia mineral* - *El paisaje*	Orientación: - *Controlo* mi vida

El trabajo de transversalización ha sido el siguiente:

Evaluación	Eje	Lema	Recurso
1ª	La convivencia	Piensa global, actúa local	Mapamundi
2ª	La salud	Un corto con historia	La imagen
3ª	Orientación	¿Te suena de algo?	El sonido

1ª Evaluación: Organización de Naciones Unidas

- Actividades de información y sensibilización (2 horas).

Trabajo por grupos sobre países miembros de la ONU.

- Actividades de empatía (4 horas).

Delegaciones de países y reparto de roles.

Debate y negociación. Alianzas y comercio internacional según necesidades e intereses.

Acuerdos, ruegos y preguntas.

- Actividades de implicación (2 horas)
Exposición de conclusiones. Lectura y aprobación de acta.
Confección de un decálogo de acciones que favorezcan actitudes y comportamientos solidarios.

2ª Evaluación: Certamen de cine sobre los ODM.
- Actividades de información y sensibilización (1 hora)
Inscripción en el certamen por grupos.
Aspectos básicos del cine.
Los Objetivos de Desarrollo del Milenio.
- Actividades de empatía (4 horas)
Producción del corto: escenario, personajes, género, guión, vestuario,…
- Actividades de implicación (2 horas)
Certamen de cine y exposición de los trabajos.

3ª Evaluación: Noticias del mundo.
- Actividades de información y sensibilización (2 hora)
Llega un SMS.
Recepción de la noticia de una "catástrofe natural" acaecida en alguna parte del mundo.
Investigación: causas, consecuencias.
Tratamiento de los medios de comunicación.
- Actividades de empatía (1 horas)
Reunión de la redacción.
Intercambio con otras redacciones de otros medios.
- Actividades de implicación (4 horas)
Estamos en el aire.
Vulnerabilidad y catástrofes. PNUD. ODM

2.5.- Recursos utilizados
Materiales didácticos de la Fundación Alboan e IPES.
Fuentes documentales para cada actividad.

3.- EVALUACIÓN

Al ser un programa que abarca varios cursos escolares, no se ha realizado evaluación del proyecto. Sí se han diseñado herramientas para la evaluación final y de las actividades. Pero todavía no disponemos de conclusiones.

ERMITABERRI IP

Buceando en el Sur: Haití

Nombre del proyecto: ***"Buceando en el Sur: Haití".***
Nombre del centro: ***Ermitaberri IP.***
Número de alumnos/as en el centro: ***490***
Número de profesores/as en el centro: ***39***
Grupo de trabajo (nombres y cargos): ***Profesorado de Infantil y Primaria. Claustro.***
Otras personas o entidades implicadas: ***NO CONSTA***
ONGD colaboradora: ***Asamblea de Cooperación por la Paz, Unicef, Medicus Mundi, Arquitectos sin Fronteras.***

1.- IDENTIFICACIÓN

1.1.- Nombre del proyecto.

"Buceando en el Sur: Haití."

1.2.- Datos identificativos del centro.

El Colegio Público Ermitaberri es un centro de educación Infantil y Primaria de modelo D, es decir, las enseñanzas se imparten en euskera. Se encuentra ubicado en Burlada, Navarra. Burlada se encuentra en la cuenca de Pamplona, formando parte de del área metropolitana de la capital navarra.

1.3.- Antecedentes, punto de partida.

Desde el equipo directivo quisimos aportar a la esencia de nuestra escuela un nuevo rasgo distintivo que la pudiera definir como Escuela Solidaria. En las encuestas sobre satisfacción y convivencia que pasamos a las familias venimos detectando que uno de los valores a los que más importancia da es el de la solidaridad. Por ello es objetivo fundamental de nuestro Plan de Convivencia.

Pronto empezamos a colaborar con distintas iniciativas a través de mercadillos, de trabajo en el aula, exposiciones, etc. A lo largo de cuatro años hemos trabajado fundamentalmente con la ONGD Asamblea de Cooperación por la Paz.

2.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

2.1.- Niveles destinatarios.

Educación Infantil y Primaria.

2.2.- Objetivos.

- Acercamiento a la cultura Haitiana
- Promover actitudes que faciliten el respeto a la interculturalidad.
- Conocer otra cultura, otra sociedad y así alejar prejuicios.
- Resaltar y comenzar a trabajar la importancia del trabajo en el Sur por parte de las ONGD. En este caso en Haití.
- Potenciar una actitud crítica hacia la interpretación de los datos de los medios de comunicación, acer-

carlos a los diferentes agentes de cooperación que trabajan en Haití.
- Acercarles la gastronomía Haitiana. Acercarles el proceso de preparación de alimentos.
- Aprender palabras del Criollo Haitiano.
- Acercar al alumnado al arte Haitiano: música y pintura.
- Propiciar la reflexión sobre el concepto cultura y sus variantes en el mundo.
- Conocer a sus gentes de primera mano: Robert Joseph y Gerald Mathurin.

2.3.- Contenidos.

Este curso escolar hemos profundizado en el conocimiento de Haití, por lo que decidimos desarrollar una Unidad Didáctica para que el alumnado se aproxime a la realidad Haitiana con la ayuda de Asamblea de Cooperación por la Paz.

2.4.- Principales actividades, metodología utilizada y temporalización.

· Dónde está Haití

Acercar al alumnado la geografía Haitiana y promoción de actitudes que faciliten el respeto a la interculturalidad. Se han elaborado y expuesto mapas.

· Cuántos colores y qué música.

Acercar al alumnado al arte haitiano (música y pintura naif). Propiciar la reflexión sobre el concepto cultura y sus variantes en el mundo. Crear actitudes de respeto a la cultura haitiana.
Es interesante presentar el arte como herramienta más que como objetivo para:
- Mostrar la realidad que vivimos hoy en día.
- Conocer otras realidades (o culturas).
- Mejorar la comunicación entre personas. Hay que tener en cuenta que no es una comunicación objetiva sino basada en interpretaciones personales.
- Crear y percibir diferentes bellezas.

· Haití y el deporte.

Uno de los jugadores del equipo de baloncesto "Iruña" es de origen haitiano (Robert Joseph) y acudió una tarde a jugar a baloncesto con los alumnos y alumnas. Posteriormente se le hizo una entrevista para el programa de radio de la escuela.

· Cuento sobre Haití: ¿Por qué los mayores construyen las casas sobre el barro?

Se leyó el cuento *"Por qué los mayores construyen casas sobre el barro"*. Se trabajó fundamentalmente en

primer ciclo. Este cuento contiene unas actividades a realizar tras su lectura. Es un trabajo que enlazó muy bien con el trabajo sobre el derecho a una vivienda digna que llevamos a cabo el primer trimestre de la mano de la ONGD Arquitectos sin Fronteras.

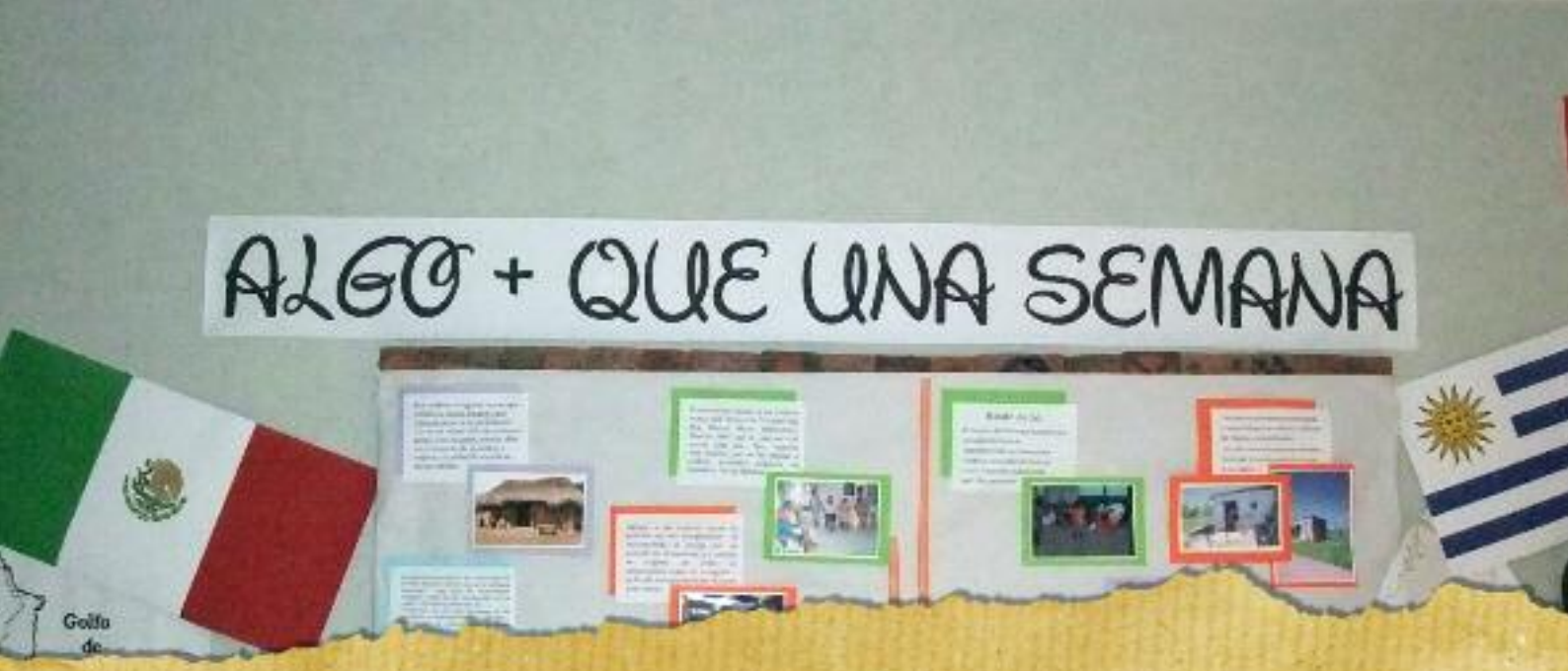
Con esta actividad, además de conocer otra cultura, se comienza a trabajar la importancia del trabajo en el Sur por parte de las Organizaciones no Gubernamentales. En nuestro caso en Haití.

· Haití y la lengua criolla.
Los objetivos han sido aprender palabras del Criollo Haitiano, promover entre el alumnado actitudes y comportamientos que faciliten el respeto a los demás y la interculturalidad dentro y fuera de las aulas. Para ello se elaboró un listado de palabras y frases haitianas y se incluyeron en la exposición.

· Haití en la radio escolar.
Durante todo el curso se han ido dando algunas informaciones y noticias sobre Haití en la radio escolar. Las noticias han sido pocas. Por un lado no son tantas las que nos llegan de Haití y además implica la dificultad de prepararlas de antemano.

· Haití y su gastronomía.
Dentro del objetivo de ofrecer una imagen positiva de Haití se realizó esta actividad de acercar la gastronomía haitiana a través del proceso de preparación del "pollo a la haitiana". En la exposición tuvo un lugar esta receta aunque no se pudo poner en práctica en la escuela.

· Charla de Gerald Mathurin (Exministro Haitiano y trabajador de la ONG Haitiana CROSE).
Aprovechando que uno de los líderes de la contraparte Haitiana CROSE (Coordinación Regional de las Organizaciones del Sud Este) de la ONGD Asamblea de Cooperación por la Paz estaba en Pamplona de visita se decidió invitar a Gerald Mathurin a que nos ofreciese una charla. El conocimiento de la realidad haitiana no se debe limitar solamente a los alumnos si queremos trabajar como escuela este aspecto. Era necesario organizar esta actividad a invitar a todo el profesorado y madres y padres del centro. Además,



aprovechando la importancia de la figura que representa Gerald y como creíamos que esta charla podría beneficiar también extendimos esta invitación a toda la población de Burlada y alrededores.
En la charla que se realizó en la sala multiusos de la escuela, Gerald nos habló de la situación socio-política de su país desde una perspectiva histórica que nos ayudaría a entender mejor la situación actual.

· ***Mercadillo Solidario.***
Se organizó en dos tardes y se pusieron a la venta juguetes y libros donados por las familias y profesorado. Además, se vendieron pintxos de txistorra donados y elaborados por la Apyma, y tartas elaboradas por profesorado y padres y madres. Se recaudaron cerca de 1.000€ y se hizo entrega del dinero a la ONGD Asamblea de Cooperación por la Paz.

· ***Historias que cuentan.***
Dentro de los relatos propuestos por ACPP este año hemos trabajado los siguientes cuentos con alumnado entre 8 y 14 años:

-"El lobo calumniado" para favorecer el análisis de los prejuicios y estereotipos existentes en la sociedad como mecanismos generadores de la discriminación por parte del alumnado; y para promover actitudes y comportamientos que faciliten la convivencia y el entendimiento dentro y fuera de las aulas.

-"El mono y el pez" para propiciar la reflexión sobre temas relacionados con el racismo y la xenofobia reflejados en los actos de la vida cotidiana; y promover entre el alumnado actitudes que faciliten el respeto a los demás y la interculturalidad dentro y fuera de las aulas.

Cada cuento está integrado en una guía didáctica que propone distintas actividades para trabajar valores.

· ***Teatro Forum.***
El teatro fórum es un juego teatral en que se expone un problema no resuelto y se pide a los asistentes que propongan soluciones y que las representen ocupando el papel del protagonista de la obra. Las obras son pequeñas dramatizaciones de situaciones en materia de convivencia, interculturalidad…cercanas al público.

Permite un análisis de comportamientos, de las relaciones de poder y de las motivaciones que explican determinadas situaciones. Además, el Teatro Fórum le da todo el protagonismo al alumnado porque le invita a cambiar la realidad negativa y de demuestra que esto es posible y deseable. Se basa en la explicitación de los conflictos interpersonales y sociales como por ejemplo, el cyberbullying, discriminación de género, exclusión social, violencia, etc.

3.- EVALUACIÓN

Valoramos muy bien las actividades en cuanto se ha recalcado la idea de compartir cultura, arte, música. Nos ha servido para crear unos preciosos murales que adornan la escuela y los alumnos y alumnas han disfrutado mucho haciéndolos.

Se valora muy positivamente la experiencia de conocer, jugar al baloncesto y entrevistar a Robert Joseph ya que aporta una visión positiva de Haití. Una persona de allí vive en Pamplona y forma parte de un equipo de baloncesto de nuestra ciudad. Además, la elaboración y grabación de la entrevista nos ha proporcionado la ocasión de trabajar el lenguaje y el género de una entrevista en una situación real.

Se valora positivamente el haber incluido noticias de Haití en la radio escolar pues también ha aportado sentido y contenido. No obstante está la dificultad de encontrar y elaborar las noticias.

Respecto a la charla de Gerald Mathurin podemos decir que fue muy interesante pero que asistió muy poca gente. Para facilitar la asistencia de padres y madres de nuestra escuela hubiera sido más adecuado hacerla en horario escolar.

El Teatro Fórum ha sido muy bien valorado por profesorado y alumnado aunque la duración de las sesiones, de 50 minutos, quedó escasa. No hubo tiempo suficiente para sacarle todo el provecho que se podía. Se valora que podría ser una actividad bonita para dirigirla también a madres y padres.

IES Zizur BHI

Hemen e illic (Aquí y allá)

Nombre del proyecto: *"Hemen e illic" ("Aquí y allá").*
Nombre del centro: *IES Zizur BHI.*
Número de alumnos/as en el centro: *1.110*
Número de profesores/as en el centro: *132*
Grupo de trabajo (nombres y cargos): *Departamento de Filosofía, por orden alfabético: Xabier Aguirre, Montse Elcano (tutora), Salvador González, Ane Miren Moñux, Roberto Sánchez (tutor) y Maite Segura Corretgé (jefa Departamento Filosofía, coordinadora del grupo de trabajo).*
Otras personas o entidades implicadas: *Dpto. Religión: Celina Ayerra, jefa dpto. / Dpto. de Biología y Geología: Carmen Bernaola, coordinadora convivencia y tutora e Iñaki Redín, miembro del grupo de convivencia / Dpto. CC. SS y Economía: Clara Salanueva. También participan otros docentes de los departamentos de música, orientación, física y química, lengua y literatura castellana, tecnología, que completan el actual grupo de convivencia del centro: Peio Muniain, Tomás Larumbe, Estebe Petrizán, Mª Josefa Baquedano, Ángel Huarte, Puy Zunzarren y Patxi Uharte (vicedirector). Otras entidades involucradas son: Varios servicios del Dpto. de Educación del Gobierno de Navarra como son el CAP de Pamplona, la Asesoría de Convivencia y el Negociado de Programas de Innovación del Servicio de Formación e Innovación Educativa.*
ONGD colaboradora: *Instituto de Promoción y Estudios Sociales (IPES), Alboan, Coordinadora de ONGD de Navarra, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo-AECID- UNRWACE.*

1.- IDENTIFICACIÓN

1.1.- Nombre del proyecto.

"Hemen e illic" ("Aquí y allá").

1.2.- Datos identificativos del centro.

El "I.E.S Zizur BHI", es un centro público bilingüe de secundaria (ESO y Bachillerato) en el que coexisten la enseñanza en euskera y en castellano en jornada intensiva diurna, a través de los tres modelos lingüísticos diferentes que imparte: "D" (Euskera), "G" (Castellano) y "A" (Castellano y Euskera). Está ubicado en plena ruta jacobea, en la localidad de Zizur Mayor.

Conviven chicos y chicas de edades comprendidas entre los 12 y 18 años, que se distribuye entre los dos ciclos de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y en Bachillerato.

1.3.- Antecedentes, punto de partida.

Somos partícipes de que educar significa formar todas y cada una de las capacidades del alumnado, no sólo las cognoscitivas o intelectuales a las que tradicionalmente ha estado más vinculada la educación, sino también las que le permitan desarrollarse integralmente como persona, es decir, las capacidades físicas o motrices, afectivas o de equilibrio personal, sociales o de relación interpersonal y morales o de inserción social.

Por ello, se trabaja en la línea de potenciar el pleno desarrollo de la autonomía moral a través de los valores humanistas y democráticos básicos para la convivencia y la vida en una sociedad abierta y plural, desarrollando no sólo la capacidad de detectar y criticar los aspectos injustos de la realidad y las normas sociales vigentes, sino también la de elaborar criterios que permitan enjuiciar críticamente la realidad e intervenir en ella para modificarla.

Este proyecto, junto con otros que se realizan desde hace varios cursos en el centro está enraizado en las señas de identidad que se recogen en el Proyecto Educativo de Centro (PEC) y que destacan como valores

educativos esenciales el respeto, la responsabilidad, la solidaridad, el diálogo, la cooperación, la igualdad de oportunidades, el rechazo a todo tipo de discriminación, el compromiso, la convivencia pacífica, la responsabilidad y demás valores democráticos, cívicos y éticos. Además, se inserta en el Proyecto Curricular de Centro (PCC), al desarrollar las competencias básicas exigidas en las distintas etapas y los contenidos, objetivos y criterios de evaluación de todas las asignaturas, de forma transversal a las mismas.

2.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

2.1.- Niveles destinatarios.

ESO (todos los cursos de 1er. y 2º ciclo) y 1er. curso de Bachillerato.

2.2.- Objetivos.

La finalidad perseguida a través de este proyecto, es la de incorporar de forma progresiva la "Educación para el Desarrollo (EpD) y la Cooperación y Solidaridad Internacional" en la práctica educativa de nuestro centro, a través de la pertenencia a la llamada "Red de Escuelas Solidarias".

Por otro lado, junto a este telos global, dado que el proyecto además de trabajarse desde las tutorías y con una gran variedad de actividades complementarias, hemos establecido también los siguientes objetivos específicos:

• Fomentar el valor de la solidaridad, entendida como complemento de la justicia y como sentimiento que nos identifica con los demás seres humanos y nos permite comprender y atender activamente sus necesidades.
• Potenciar la convivencia y la corresponsabilidad a través de la participación social y la ayuda mutua o reciprocidad.
• Despertar el sentimiento de fraternidad y comunidad, frente a actitudes egoístas y conductas insolidarias.
• Rechazar cualquier tipo de discriminación y violación de los Derechos Humanos, implicándose en el logro de la justicia.

2.3.- Contenidos.

Los contenidos, además de trabajarse desde las tutorías y con una gran variedad de actividades complementarias, como ya hemos explicado en las líneas anteriores, se han desarrollado preferentemente

desde las asignaturas más "afines" respecto a sus bloques de contenido y objetivos: ética, filosofía, ciudadanía, sociales, economía, religión y atención educativa.

En este sentido, basta con una lectura atenta de sus currículos para darse cuenta de que las "áreas filosóficas" se comprometen directamente con la problemática del proyecto centrada en la solidaridad.

Otros contenidos del proyecto son:
Todos aquellos que se encuentran entre los conocidos con el apelativo de "Objetivos de Desarrollo del Milenio", sobre todo los directamente referidos a la igualdad (nº 1) y a la educación universal (nº 3), tales como:

• Igualdad de oportunidades, Coeducación, Sexismo, Manipulación, Prejuicios y estereotipos, Violencia de género.
• Diversidad cultural, Relativismo, Multiculturalidad, Interculturalidad,
• Solidaridad y convivencia pacífica en el centro escolar: Resolución positiva de conflictos, Mediación, Clima de centro, Habilidades Personales (autoestima, autoconcepto, autocontrol) y Sociales (mensajes yo, asertividad, empatía, escucha activa, negociación, etc.)
• Consumo Responsable: Desarrollo sostenible, Publicidad, Presión de grupo, Prevención de drogodependencias, etc.

2.4.- Principales actividades, metodología utilizada y temporalización.

Las actividades realizadas, además de ser totalmente coherentes con los objetivos perseguidos y con los contenidos a desarrollar de las correspondientes materias, han procurado ser en todo momento muy dinámicas, motivadoras y participativas. Se ha dado gran importancia al aprendizaje vivencial del alumnado, utilizando el enfoque metodológico socioafectivo para conectar con sus conocimientos previos, expectativas e intereses, por lo que las propuestas formativas han sido muy variadas y diversificadas. Todas las actividades han sido debidamente secuenciadas de forma proporcionada a lo largo de los tres trimestres en los que se organiza el curso escolar, dentro de la programación de aula.

Entre todas las realizadas, destacamos las siguientes: Sociodramas, tormentas de ideas, foros de discusión, análisis de casos, dilemas morales, exposiciones, hojas de clarificación de valores, paneles infor-

mativos, carteles, trípticos, sopas de letras, frases incompletas, documentales, crucigramas axiológicos, canciones, sesiones conjuntas alumnado, talleres de mediación, elaboración "rutinas y normas", concurso plástica, comunicaciones, trabajos de grupo, foros de debate, pictogramas, decoración pasillos y aulas, redacción conclusiones y actividades complementarias fuera del centro.

Respecto a las salidas complementarias, queremos destacar las siguientes:

• Participación en el festival EDUCACTIF de Pamplona, en el CIVIVOX de Iturrama y en el Condestable de Pamplona, en octubre.
• Sesión de teatro CACHAI y debate posterior, del "Aula Abierta de Filosofía" de la SOFIHC (Sociedad de Filosofía Hispano Chilena) en la Casa de Cultura de Zizur, en noviembre.
• Curso de formación "Educación, cine y DDHH" en el INAP, en los meses de enero y febrero.
• Comida de convivencia para mediadores/as en el polideportivo de Zizur, en febrero.
• Sesión de cine-forum "WALL-E", en los GOLEM, de IPES, en marzo
• Concierto y clase de historia con Barricada, en la Casa de Cultura de Zizur, en marzo.
• Participación actos de la SAME de ALBOAN en la Residencia "Fuerte del Príncipe" de Pamplona, en abril.
• Visita al "AULABÚS" de AECID-UNRWACE, en mayo.

2.5.- Recursos utilizados

De todo tipo y muy variados, bien de elaboración propia, tales como bibliografía complementaria, audiovisuales, cuentos, programas específicos, etc., bien de otras entidades colaboradoras y dinamizadoras del proyecto como IPES, ALBOAN, AECID, Amnistía Internacional, Medicus Mundi, INTERMON OXFAN y otros agentes educativos y ONG con diferentes materiales.

3.- EVALUACIÓN

3.1.- Puntos fuertes.

Motivación por la tarea, ilusión y ganas de trabajar, tanto por parte del alumnado como del profesorado implicado. Por otro lado "Hemen e illic" es un proyecto perfectamente compatible con otros que, como hemos dicho antes, se venían realizando en el centro con cierto grado de éxito, como es por ejemplo el proyecto de convivencia y mediación, dado que ambos planteamientos y enfoques tienen muchos elementos comunes entre sí, de tal manera que resulta inconcebible una buena convivencia si falta la solidaridad o viceversa.

También es un punto fuerte del proyecto, la claridad de su marco filosófico, su ubicación contextual, su punto de partida, los objetivos, contenidos y actividades del proyecto y su incardinación en el desarrollo del currículo de varias áreas.

3.2.- Puntos débiles y obstáculos.

Mayor implicación de todo el profesorado, sobre todo de los pertenecientes a las áreas tradicionalmente consideradas más técnicas o científicas para darle un tratamiento transversal e integrar las actuaciones en la Programación General Anual del centro.

3.3.- Aspectos a mejorar.

Tiempos y espacios de encuentro y coordinación con el profesorado de los distintos departamentos. Sería conveniente disponer de una hora de reunión semanal (contemplada en el horario lectivo) para el trabajo de grupo; puesto que ello permitiría planificar mejor acciones conjuntas más allá de las estrictamente curriculares y de las asignadas a las reuniones de departamento.

Además, constituye un reto nuestro para el próximo curso darle una mayor visibilidad al proyecto y coordinarnos con las APYMAS del centro para que sensibilizar e implicar también a las a las familias la hermosa tarea conjunta de educar para la solidaridad.

IESO Berriozar

Cine y Derechos Humanos: Wall-e.

Nombre del proyecto: *"Cine y Derechos Humanos: Wall-e."*
Nombre del centro: *IESO Berriozar.*
Número de alumnos/as en el centro: *278*
Número de profesores/as en el centro: *43*
Grupo de trabajo (nombres y cargos): *Pilar Romero Pernas, Biki Nuin Villanueva, Garikoitz García Lanz. Departamento de Ciencias Sociales.*
ONGD colaboradora: *IPES Elkartea.*

1.- IDENTIFICACIÓN

1.1.- Nombre del proyecto.

Cine y Derechos Humanos: Wall-e.

1.2.- Datos identificativos del centro.

El centro en el que trabajamos todos los días es el I.E.S.O. Berriozar. Este centro público del departamento de educación del Gobierno de Navarra imparte la etapa educativa de Secundaria.

1.3.- Antecedentes, punto de partida.

El punto de partida del proyecto es Biki Nuin que en una reunión de departamento explicó el buen trabajo que realiza IPES con la preparación de material didáctico relacionado con el cine y los Derechos Humanos para trabajar en clase. Una vez enterados el resto no dudó en unirse al grupo de trabajo para este proyecto. Mientras Biki ha trabajado con el grupo de euskara, Pilar y Garikoitz han trabajado con los grupos de castellano.

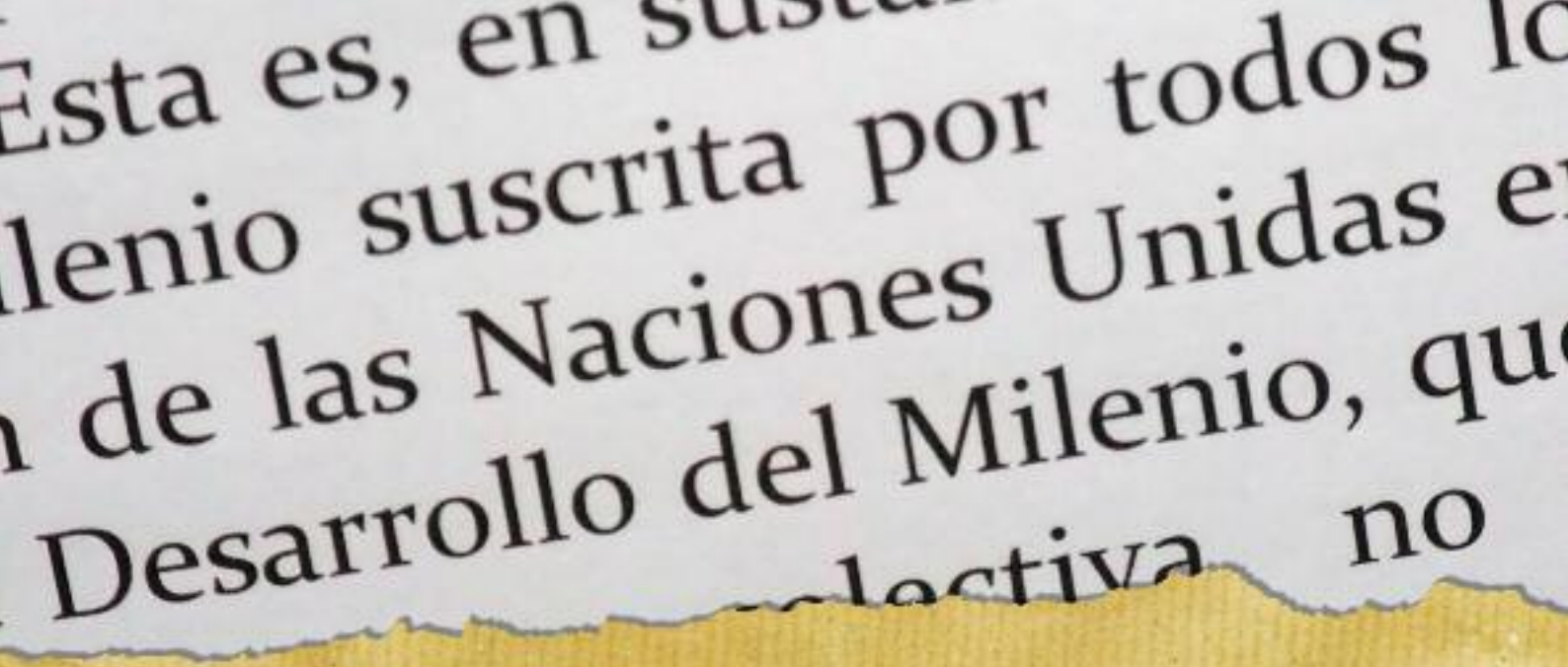
2.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

2.1.- Niveles destinatarios.

Los cursos con los que se ha trabajado el material didáctico de la película Wall-e son los cuatro cursos de 3º de la ESO. El grupo de euskera ha trabajado en la asignatura de Geografía e Historia y los grupos de castellano han trabajado en las asignaturas de Geografía e Historia, Atención educativa y Educación para la Ciudadanía.

2.2.- Objetivos.

- Entender el lenguaje del cine como una expresión de cultura y arte y trabajar la competencia cultural y artística.
- Entender y analizar el lenguaje no hablado subrayando los elementos icónicos, simbólicos e imaginarios.
- Situar la necesidad de energía y de sostenibilidad para un futuro no muy lejano.
- Identificar el problema y reto de un desarrollo no sostenible.



- Aprender soluciones para un modelo de consumo sostenible.
- Aprender el diccionario específico de los contenidos de la película y del lenguaje cinematográfico.

2.3.- Contenidos.

Contenidos cinematográficos principales: género, argumento, trama, subtrama, tema, héroe/falso héroe, antihéroe, amigos del héroe, luz, sonido.
Reciclaje de residuos
Consumo insostenible y medioambiente.
Alternativas de consumo.

2.4.- Principales actividades, metodología utilizada y temporalización.

Actividades previas al visionado:

- Glosario cinematográfico.
- Análisis de los géneros cinematográficos.

Visionado de la película en los cines Golem.

Actividades posteriores al visionado:

- Elaboración de la ficha cinematográfica de 'Wall·E'.
- El mundo que muestra 'Wall·E'.
- Los residuos que generamos.
- La publicidad omnipresente.
- Consume a lo grande.
- Una reflexión sobre nuestra forma de relacionarnos.
- Presentación de personajes.
- Comunicación, personas y máquinas.
- Otro mundo es posible.

2.5.- Recursos utilizados

- Unidad Didáctica elaborada por IPES.
- DVD.
- Artículo del "Berria".

3.- EVALUACIÓN

3.1.- Puntos fuertes.

La evaluación de las actividades previas al visionado ha sido generalmente muy positiva. El punto fuerte de esta primera parte han sido las explicaciones para el profesorado que contiene la guía didáctica.
Ha sido un auténtico placer trabajar con este material ya que está hecho de una manera con la que se puede crear un ambiente de trabajo bueno y dinámico en clase.

3.2.- Puntos débiles y obstáculos.

Uno de los puntos débiles lo hemos encontrado en la versión en euskera. Con el ánimo de hacer una crítica constructiva tenemos que comentar que el nivel de euskera no es muy bueno. En momentos, hemos tenido que leer la versión en castellano para entender lo que quería decir.
Hemos tenido algunas dificultades que nos han obligado a cambiar programaciones.

3.3.- Aspectos a mejorar.

Uno de los mayores obstáculos, a mejorar en el futuro, ha sido el poder introducir la Unidad didáctica de la película dentro de la programación del año. Sin embargo, el saber que teníamos un material de primera calidad lo hemos trabajado de una manera muy extensa.
Uno de los aspectos a mejorar es la versión en euskera.

Escuela Pública Irain

Conocernos

Nombre del proyecto: ***"Conocernos."***
Nombre del centro: ***Escuela Pública Irain.***
Número de alumnos/as en el centro: ***118***
Número de profesores/as en el centro: ***11***
Grupo de trabajo (nombres y cargos): ***Lourdes Macicior, Ajona San Jose Idoia, Aranburu Edurne, Catalan Nekane, Garrancho Juan Jose, Irazoki Maider, Iribarren Enara, Lasaga Nekane, Miguelena Beatriz, Oteiza Patxi, Saenz Patxi, Sota Maria Jesus, Zudaire Antton, Zozaya Nekane, Arrobarren Enara, Azpiroz Maria.***
Otras personas o entidades implicadas: ***Asociación de Padres.***
ONGD colaboradora: ***Asamblea de Cooperación por la Paz, Alboan.***

1.- IDENTIFICACIÓN

1.1.- Nombre del proyecto.

"Conocernos."

1.2.- Características de identidad.

Nuestro pueblo, Lesaka, se encuentra en un entorno formado por tierras industriales y agrícolas. La escuela Irain es un centro público de Educación Infantil y Primaria. Hoy día, el modelo D en euskera es el único modelo que se imparte en el centro.

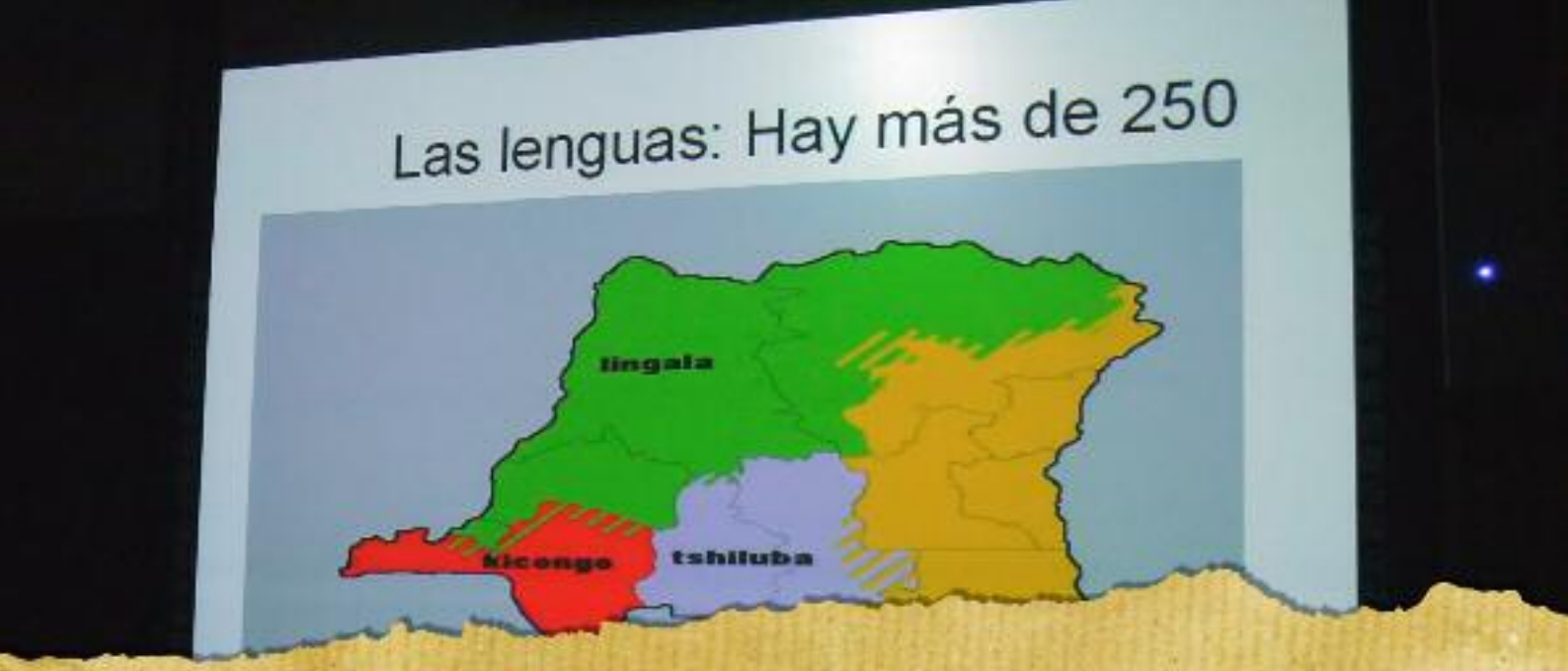
- La educación que se ofrece es aconfesional. Se fundamenta en el respeto y el reconocimiento a las diferentes creencias y criterios.
- El euskera es la lengua de nuestro centro. El alumnado debe dominar las dos lenguas (euskera y castellano), y también conocer el inglés.
- Es necesaria la ayuda de la familia, ya que de otra manera no podremos cumplir los objetivos del ámbito de la responsabilidad. También participan los padres y madres.

1.3.- Antecedentes, punto de partida.

En el colegio público Irain la educación en valores se entiende como un proceso cuyo objetivo es formar personas críticas. También se tienen en cuenta las capacidades y el contexto de cada persona, la conciencia de sus derechos y responsabilidades y su compromiso en la construcción de una sociedad global y justa. Apostamos por una educación integral que tenga en cuenta la inteligencia, los sentimientos, la intuición, la creatividad y el desarrollo moral.

Para ello, nos ha parecido necesario educar nuestra comunidad educativa por medio de profesionales que trabajan en la educación en valores: con la Asamblea de Cooperación por la Paz, con la Coordinadora de ONGD y con el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra.

Con la participación de nuestra escuela en el proyecto "Escuelas sin racismo" y en el seminario "Escuelas solidarias" se quiere conseguir de forma integrada y coordinada la estructuración de una red de escuelas que tengan en consideración unas características centrales que son necesarias para el desarrollo sa-



ludable del alumnado (tolerancia, paz, igualdad, género, respeto a los derechos humanos, trabajo a favor del medio ambiente y el comercio justo).

2.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.

2.1. Actividades del proyecto "Escuelas sin racismo".

· Teatro Fórum:

Para los alumnos de 6º curso de Educación Primaria.

Es un juego teatral, en el que aparece un problema sin resolver y se solicita a los presentes que propongan soluciones y que interpreten el papel del protagonista de la obra teatral. Son pequeñas obras teatrales sobre la convivencia, interculturalidad y temas por el estilo que tenemos próximos.

· Por un mundo de colores:

Para el segundo ciclo de Educación Infantil.

Es una recopilación de cuentos para tratar con los más pequeños el tema de la convivencia, tolerancia, el respeto hacia lo diferente y la resolución de conflictos. Se ofrece una guía para los profesores para utilizar los cuentos en el aula, que incluye la orientación metodológica y las actividades.

Estos son los cuentos y los objetivos de cada uno de ellos: "El Fabricador de Sueños", para trabajar las diferencias que se dan entre ellos; "Océano", para impulsar la convivencia armoniosa y valorar la riqueza de la diversidad; "Dilemas molares para niños", para mostrar caminos plurales con el fin de encontrar solución a los conflictos del grupo de clase.

· Las historias que cuentan:

Para el segundo ciclo de Educación Primaria.

"El Lobo Calumniado". Es la historia de Caperucita Roja contada desde un nuevo punto de vista, desde la visión del lobo. Propone actividades para entender los mecanismos que llevan consigo la creación de prejuicios y estereotipos, e impulsa el respeto hacia la diversidad.

"El mono y el pez". Es la historia de un mono que intenta salvar a un pez de morir ahogado en el agua. Presenta actividades para trabajar la tolerancia y la interculturalidad.

· El Sur en el cine (Kiriku y la bruja):

El proyecto utiliza el cine (películas, documentales y cortometrajes) como recurso pedagógico para inducir la reflexión sobre los comportamientos y situaciones injustas y para trabajar la actitud crítica: to-

lerancia, respeto hacia lo diferente, la problemática Norte-Sur, las relaciones internacionales y el desequilibrio económico.

2.2. Actividades desarrolladas por el profesorado en la escuela.

- "El ser diferente nos enriquece".

Escogimos África como tema. Decidimos hacerlo un día a la semana, en la clase de castellano, ayudando de paso a nuestros alumnos a abrir alguna puerta hacia el mundo. Así, hemos ido completando la programación de semana en semana (va de marzo a mayo). Han participado tanto los padres como el equipo directivo.

Éste ha sido el material utilizado.
- Película "Kiriku y la bruja" .
- Periódicos, revistas, libros, cuentos de África y mapas del mundo.
- Material de Plástica.
- Internet y pizarra digital. Animales de diferentes zonas de África.
- Música de África. Antología de Miriam Makeba.

- "Christmas around the world".

También es posible llevar a cabo actividades del ámbito de la educación por el desarrollo en las clases de inglés. En el aula se trabajó sobre los personajes que existen en las navidades de diferentes países y realizamos un mural. Nos pareció una buena oportunidad para trabajar la interculturalidad, ya que es necesario conocer otras culturas.

- "One moment around the world"

En el 4º curso, además de trabajar los objetivos pedagógicos a desarrollar en inglés, decidimos conocer los países del mundo. Hicimos la sesión en el aula de edición. Como calentamiento el alumnado jugó en un juego interactivo. Debía situar los países en un mapa y luego contestar varias preguntas sobre dichos países. Después hizo un ejercicio para trabajar la audición, en el que debía escribir la hora de diferentes países. Ya que en breve llegaban los carnavales y queríamos trabajar las diferentes culturas en tal contexto, trabajamos la audición sobre los continentes y los países.

- "Discovering Africa"
Además de conocer la realidad de los países de Sur, creamos nuevas actividades para trabajar la lengua inglesa en los dos cursos del primer ciclo de Educación Primaria. Se ofrecieron seis sesiones en cada curso.

- La semana del libro.
Tomando como base la semana del libro, hemos intentado acercarnos a la cultura, paisaje y modos de vida de diferentes continentes por medio de cuentos.
En esa actividad han participado los niños de Educación Infantil y Primaria.

- Mercado solidario.
En noviembre se organiza en la escuela un pequeño mercado; en él preparamos un rincón para la degustación de frutos exóticos, con la intención de conocer los alimentos de otros países. Allí colocamos carteles explicando el origen y las características de cada fruto.

- Carnavales.
Como cada año hemos organizado un festival en carnavales y el tema de este año ha sido Continentes – Multiculturalidad. Cada grupo eligió un territorio y, después de trabajarlo, representaron danzas o rasgos característicos del lugar en el festival.

3.- EVALUACIÓN.

Estamos contentos con la participación. Este año ha sido el primero que hemos participado en una experiencia de este tipo y a todos nos ha costado un poco entender la dinámica de este seminario de la escuela solidaria. Aún así, poco a poco hemos ido fijando el tema que queríamos tratar en nuestra escuela en el ámbito de la educación por el desarrollo, y hemos visto que podíamos incluir muchas actividades que ya teníamos programadas a nivel de escuela, y que también podíamos darle a algunas de nuestra actividades el toque del tema a tratar.
Creemos que el año que viene será más fácil puesto que ya hemos adelantado trabajo.

Irain Eskola Publikoa

Elkar Ezagutu

Proiektuaren izena: ***"Elkar Ezagutu."***
Ikastetxearen izena: ***Irain Eskola Publikoa.***
Ikasle kopurua: ***118***
Irakasle kopurua: ***11***
Lan taldea (Izenak eta karguak): ***Lourdes Macicior, Ajona San Jose Idoia, Aranburu Edurne, Catalan Nekane, Garrancho Juan Jose, Irazoki Maider, Iribarren Enara, Lasaga Nekane, Miguelena Beatriz, Oteiza Patxi, Saenz Patxi, Sota Maria Jesus, Zudaire Antton, Zozaya Nekane, Arrobarren Enara, Azpiroz Maria.***
Beste persona edo erakunde partaideak: ***Guraso Elkartea.***
GGKE laguntzaileak: ***Bakerako Lankidetza Batzordea, Alboan.***

1.- IDENTIFIKAZIOA

1.1.- Proiektuaren Izena.

"Elkar ezagutu."

1.2.- Nortasun ezaugarriak.

Industria eta nekazal lurrez osaturiko ingurune batetan aurkitzen da gure herria, Lesaka. Haur eta Lehen Hezkuntzako ikastetxe publikoa dugu Irain izeneko eskola. Gaur egunean euskarazko D eredua da ikastetxean irakasten den eredu mota bakarra.

- Hezkuntza ez konfesionala da. Onarpen, sinesmen eta irizpideekiko errespetuan oinarrituta dago.
- Gure eskolako hizkuntza euskara da. Ikasleak bi hizkuntzak (euskara eta gaztelera) menperatu beharko ditu eta ingelesa ezagutu.
- Familiaren laguntza derrigorrezkoa da, bestela proposaturiko ardura helburuak ezin izanen ditugu bete. Gurasoek parte hartzen dute.

1.3.- Aurrekariak, hasiera puntua.

Pertsona kritikoak formatzea helburu duen prozesu bezala ulertzen da balore Hezkuntza Irain ikastetxe publikoan. Kontutan hartzen dira ere pertsona bakoitzaren gaitasunak eta testuingurua, bere eskubide eta erantzukizunen kontzientzia eta haien konpromisoa gizarte global eta bidezko baten eraikuntzan. Adimena, sentimenduak, intuizioa, sormena, garapen morala kontutan hartzen duen hezkuntza integralaren aldeko apustua egiten dugu.

Horretarako, beharrezkoa iruditu zaigu gure hezkuntza komunitatea Balore Hezkuntzan diharduten profesionalen bidez heztea: Bakerako Lankidetza Biltzarrarekin, Garapenerako Gobernuz kanpoko Erakundeen Koordinatzailearekin eta Nafar Gobernuko Hezkuntza Departamentuarekin.
Gure eskola "Arrazakeriarik Gabeko Eskolak" proiektuan eta "Eskola Solidarioak" mintegian parte hartzerekin lortu nahi da modu integratu eta koordinatuan ikaslegoaren garapen osasuntsurako beharrezkoak diren ardatz ezaugarri batzuk kontutan hartzen dituen (tolerantzia, bakea, berdintasuna, generoa, giza eskubideekiko errespetua, ingurugiroaren aldeko borroka eta bidezko merkataritza) eskolen sarea eratzea.

2.- PROIEKTUAREN DESKRIBAPENA.

2.1. Arrazakeriarik gabeko eskolak proiektuko ekintzak.

· Antzerki Foruma:

Lehen Hezkuntzako 6. Mailako ikasleentzako

Antzerki jokoa da, zeinetan konpondu gabeko arazo bat agertu eta han direnei irtenbideak proposatzeko eta obrako protagonistarena eginez antzezteko eskaintzen baitzaie. Hurbil ditugun bizikidetzaren, kulturartekotasunaren eta holako gaien inguruko antzezpen txikiak dira.

· Kolorezko Mundu baten alde:

Haur Hezkuntzako 2. Ziklorako.

Ipuin bilduma da txikienekin bizikidetza, tolerantzia, ezberdintasunarekiko errespetua eta gatazken konponketa jorratzeko. Irakasleentzako gida ematen da ipuinak ikasgelan erabiltzeko, orientazio metodologikoa eta jarduerak barne.

Hauek dira ipuinak eta bakoitzaren helburuak: "Ametsen fabrikatzailea", beren arteko ezberdintasunak lantzeko; "Ozeanoa" bizikidetza harmoniatsua sustatzeko eta aniztasunaren aberastasuna baloratzeko; "Dilema moralak txikientzat" Ikastaldeko gatazken irtenbideak aurkitzeko bide anitzak erakusteko.

· Kontatzen dituzten istorioak:

Lehen Hezkuntzako 2. Ziklorako.

"Otso Kalumniatua". Txano gorritxoren istorioa da ikuspuntu berri batetik kontatua, otsoaren ikuspuntutik. Aurreiritzi eta estereotipoak sorrarazten dituzten mekanismoak ulertzeko jarduerak proposatzen ditu eta aniztasunarekiko errespetua sustatzen du.

"Tximinoa eta arraina". Arrani bat uretan itota hiltzetik salbatzen saiatzen den tximinoaren istorioa da. Tolerantzia eta kulturartekotasuna lantzeko jarduerak aurkezten ditu.

· Hegoa zineman (Kiriku eta Sorgina).

Proiektuak bidegabeko jarrera eta egoerak direla eta hausnarrarazteko eta jarrera kritikoa lantzeko baliabide pedagogikotzat erabiltzen du zinema (filmak, dokumentalak eta film laburrak): tolerantzia, ezberdintasunarekiko errespetua, Ipar-Hego problematika, nazioarteko harremanak eta desoreka ekonomikoak.

2.2. Irakasleok eskolan garatu ditugun ekintzak.

- "Desberdinak izateak aberasten gaitu".

Gai moduan Afrika aukeratu genuen. Astean egun batean, osteguneko gaztelerako klasean egitea erabaki genuen, alde batetik ikasleei gure mundu zabaleko ateren bat irekitzen laguntzearren eta bitartean guk ere, 1go eta 2. Mailako gaztelerako irakasleok. Horrela, behin-betiko programazioa astetik astera osatzen joan gara (martxotik maiatzara doa). Gurasoek eta zuzendaritza taldeak parte hartu dute.
Erabilitako materiala honako hau da:
- "Kiriku y la bruja" filmea.
- Egunkariak, aldizkariak, liburuak, Afrikako ipuinak eta munduko mapak.
- Plastikako materiala.
- Interneta eta arbela digitala. Zonalde ezberdinetako Afrikako animaliak.
- Afrikako musika. Miriam Makebaren antologia.

- "Christmas around the world".

Ingelerako klaseetan posiblea da ere Garapenaren Hezkuntza arloko ekintzak aurrera eramatea. Gelan, herrialde desberdinetan zein eguberrietako pertsonaia dauden landu zen eta mural bat egin genuen. Aukera ona iruditu zitzaigun kulturartekotasuna lantzeko beste kulturak ezagutzea beharrezkoa baita.

- "One moment around the world"

4. mailako taldean ingeleran landu beharreko helburu pedagogikoez gain munduko herrialdeak ezagutzea erabaki genuen. Edizio gelan egin genuen saioa. Beroketa gisa joko interaktibo batean jolastu ziren ikasleak. Herrialdeak mapan kokatu eta ondoren herrialdeei buruzko galderak erantzun. Gero, jarduera nagusi bezala entzumena lantzeko ariketa bat egin zuten, non herrialde desberdinetako ordua idatzi behar zuten. Laster inauteriak zirenez eta kultura desberdinak bertan landu nahi genituenez, kontinenteak eta herrialdeen inguruko entzumena landu genuen.

- "Discovering Africa"

Hegoaldeko herrietako errealitatea ezagutzeaz gain ingeles hizkuntza lantzeko eratu genituen ekintza berriak Lehen Hezkuntzako lehenengo zikloko bi mailetan lantzeko. Maila bakoitzean sei saio eskaini ziren.

- Liburuaren astea.
Liburuaren astea oinarri harturik kontinente ezberdinetako kultura, paisaia eta bizimoduetara hurbiltzen saiatu gara hori lortzeko ipuinen bidez baliatuz.
Haur eta Lehen Hezkuntzako haurrak parte hartu dute ekintza honetan.

- Azoka Solidarioa.
Azaroan, eskolan merkatu txiki bat antolatzen da, bertan fruitu exotikoen dastamenerako txoko bat antolatu genuen beste lurraldeetako janariak ezagutzeko asmoz. Bertan kartelak jarri genituen fruitu bakoitzaren jatorria eta ezaugarriak azalduz.

- Inauteriak.
Urtero bezala inauterietan jaialdi bat antolatu dugu eta aurtengo gaia Kontinenteak – Multikulturalitatea izan da. Talde bakoitzak lurralde bat aukeratu du eta landu ondoren dantza edo ezaugarriak antzeztu zuten jaialdian.

3.- EBALUAZIOA.

Pozik gaude gure parte hartzearekin. Aurten, mota honetako esperientzia batetan parte hartzen dugun lehen urte da eta guztioi pixka bat kostatu zaigu elkartasun eskolako mintegi honen dinamikaren ulertzea. Dena den, pixkanaka-pixkanaka finkatzen joan gara aurten Garapenerako Hezkuntza arloan gure eskolan landu nahi dugun gaia (gehien bat elkarbizitzan sakonduz) eta ikusi dugu jada eskola mailan programatuak genituen ekintza ugari sartu ahal genitzazkela gure proiektuan eta gure ekintza batzuei gaiaren inguruko kutsua ere eman ahal geniola.
Hurrengo urtea errazagoa izango dela uste dugu jada lana aurreratu dugulako.

Colegio Hijas de Jesús

S.O.S.-ten-ibili-dad

Nombre del proyecto: *"Conocernos."*
Nombre del centro: *Colegio Hijas de Jesús.*
Número de alumnos/as en el centro: *872*
Número de profesores/as en el centro: *73*
Grupo de trabajo (nombres y cargos): *Nerea Barbajero Martínez, tutora de 3ºESO, profesora de Inglés y de Euskera; Mª Victoria Galán Fernández, profesora y tutora de la UCE; Alicia Galván Santana, tutora de 4ºESO B, profesora de Inglés y Jefa Dpto. Inglés; Julia Martín Villar, profesora de Educación para la Ciudadanía y Religión, perteneciente al equipo de Acción Evangelizadora del Centro; María Mendiola Lanao, tutora de 3ºESO DC y profesora de Proyectos y CC. Naturales; Mª Isabel Muruzábal del Solar, tutora de 4ºESO DC, profesora de Inglés, de Ciencias Naturales y del Ámbito Científico-Tecnológico.*
Otras personas o entidades implicadas: *Profesores de secundaria del Centro, Claustro y Apyma del Centro (Fiesta del Colegio), IPES Elkartea: EL CINE, EL MUNDO Y LOS DERECHOS HUMANOS (UD "Wall-E"), Agencia energética, área de desarrollo Sostenible (Ayuntamiento de Pamplona).*
ONGD colaboradora: *FASFI (ONG Hijas de Jesús), MANOS UNIDAS (Objetivos del Milenio), INTERMON-OXFAM (Comercio Justo), ALBOAN (SAME).*

1.- IDENTIFICACIÓN

1.1.- Nombre del proyecto.

El nombre elegido para el proyecto es: *S.O.S.-ten-ibili-dad*. Hemos jugado con la gran carga de significado de la propia palabra y la división de la misma en cuatro partes muy significativas. Las tres primeras letras: S.O.S. (Save Our Souls, en inglés) lanzan un mensaje de socorro y quieren llamar la atención sobre la urgente necesidad de salvar nuestra tierra de los grandes peligros medioambientales que la acechan, y junto a ella, a nosotros, necesitados de la misma para nuestra supervivencia. A continuación hemos dividido la palabra en tres partes, con la idea de dar un paso ("ibili" en euskera) desde el tener hasta el dar (ten–dad). Las grandes desigualdades planetarias existentes entre el norte y el sur, el desigual reparto de la riqueza, y las consecuencias que de esto se derivan hacen necesaria una gran concienciación por nuestra parte para conseguir un mundo más justo.

1.2.- Datos identificativos del centro.

El Colegio Hijas de Jesús de Pamplona es un Centro concertado, regentado por la Congregación de las Hijas de Jesús (jesuitinas), ubicado en el barrio de la Txantrea dePamplona.
Se trata de un centro privado, concertado con el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra, por lo que ofrece una esmerada educación, mixta y gratuita.
Actualmente oferta una educación continuada de los 0 a los 18 años. Además de ello el centro posee una esmerada atención a la diversidad con niños y jóvenes con toda clase de necesidades, contando con aulas específicas para dicha atención (PCPI, UCA, Diversificación Curricular, UCE, etc.).

1.3.- Antecedentes, punto de partida.

El Centro lleva unos años trabajando en colaboración con el profesorado del Área Internacional y de Derechos Humanos de IPES en los cursos de diversificación de la ESO. Paralelamente nos hemos implicado en los cursos de formación del CAP relativos a aspectos relacionados con los Derechos Humanos (IPES) y con los Objetivos del Milenio (Manos Unidas). Se nos propuso a través de dichos cursos del CAP, dentro del plan de formación del profesorado, participar en Escuelas Solidarias. Viendo que todo giraba en torno a lo mismo decidimos implicarnos en el seminario de EESS y participar en dicho proyecto trabajando la Unidad Didáctica sobre la película "WALL-E". Nuestro objetivo era el mismo: "concienciar de las desigualdades existentes y favorecer actitudes solidarias y de compromiso social con un mundo más justo".

2.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

2.1.- Niveles destinatarios.

En primer lugar los niveles a los que iba destinado el proyecto de la UD de Wall-E eran 3º ESO DC y 4º ESO DC. Al implicarnos en EESS y recibir la subvención económica pudimos meter en el proyecto a los grupos de 4º ESO y a la UCE. Pudimos también comprar la película y así involucrar también a los grupos de 1º BTO, desarrollando un PBL de común acuerdo con el profesor de Ciencias para el Mundo Contemporáneo.

2.2.- Objetivos.

El objetivo general que perseguimos con este proyecto es: Proporcionar una herramienta educativa para adquirir conocimientos y competencias básicas que contribuyan a convertir los derechos humanos en una realidad significativa para el profesorado y alumnado a través del cine como recurso didáctico principal.

La unidad didáctica sobre WALL-E define los siguientes objetivos específicos:
- Facilitar la comprensión de los sucesos, la predicción de sus consecuencias y la actividad dirigida a la mejora de las condiciones de vida, tomar conciencia y actuar.
- Conocer el funcionamiento del propio cuerpo, las actitudes y hábitos favorables para la promoción de la salud personal y comunitaria.
- Conocer algunos de los problemas y desafíos medioambientales como consecuencia de un consumo ilimitado.
- Conocer las interacciones de la ciencia y la tecnología con la sociedad y el medio ambiente para avanzar hacia un futuro sostenible.
- Elaborar criterios personales y razonados sobre cuestiones científicas y tecnológicas, mediante el contraste y evaluación de informaciones de distintas fuentes (cine), para analizarlas individualmente o en grupo.
- Elaborar criterios personales y razonados sobre cuestiones científicas y tecnológicas, mediante el contraste y evaluación de informaciones de distintas fuentes (cine), para analizarlas individualmente o en grupo.
- Desarrollar actitudes y hábitos favorables a la promoción de la salud: alimentación y consumo responsable.
- Valorar las aportaciones de las Ciencias de la Naturaleza para dar respuestas a las necesidades de los seres humanos y mejorar sus condiciones de vida.
- Valorar la educación científica de la ciudadanía como requisito de sociedades democráticas y sostenibles.
- Hacer de la cultura científica, una fuente de satisfacción personal.
- Conocer y valorar la naturaleza de las acciones humanas en tanto que libres, responsables y transformadoras.

- Desarrollar la capacidad para aprender a aprender, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Desarrollar la autonomía de pensamiento y el sentido crítico respecto al consumo irresponsable favoreciendo hábitos de ahorro energético.
- Concienciar sobre la contaminación, agotamiento.

2.3.- Contenidos.

Los principales contenidos trabajados durante el curso 2010-2011 han sido los siguientes:
- El cine. A través de la película WALL-E.
- La publicidad.
- Los derechos Humanos.
- El consumo consciente y crítico frente a un consumo masivo y acrítico.
- La sostenibilidad y el medioambiente.
- La realidad de Cuba dentro del Proyecto Solidario de Centro.
- Habilidades sociales como la toma de decisiones, la comunicación física y emocional, el cuestionarse la influencia de la publicidad.

2.4.- Principales actividades, metodología utilizada y temporalización.

- Propuesta de Cine y DDHH y propuesta Escuelas Solidarias (septiembre de 2010).

- Proyecto Solidario de Centro de la mano de la ONGD FASFI (noviembre de 2010).
- ·Proyecto Manecitas, Cuba
- ·Los Objetivos de Desarrollo del Milenio.
- ·Flores de cartón.
- ·La rueda cubana.

- Proyecto sostenibilidad (EscSS): (enero de 2011).
- ·"Las tres R": esculturas.
- ·"Deja tu mensaje".
- ·Por un desarrollo sostenible "Pon tu Huella" (Go Green!).

- Actividades previas al visionado de la UD Wall-E (21 febrero a 24 marzo de 2011).

·Glosario cinematográfico.
·Análisis de los géneros cinematográficos.
·Análisis de periódicos y de publicidad.
·Buy and Large.
·Down to Earth.

- Visionado de la película 'Wall-E' en los cines Golem: (25 de marzo de 2011).

- Actividades posteriores al visionado de la UD Wall-E: (28 de marzo a 20 abril de 2011).

·Elaboración de la ficha cinematográfica
·El mundo que muestra 'Wall·E:
-Los residuos que generamos.
-La publicidad omnipresente.
-Consume a lo grande.
·Una reflexión sobre nuestra forma de relacionarnos.
·Otro mundo es posible.
·Actividades de voluntariado con alumnado de 4º de ESO y Bachillerato.

- Exposición proyecto sostenibilidad en la fiesta del Colegio: (27 de mayo de 2011).

- Evaluación y memoria: (junio de 2011).

2.5.- Recursos utilizados

Recursos materiales:

· UD Wall-E
· Película Wall-E
· ODM: carteles de Manos Unidas
· Película 14 Km (Manos Unidas)
· UD Ciencias (del método)
· Taller de energía
· Materiales de desecho y basuras diversas
· Centro de recursos del colegio: sala de ordenadores, biblioteca, etc.
· Internet, Wikis, blogs, páginas web, etc.
· Materiales diversos de las ONGD

Recursos humanos:
· Equipo de Escuelas Solidarias
· Profesorado, tutores y alumnado
· IPES y Manos Unidas: equipo humano.

3.- EVALUACIÓN

3.1.- Puntos fuertes.

- Nuestra propia concienciación como profesores, nuestro trabajo en equipo y la ayuda mutua ha sido el punto de partida necesario para involucrarnos en un proyecto de estas características. Ha sido importante la ilusión puesta en el proyecto.
- La sensibilización del Centro hacia estos temas nos ha ayudado a llevarlo adelante.
- La existencia de un Proyecto Educativo de Centro posibilita tener un marco de referencia en el que situarlo.
- La flexibilidad de nuestras programaciones, susceptibles de ser enriquecidas. La existencia de un programa de Atención a la Diversidad, con grupos de diversificación, unidades curriculares especiales, etc. posibilita trabajar en cooperación con organismos como IPES, organismo del que ha partido la UD de Wall-E.
- Actualidad del tema, bien escogido, muy práctico.
- El hecho de contar con una subvención nos ha ayudado a mover el proyecto y a contar con unos recursos que de otra manera no hubiésemos tenido.

3.2.- Puntos débiles y obstáculos.

- Las horas de trabajo son las mismas, hemos ampliado contenidos. Optar por unas cosas equivale a dejar otras. Todas las horas de coordinación están fuera de horario, la preparación y elaboración de la memoria también. Supone un gran trabajo extra.

3.3.- Aspectos a mejorar.

- Agradecemos la subvención recibida, pero una mayor cuantía posibilitaría implicar a un mayor número de alumnos y alumnas de forma directa y tener un mayor margen de maniobra.
- Seguir trabajando para integrar los proyectos solidarios y los proyectos educativos.
- El reconocimiento del trabajo realizado en educación para el desarrollo.
- Mayor implicación de los equipos directivos y de la administración en estos programas.

I.E.S.O. Mendaur

Trabajando el Norte

Nombre del proyecto: ***"Trabajando el Norte."***
Nombre del centro: ***I.E.S.O. Mendaur.***
Número de alumnos/as en el centro: ***180***
Número de profesores/as en el centro: ***30***
Grupo de trabajo (nombres y cargos): ***Miguel Angel Asiain (profesor de euskera), Idoia Mujika (profesora de euskera), Mirari Telletxea (profesora de música), Aitziber Zapiain (profesora de matemáticas), Marta Indart (profesora de francés, ética y jefa de estudios).***
ONGD colaboradora: ***Asamblea de Cooperación por la Paz, Alboan, Setem, Unicef.***

1.- IDENTIFICACIÓN

1.1.- Nombre del proyecto.

"Trabajando el Norte."

1.2.- Características de identidad.

I.E.S.O. Mendaur es el único centro público de Educación Secundaria que existe en Doneztebe/Santesteban. Doneztebe/Santesteban es un municipio que está en el noroeste de Navarra, en la comarca de Malerreka.

1.3.- Antecedentes, punto de partida.

Este año, si bien hemos participado en el seminario "Escuelas Solidarias", en Mendaur llevamos muchos años trabajando la educación para el desarrollo. Tanto por medio de actividades llevadas a cabo por nosotros mismos, como con la ayuda de otras ONGD. De hecho, hemos participado en muchas ONGD, asociaciones y campañas:

- En el proyecto "Escuelas sin Racismo" de la Asamblea de Cooperación por la Paz".
- En la exposición "Veo veo", con SETEM.
- En la campaña mundial por la educación con Alboan.

2.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

2.1.- Nivel de estudios.

Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.).

2.2.- Objetivos.

Creemos que la educación por el desarrollo se fundamenta en dos principios. Esos dos principios son nuestros objetivos:

- La primera es el análisis del contexto social. Debemos conocerlo, y después de ello analizar los sucesos. Los sucesos deben estar relacionados con nuestro entorno y, al mismo tiempo, estos deben situarse en su contexto global; de ese modo conseguiremos una mejor comprensión de las diferentes situaciones. De la escuela, de Santesteban al mundo.

- Pero el conocimiento no es suficiente. El segundo principio, el aspecto ético, es, además, un trabajo más complejo de la educación por el desarrollo. Consiste en interiorizar la actitud de la solidaridad bien entendida. Consiste en tener una atención constante sobre la justicia y la dignidad humana. Así, la educación por el desarrollo se pone un reto a sí misma, al ver que es necesario cambiar el comportamiento individual y colectivo. Por un lado, para recordar que nuestras decisiones influyen en nuestras vidas y en las de los demás y también, por otro lado, que la ciudadanía tiene fuerza y capacidad para influir en el desarrollo solidario de este mundo y que debe utilizar esa posibilidad con responsabilidad.

2.3.- Actividades

- Actividades dentro del proyecto "Escuelas sin racismo, escuelas por la paz y el desarrollo":

- Teatro Fórum:

Es un juego teatral, en el que aparece un problema sin resolver y se solicita a los presentes que propongan soluciones y que hagan el papel del protagonista de la obra teatral. El Teatro Fórum se basa en convertir en explícitas los conflictos entre personas y sociales. Para buscar soluciones, el propio grupo suele tener la vivencia de la experiencia representada en la escena, e intenta solucionarlo.
El bullying, el racismo y la inmigración son los temas que se trabajaron.

- Actividades llevadas a cabo por el profesorado:
El tema de la esclavitud infantil y el concurso de postales navideñas con 3º de E.S.O. y con los del 4º curso de Diversificación.
Tomando como tema principal la esclavitud infantil y la imagen de Iqbal Masih, se ha realizado el concurso de postales navideñas. Fueron los profesores del área de Plástica del Instituto los que eligieron el dibujo y la frase que mas les gustaron.

- Mercado de trueque.

Este año es la tercera vez que hacemos un mercado de trueque en la escuela. En este mercado de trueque participan todo el alumnado y gran parte del profesorado. En una mesa colocada a tal efecto en la entrada de la escuela, los alumnos y profesores tienen la opción de intercambiar el material que han utilizado por el de otros, o también pueden enviarlo para su reciclaje a la ONGD Madre Coraje. El dinero recaudado lo invertirán en proyectos de cooperación.

- Intercambio con Dakar.

La integrante de nuestro grupo Marta Indart irá este verano a Dakar (Senegal) con la ONGD Village Pilote para dar clases de alfabetización a niños y niñas de la calle. Los objetivos de esa ONGD son la rein-

serción social, la alfabetización, y la educación necesaria para trabajar en un oficio. Además de realizar este trabajo y con el objetivo de que los alumnos del instituto construyan vínculos con los jóvenes del lugar, Marta ha solicitado a los alumnos de 15 años del Instituto y a los alumnos de 5 y 9 años del cercano centro San Miguel que escriban una pequeña autobiografía con foto incluida. Luego los levará a Dakar y solicitará a los niños de allí que hagan lo mismo para que de esa manera se intercambien los de Santesteban y los de Dakar.

- Campaña mundial por la educación. Alboan.

La semana por la educación es una de las principales actividades de sensibilización y movilización social de la campaña mundial por la educación. Es una semana de movilización social, dirigida principalmente a niños y jóvenes. Lo que se quiere conseguir es llamar su atención sobre la necesidad de una educación básica de calidad, y acercarles la campaña realizada en la sociedad y las reclamaciones solicitadas a los políticos.

Se han realizado las siguientes actividades:

- Trabajar en francés "Binta y la gran idea".
- Entrevistas a abuelos y abuelas para conocer cómo era en sus tiempos la iniciación en el sistema educativo, y para saber los problemas que han tenido en su vida causados por un más escaso nivel educativo y poder compararlo con lo que hoy día ocurre en otros países.
- Después de todo ello, los alumnos de ese curso continuaron investigando sobre la situación académica y laboral de las jóvenes y mujeres de los cinco continentes, y ofrecieron una escena teatral sobre el tema. Hicieron allí mismo una representación sobre ellas. 2. Los alumnos de 2º de E.S.O. realizaron cuentos sobre el tema, y también leímos el libro "Muñecas de Cazuca" de la escritora Marisol Artica, que gustó mucho a los alumnos. Además leímos un artículo sobre el tema y luego ellos desarrollaron un artículo nuevo.

- La importancia de donar sangre.

En los últimos años hemos organizado una charla sobre la donación de sangre y órganos de la mano de Asociación de Donantes de Sangre, después de trabajar el tema en clase con alumnos de 3º y 4º curso. Y es que creemos que la educación en valores se puede trabajar en todas las facetas del saber.

3.- EVALUACIÓN

3.1.- Aspectos positivos.

Estamos muy contentos porque podemos compartir la ilusión con más profesores que quieren trabajar este aspecto de la educación.

Además, estamos viendo que las actividades mejoran de año en año y estamos percibiendo que cada vez participan más alumnos y profesores.

Hemos creado un grupo de educación por el desarrollo.

3.2.- Aspectos a mejorar y propuestas

Ya que nuestra intención es impulsar la educación por el desarrollo en el curriculum y en la identidad del Instituto, vemos necesaria la implicación de más profesorado. En cualquier caso, en la medida en que hemos creado el grupo de educación por el desarrollo, se nos ha acercado el profesorado de otras asignaturas, concretamente los de las siguientes áreas: matemáticas, euskera, francés, ética, educación para la ciudadanía y música.

Nuestra intención es extender a los demás departamentos didácticos las actividades que estamos realizando. Queremos realizar una unidad didáctica con el departamento de historia, trabajando, por ejemplo, la globalización, el consumo y el consumismo, el desarrollo sostenible, los efectos que tienen nuestras acciones en nuestro entorno y en los países del Sur, etc.

Vemos necesaria una hora semanal para coordinarnos entre nosotros. Este año no hemos contado con ese tiempo y ha sido muy difícil conseguir la unión entre los miembros del grupo.

Por último queremos mencionar también que queremos extender nuestras actividades a la Asociación de Padres, al Consejo Escolar y al Ayuntamiento.

Tres son las necesidades que vemos:
- La necesidad de formación y ayuda para realizar la unidad didáctica.
- La elección del material de las ONGD´s y de las experiencias que han tenido en otros centros para una mejor adecuación al proyecto que queremos realizar.
- Cada año debería haber dos encuentros de escuelas solidarias. Si uno de ellos se realiza a comienzo del curso, tu escuela se puede coordinar con otra escuela que realice actividades parecidas, potenciando de ese modo el trabajo en equipo.

Mendaur DBHI
Iparra Lantzen

Proiektuaren izena: ***"Iparra Lantzen."***
Ikastetxearen izena: ***Mendaur DBHI.***
Ikasle kopurua: ***180***
Irakasle kopurua: ***30***
Lan taldea (Izenak eta karguak): ***Miguel Angel Asiain (euskara irakaslea), Idoia Mujika (euskera irakaslea), Mirari Telletxea (musika irakaslea), Aitziber Zapiain (matematika irakaslea), Marta Indart (frantsesa, etika irakaslea eta ikasketa burua).***
GGKE laguntzaileak: ***Bakerako Lankidetza Batzarra, Alboan, Setem, Unicef.***

1.- IDENTIFIKAZIOA

1.1.- Proiektuaren Izena.
"Iparra Lantzen."

1.2.- Nortasun ezaugarriak.
Mendaur D.B.H.I., Donezteben dagoen Bigarren Hezkuntzako ikastetxe publico bakarra da. Doneztebe Nafarroako ipar-mendebaldean dagoen udalerria da, Malerrekako eskualdekoa.

1.3.- Aurrekariak, hasiera puntua.
Aurten, "Eskola Solidarioak" mintegian parte hartu badugu ere, Mendaurren urte asko egon gara Garapenerako hezkuntza lantzen. Bai guk aurrera eramandako ekintzekin, bai beste GGKEn laguntzarekin.

Izan ere, GGKE, elkarte eta kanpaina askotan parte hartu izan dugu:
- Bakerako Lankidetza Batzarreko "Arrazakeriarik Gabeko Eskolak" proiektuan.
- "Ikusi Makusi" erakusketan, SETEMekin.
- Hezkuntzaren aldeko munduko kanpainan Alboanekin.

2.- PROIEKTUAREN DESKRIBAPENA.

2.1.- Ikasketa maila.
Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza (DBH).

2.2.- Helburuak.
Uste dugu Garapenerako Hezkuntza bi oinarritan eusten dela. Bi horiek izango dira gure helburuak:
- Lehenengoa gizarte kontestuaren analisia da. Ezagutu behar dugi, gero ikasi eta gero gertaerak aztertu. Gertaerak gure ingurunearekin egon behar dira lotuak eta aldi berean bere testuinguru globalaren barnean egon behar dira horrela egoera desberdinen ulermen hobeagoa lortuko dugu. Eskolatik, Doneztebetik mundura
- Baina ezagutza bakarrik ez da nahikoa. Bigarren oinarria, alderdi etikoa, Garapenerako Hezkuntzako lan konplexuagoa da gainera. Solidaritatea ongi ulertua den jarrera barneratzean datza. Justizia eta giza duin-

tasunaren gaineko atentzio konstantea izaten datza. Modu honetan, Garapenerako Hezkuntzak erronka jartzen dio bere buruari jokaera indibidual eta kolektiboak aldatzea beharrezkoa dela ikusten. Gogoratzeko gure erabakiek gure bizitzan eta besteenean eragina dutela eta bestalde, hiritarrok indarra eta ahalmena dugula mundu honetako garapen solidarioan eragiteko eta erantzukizunez erabili behar da.

2.3.- Jarduerak

- "Arrazakeriarik Gabeko Eskolak, Bakerako eta Garapenerako Eskolak" proiektuko ekintzak:

- Antzerki Foruma:

Antzerki jokoa da, zeinetan konpondu gabeko arazo bat agertu eta han direnei irtenbideak proposatzeko eta antzezlaneko protagonistarena eginez antzezteko eskatzen baitzaie. Antzerki foruma pertsona arteko eta gizarteko gatazkak esplizitu bihurtzean oinarritzen da. Irtenbideak bilatzeko, taldeak berak izaten du eszenan aurkezturiko esperientziaren bizipena eta saiatzen da konpontzen.
Landutako gaiak bullying, arrazakeria eta immigrazioa izan ziren.

-Irakasleek aurrera eramandako ekintzak:

- Haur esklabutza eta eguberrietako postal lehiaketa DBH 3. Eta dibertsifikazioko 4. Mailakoekin.
Haur esklabutza eta Iqbal Masihren irudia gai nagusi bezala hartuz, eguberritako postalen lehiaketa izan da. Institutuko plastika arloko irakasleak izan ziren marrazki eta esaldi gustukoena aukeratu zutenak.

-Elkartrukeko merkatua.

Aurten eskolan elkartruke merkatua egiten dugun hirugarren aldia da. Elkartruke merkatu honetan ikasle guztiak eta irakasleriaren zati handi batek parte hartzen du. Eskolako sarreran horretarako mahai bat jarriz, ikasle eta irakasleek aukera dute haiek erabilitako materiala besteekin bertan trukatzeko edo bestela Madre Coraje GGKEra bidali dezakete haiek erreziklatzeko. Lortutako dirua kooperazio proiektuetan inbertituko dute.

-Dakar-ekin trukaketa.

Gure taldetik, Marta Indart uda honetan Dakarrera (Senegalera) joango da Village Pilote GGKEarekin alfabetizazioko klaseak ematera kaleko umeei. GGKE honen helburuak umeen birgizarteratzea, alfabetizazioa eta ogibide batean aritzeko hezkuntza dira. Lan hau egiteaz gain, institutuko ikasleek bertako gazteekin loturak eraiki ditzaten, Martak institutuko 15 urteko ikasleak eta ondoko San Miguel ikastetxeko 5 eta 9 urteko ikasleak biografia txiki bat idatzi dezaten eskatu du argazki batekin. Gero Dakarrera eraman eta bertako umeek ere berdina egingo dute horrela Doneztebe eta Dakarrekoen artean elkartrukatzeko.

-Hezkuntzaren aldeko Munduko kanpaina. Alboan.
Hezkuntzaren aldeko munduko kanpainako sentsibilizazio eta gizarte mobilizazioko ekintza nagusienetako bat Hezkuntzaren Aldek Astea da. Hiritar mobilizazioko astea da, gehien bat ume eta gazteei zuzendua. Lortu nahi dena da haien atentzioa deitzea kalitateko oinarrizko hezkuntza beharrezkoa dela eta hurbiltzea gizartean egindako kanpaina eta politikoei egindako eskakizunak.

Honako ekintzak egin dira:
Binta y la gran idea frantsesez landu.
Amon-aitonei elkarrizketak jakiteko haien garaian hezkuntza sistemarako sarrera nolakoa zen eta haien bizitzan izandako arazoak hezkuntza maila gutxiago izateagatik eta konparazioa gaur egun beste herrialdeetan gertatzen denarekin.

Guzti honen ondoren, maila honetako ikasleak bost kontinenteetako neska eta emakumeen egoera akademiko eta laboralaren inguruan ikertzen jarraitu zuten eta horren inguruko antzerki eszena bat eskaini zuten. Bertan, haien inguruko errepresentazio bat egin zuten. 2. DBHko ikasleak gai horren inguruko ipuinak eratu dituzte eta Marisol Artica idazlearen "Muñecas de Cazuca" liburua irakurri genuen eta ikasleei asko gustatu zitzaien. Baita ere gai honen inguruko artikulu bat irakurri genuen eta gero haiek beste berri bat garatu zuten.

-Odol ematearen garrantzia.
Odol emaileen erakundearen eskutik hitzaldi bat antolatu izan dugu azken urteotan odol eta organoen emateari buruz 3. eta 4. mailako ikasleekin aurretik odol gaia klasean landu ondoren. Izan ere, uste dugu baloreen hezkuntza jakintza guztietan landu daitekeela.

3.- EBALUAZIOA.

3.1.- Alderdi onak.
Oso pozik gaude Hezkuntzaren alderdi hau landu nahi duen irakasle gehiagorekin ilusioa konpartitu dezakegulako.

Gainera, urtetik urtera ekintzak hobetuz doazela ikusten ari gara eta gero eta irakaste zein ikasle gehiagok parte hartzen dutela konturatzen ari gara.
Garapenerako Hezkuntza taldea eratu dugu.

3.2.- Hobetu beharreko alderdiak eta proposamenak

Gure asmoa, institutuko kurrikulumean edo identitatean Garapenerako Hezkuntza bultzatzea denez, beharrezkoa ikusten dugu beste irakasleak inplikatzea. Dena den, poliki-poliki Garapenerako Hezkuntza taldea eratu dugun heinean , beste ikasgaietako irakaslegoa hurbildu zaigu: matematikak, euskara, frantsesa, etika, hiritartasunerako hezkuntza eta musika arlokoak hain zuzen ere.

Gure asmoa, egiten ari garen ekintzak beste departamentu didaktikoetara zabaltzea da. Gure asmoa, Historia departamentuarekin unitate didaktiko bat eratzea da, hala nola, globalizazioa, kontsumoa eta kontsumismoa, aurrerapen iraunkorra, gure ekintzek gure ingurunean nahiz eta hegoaldeko herrialdetan duten efektuak, etab. Landuz.

Beharrezkoa dugu astero ordu bat gure artean koordinatzeko. Aurten ez dugu hori izan eta oso zaila izan da taldekideekin arteko elkarketa lortzea.

Azkenik aipatu nahi dugu ere gure ekintzak Guraso Elkartera, Kontseilu Eskolarrera edota Udaletxera zabaldu nahi ditugula.

Hiru dira ikusten ditugun beharrak:
- Unitate didaktikoa eratzeko formakuntza eta laguntzaren beharra.
- GGKEn materialaren edota beste eskoletan izan duten esperientzien hautaketa guk eratu nahi dugun proiektura hobeto egokitu ahal izateko.
- Eskola Solidarioen bi topaketa egon beharko lirateke urte bakoitzeko. Bata kurtso hasieran egiten bada zure eskola antzeko ekintzak egingo dituen beste eskoarekin koordinatu ahal zaitezke eta horrela elkarlana sustatu.

I.E.S. Navarro Villoslada

Una escuela responsable por un mundo sostenible

Nombre del proyecto: ***"Trabajando el Norte."***
Nombre del centro: ***I.E.S. Navarro Villoslada.***
Número de alumnos/as en el centro: ***1.003***
Número de profesores/as en el centro: ***115***
Grupo de trabajo (nombres y cargos): ***Carlos de Orte Ormazábal (Profesor 1º de Bachillerato), Mª Ángeles Escolano Casajús (Profesora 1º de Bachillerato), Ifigenia García Suárez (Profesora 4º de E.S.O.), María Gutiérrez Pérez (Profesora 2º de E.S.O.), Ana Sainz Sánchez (Profesora 4º de E.S.O.), Eva Urquidi Oset (Profesora 2º de E.S.O.), Natalia Velasco Echeverría (Profesora 1º de Bachillerato, Coordinadora).***
Otras personas o entidades implicadas: ***IPES.***
ONGD colaboradora: ***CONGD de Navarra.***

1.- IDENTIFICACIÓN

1.1.- Nombre del proyecto:

"Una escuela responsable por un mundo sostenible".

1.2.- Datos identificativos del centro (lugar, entorno, público-concertado-privado, etapas educativas.

I.E.S. Navarro Villoslada.
Centro público.
Pamplona.
Etapas educativas: Secundaria obligatoria y Bachillerato.

1.3.- Antecedentes, punto de partida.

Este equipo de trabajo se ha creado en torno a los materiales elaborados por IPES para el análisis de la película WALL-E que se ha proyectado para distintos centros educativos de Navarra dentro de la iniciativa "Escuelas Solidarias". Nuestro centro se ha sumado a este proyecto y lo ha hecho extensivo a distintos niveles educativos y áreas de conocimiento, como se describe más adelante.

Por otra parte, desde el curso 2005-2006 este instituto viene desarrollando un trabajo de concienciación en los alumnos por el uso responsable de la energía y los recursos materiales. Para ello se constituyó un equipo de trabajo formado por profesores de distintas disciplinas, que continúa en la actualidad.

2.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

2.1.- Niveles destinatarios:

Alumnado de 2º y 4º de ESO y 1º de Bachillerato.

2.2.- Objetivos.

A través del visionado de la película WALL-E y la posterior reflexión basada en la guía didáctica elaborada por IPES, se pretende implicar al mayor número posible de alumnos en la consecución de los siguientes objetivos:

C Declaración de intenciones

D Objetivos cuantificables de desarrollo

1. Sensibilizar a toda la comunidad educativa sobre el consumo responsable.
   a. Reflexionar sobre las consecuencias medioambientales de un consumo excesivo.
   b. Reflexionar sobre el agotamiento de los recursos naturales.
   c. Introducción del concepto de "huella ecológica".
2. Sensibilizar al alumnado sobre la necesidad del cuidado del medio ambiente.
3. Concienciar al alumnado acerca de la importancia de "las tres Rs" (reducir, reutilizar y reciclar), como alternativas necesarias para un mundo sostenible.
   a. Fomentar el ahorro de papel en el Centro y su reciclado.
   b. Motivar sobre el uso responsable de la luz eléctrica.
   c. Reducir el consumo energético del Centro (gasoil y electricidad).
4. Reflexionar acerca del uso y abuso de la tecnología y sus consecuencias a nivel global.
5. Reflexionar acerca de las relaciones humanas.

2.3.- Contenidos.

· Consumo responsable.
· Huella ecológica.
· Uso y abuso de la tecnología.
· Generación y gestión de los residuos.
· Medidas de acción a nivel de comunidad educativa e individual en pos de un modelo de sociedad sostenible.
· Roles de género en las relaciones humanas.

2.4.- Principales actividades, metodología utilizada y temporalización.

RESUMEN DE ACTIVIDADES REALIZADAS POR NIVEL EDUCATIVO Y MATERIA

Ciencias de la Naturaleza

2º de ESO – grupos de castellano:

Montar en el Centro la exposición del CRANA "Sumando energías frente al cambio climático".
Estudio del recibo de la factura eléctrica.

2º de ESO – Secciones Bilingües:

Actividades de investigación sobre fuentes de energía renovables y no renovables y pautas de ahorro de energía en los hogares. Presentaciones de PowerPoint y exposiciones orales.

Física y Química

4º de ESO

Análisis del consumo de energía del Instituto según sus fuentes (renovables, no renovables).
Estudio del recibo de la factura eléctrica.

Profundización en Física y Química

4º de ESO

Investigación sobre las distintas fuentes de energía y su relación con los tipos de energía. Presentaciones de PowerPoint y exposiciones orales.

Tutoría

4º ESO

Debate sobre los aspectos planteados en la película.

Inglés

2º de ESO – Secciones Bilingües

Descripción de robots.
Relaciones humanas y expresión de sentimientos.
Hipótesis sobre un mundo diferente.
Redacción de una carta abierta.
Composición de haikus.

Atención Educativa impartida en inglés

2º de ESO

Discusión sobre los temas fundamentales planteados en la película (sostenibilidad, consumismo, relaciones humanas y roles de género), basándonos en la unidad didáctica elaborada por IPES.
Elaboración de posters para el día del Medio Ambiente

1º de Bachillerato

Discusión sobre los temas fundamentales planteados en la película (sostenibilidad, consumismo, relaciones humanas y roles de género).
Participación en dos blogs educativos[1].
Elaboración de PowerPoints y pósters de contenido medioambiental para el día del Medio Ambiente.

Todos los niveles

• Exposición durante los días anteriores y posteriores al día del Medio Ambiente de los trabajos reali-

zados (pósters, haikus, presentaciones en PPT) en torno a este proyecto en todos los niveles y materias. Se dedica para ello la entrada del Instituto y la pantalla audiovisual.
- Participar en la "Apuesta energética".
- Concurso de "Aulas limpias".
- Revisar las papeleras de reciclaje de papel en todas las aulas y departamentos.
- Fomentar el uso del papel por las dos caras y reducir el número de fotocopias.
- Mantener la utilización en el Centro del papel menos impactante en el medio ambiente (ecológico o reciclado).
- Carteles para apagar la luz.

2.5.- Recursos utilizados
- Película WALL-E.
- Unidad didáctica elaborada por IPES.
- Aula de ordenadores.
- Blog educativo.
- Herramienta Glogster para hacer pósters interactivos[2].
- Programa PowerPoint.
- Cartulinas y materiales de manualidades para la elaboración de pósters.

3.- EVALUACIÓN

3.1.- Puntos fuertes
El visionado de la película y el trabajo realizado posteriormente en las distintas áreas, nos ha permitido desarrollar de forma transversal actividades de concienciación y educación en comportamientos responsables con el medio ambiente.
Hemos intentado que el alumnado tome conciencia del coste que supone el desarrollo (tecnologías, consumo excesivo… etc.), así como de la importancia de las acciones individuales para lograr un cambio a nivel global.
Este proyecto también nos ha permitido fomentar el trabajo cooperativo, y la reflexión y discusión en grupo sobre temas relacionados con el medio ambiente, el consumo y la sostenibilidad.

3.2.- Puntos débiles y obstáculos.
Dificultad de coordinación.
El proyecto ha arrancado en un punto avanzado del curso, lo que ha imposibilitado la implicación de más profesorado y alumnado.

3.3.- Aspectos a mejorar.

- Comenzar el proyecto al principio del curso.
- Coordinación con otros centros de enseñanza e instituciones.
- Compartir recursos entre centros.
- Mejorar la formación del profesorado en este campo.

---

1 http://cinemaandhumanrights2.blogspot.com
http://cinemaandhumanrights3.blogspot.com

2 www.glogster.com

Colegio Sagrado Corazón

PROYECTO CONECTAMOS CORAZONES. "Viajamos con Nsimba y Nzuzi"

Nombre del proyecto: *"PROYECTO CONECTAMOS CORAZONES. Viajamos con Nsimba y Nzuzi."*
Nombre del centro: *Colegio Sagrado Corazón.*
Número de alumnos/as en el centro: *800*
Número de profesores/as en el centro: *50*
Grupo de trabajo (nombres y cargos): *Vanessa Senosiain, Tutora de 1º de Infantil, Coordinadora del proyecto. Edurne Lizoáin, Tutora de 2º de Infantil. Raquel Lusarreta, Tutora de 2º de Infantil. Amaia Esparza, Tutora de 2º de Infantil, aula de T.G.D. Loli Atienza, Tutora de 3º de Infantil. Maite Armendáriz, Profesora de Inglés en la Etapa de Infantil. Nick Ashley, Profesor de Inglés en la Etapa de Primaria.*
Otras personas o entidades implicadas: *Coordinadora de ONGD de Navarra: Irune Lekaroz. Técnica en educación para el desarrollo. Padres y madres: Pedro Gabari, padre de un alumno de 2º de Educación Infantil del colegio e ilustrador de los cuentos. Dirección del centro. Equipo de pastoral del centro. CAP*
ONGD colaboradora: *Pueblos Hermanos, Nakupenda África, Intermón Oxfam.*

1.- IDENTIFICACIÓN

1.1.- Nombre del proyecto.

PROYECTO CONECTAMOS CORAZONES. ¨Viajamos con Nsimba y Nzuzi¨

1.2.- Datos identificativos del centro.

El Sagrado Corazón es un colegio concertado situado en el centro de Pamplona, en el segundo ensanche y los alumnos que acuden son de una situación económica media alta. Las etapas que en él se imparten son: 2º Etapa de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachiller.

Es un centro con un marcado carácter religioso de confesión católica, que pertenece a la red nacional de Colegios del Sagrado Corazón. El ideario del centro recoge marca por ello unas líneas directrices que se resumen así en sus objetivos:

- Que cada hombre se abra al amor y a la libertad,
- Descubrir el sentido de la vida y entregarse a los demás,
- Colaborar creativamente en la transformación del mundo,
- Vivir la experiencia del amor de Jesús y comprometerse en una fe activa.

1.3.- Antecedentes, punto de partida.

El centro tiene una larga tradición de proyectos de solidaridad con países en vía de desarrollo y en particular con el Congo. Elena Guzmán que ejerció de directora del centro durante más de 20 años ha impregnado todo el colegio del espíritu solidario que ella tiene impulsando actividades solidarias y de sensibilización. Entre otras actividades, la más destacada podría ser la participación del alumnado de Secundaria y Bachiller vendiendo productos de Comercio Justo, en una tienda que se monta semanalmente en la portería del centro.

El proyecto que ahora nos ocupa empezó a forjarse en septiembre de 2009 en el curso "Educación para el desarrollo: los objetivos del milenio" donde a parte del profesorado se nos informa y pone en contacto con este seminario. El seminario, para el equipo de profesores de la Etapa de Infantil, es un medio de recibir la forma-

ción y asesoramiento adecuado para diseñar un programa de sensibilización organizado y coherente para infantil que recoja las actividades que ya hacemos y se enriquece con las campañas que hacemos. Se plantea como un proyecto a dos años: en el primer año diseñaremos las actividades y en el segundo las llevaremos a la práctica. Decidimos también centrarlo en la República democrática del Congo dado que ya teníamos un bagaje en este ámbito y los alumnos están ya sensibilizados con el tema.

2.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

2.1.- Niveles destinatarios.

2ºciclo de la Etapa de Educación Infantil.

2.2.- Objetivos.

Objetivos para el profesorado

- Informarnos y formarnos sobre la situación de la República democrática del Congo.
- Conocer la realidad cultural, social, política y económica de la RDC.
- Adquirir recursos para desarrollar un programa de sensibilización.
- Diseñar un programa de sensibilización coherente con la tradición del centro, adecuado a la etapa que va dirigido y coordinado vertical y horizontalmente.
- Entrar en contacto con otras asociaciones que también estén implicadas en el trabajo de sensibilización.
- Formar parte de una red de centros solidarios donde poder intercambiar experiencias, materiales y funcionar en red.

Objetivos para el alumnado

Los objetivos generales irían dirigidos a la formación integral de nuestros alumnos y alumnas. Somos seres emocionales, sociales y morales, que viven en un mundo organizado injustamente, que se puede cambiar y desde esta perspectiva este programa pretende:

-Contribuir al desarrollo y la formación de niños y niñas. Conscientes de sus emociones/sensaciones y emocionalmente competentes: con ojos abiertos a sí mismos y a sus propias emociones.

-Niños /as empáticos: con los ojos abiertos hacia las emociones y situaciones ajenas tanto personales como sociales.

-Abiertos: niños con ojos y brazos abiertos al mundo y a las diferentes realidades que en él conviven. Queremos niños que acojan y valoren la amplia variedad cultural, personal y social que nos rodea y que va más allá de nuestras fronteras. Queremos que conozcan y valoren otras formas de vida, costumbres y tradición: es diferentes a las europeas.

-Morales: Con criterio moral. Que adviertan la injustica y la desigualdad y tengan recursos para solven-

tarlos. Queremos niños que valoren la justicia, la sinceridad, la ayuda, la cooperación, la amistad, la honestidad.
-Activos: Niños motivados a la acción, participativos y con iniciativa-
"Queremos en definitiva, contribuir a formar hombres y mujeres comprometidos con el mundo social y físico en el que viven, agentes de justicia social y de cambio."

2.3.- Contenidos.

Contenidos de los tres cursos a los que va dirigido

- Alimentación típica de la RDC; fauna congoleña; flora congoleña; el río Congo; los medios de transporte en Kinshasa; la artesanía congoleña; las telas; la sanidad en Kinshasa; el baobab; las fiestas y sus celebraciones; el colegio; el reciclaje; el agua; los ancianos
- El trabajo infantil; los conflictos; el coltán
- Las emociones: miedo, alegría, tristeza, pena, amor
- La solución de problemas y las técnicas de autocontrol emocional

Grandes bloques de contenido secuenciados por cursos

1º de Educación Infantil: Personajes principales de los cuentos (Nsimba y Nzuzi); Animales, selva; Vegetación: el baobab; Comida congoleña; Leyendas y tradiciones.
2 º de Educación Infantil: Escuela y educación; Sanidad; Trabajo; Discriminación en función del género; Fiestas populares; Transcendencia, sabiduría de ancianos.
3 º de Educación Infantil: La minería; Justicia, organización del poblado; Artesanía; Los conflictos; El agua.

2.4.- Principales actividades, metodología utilizada y temporalización.

El trabajo que hemos diseñado es una colección de cuentos que tienen como protagonistas a un niño y una niña que viven en la región de Kinshasa. A través de ellos y sus aventuras nos adentramos en los temas anteriormente expuestos. Los cuentos han sido diseñados en función al tema a trabajar y a la edad que van destinados. Después de cada cuento se proponen una serie de actividades y dinámicas de grupo.

El proyecto desarrollado es un programa de cuentos y actividades que tiene como hilo conductor a sus protagonistas, Nsimba y Nzuzi, dos hermanos que viven con su familia en un poblado de la región de Kinshasa, en la República democrática del Congo.

El cuento tiene un apoyo gráfico, una laminas que nos ayudan a comprender el cuento. En cada cuento se trabajan unos objetivos y temas específicos. Para alcanzar estos objetivos, tras la lectura del cuento se proponen unas actividades y dinámicas específicas dirigidas a tal fin. La colección de cuentos está dividida en cuentos para tres años, para cuatro años y cuentos para cinco años. En el material elaborado se detallan las actividades y dinámicas así como el material necesario para llevarlas a cabo. Este material ya está buscado y seleccionado o diseñado y elaborado.

Por las características del proyecto creemos que puede elegirse como programa de inteligencia emocional de la Etapa de Infantil puesto que es muy coherente con el ideario del centro y además existe la necesidad en el centro de concretar un programa de inteligencia emocional para esta etapa.

Acompañando a este programa hemos diseñado una serie de actividades para involucrar a toda la comunidad educativa.

2.5.- Recursos utilizados

- Recursos para la formación del profesorado: Charlas.
- Recursos para la difusión del programa y la colaboración: Reuniones con la directora; Coordinación con el grupo de pastoral del centro; Propuesta del programa como programa de desarrollo socioemocional del centro.
-Aportación económica de 300 euros para comprar: carpetas, laminas…
- Recursos y materiales creados para las unidades didáctica del programa ¨Nsimba y Nzuzi":
- Creación de la colección de cuentos sobre los temas
- Creación de cinco cuentos por cursos
- Creación de una unidad didáctica para cada cuento
- Creación de las actividades de cada unidad
- Creación de láminas D3 ilustrativas de los cuentos
- Creación de juegos para las aulas: mapas de África como puzles, memoris, marionetas…
- Diseño y creación de diferentes dinámicas. Recopilación de dinámicas realizadas en diferentes ONGD
- Diseño de materiales para realizar las dinámicas: Power Point con fotos sobre la fauna; juegos de mesa, tableros, laminas…
- Recopilación de CD, DVD y otros medios visuales

- Recursos personales:
-Contacto con la Coordinadora de ONGD de Navarra, a través de Irune Lekaroz.

-Colaboración de Pedro Gabari, un padre del colegio que es ilustrador.
- Colaboración con el grupo de pastoral, enlace con el equipo directivo.
- EL tiempo y dedicación de todo el profesorado del equipo escuelas solidarias y de profesora del centro dispuesto a ayudar así como familiares y amigos que se han involucrado con nosotros en este proyecto.

3.- EVALUACIÓN

3.1.- Puntos fuertes.

- La iniciativa y creatividad de los profesores, la fluidez de ideas y aportaciones.
- Comunicación a través del correo electrónico.
- El tamaño del grupo de trabajo que creemos que ha sido adecuado porque con una persona de cada nivel se asegura la difusión del proyecto y además es muy enriquecedor.
- El compromiso y motivación de los que aquí estamos para sacar el proyecto adelante.
- La metodología del cuento y de dinámicas de grupo.
- La idea de presentar este trabajo como proyecto de inteligencia socioemocional del centro porque va a facilitar mucho su puesta en práctica.
- La formación recibida y las personas que han acudido a darnos las charlas.
- La fluidez de relación con Irune.
- El aportar nuestro trabajo al claustro.
- El apoyo por parte de dirección.

3.2.- Puntos débiles y obstáculos.

- Hemos trabajado en subgrupos por niveles y creemos que ha sido positivo. Sin embargo, en los grupos que solo estaba una persona del nivel el trabajo ha sido demasiado individual.
- La falta de tiempo ha sido un punto débil importantísimo. Hemos recurrido a fines de semana y a trabajo individual como herramienta fundamental.
- Hay una desproporción grandísima entre las perspectivas de trabajo que teníamos y el trabajo real que hemos hecho traducido en horas.
- Otro de los aspectos que queremos mejorar es la difusión del proyecto. Hemos tenido la oportunidad de informar al claustro a grandes rasgos los objetivos del grupo y lo que estábamos haciendo. No obstante, pensamos que podemos explotar más esta vía para abrir el proyecto a Primaria y que pueda tener una continuidad con otro grupo de trabajo.

3.3.- Aspectos a mejorar.

- Iniciar el proyecto a principios del curso escolar.
- Durante este próximo curso, presentaremos el programa en dirección como propuesta del "Plan de desarrollo emocional de la etapa de infantil". En nuestro centro hemos dejado el programa de inteligencia emocional que estábamos trabajando y la dirección junto con el departamento de orientación y la comisión de coordinación están buscando otro…proponemos que sea trabajado desde "Conectando corazones".
- Formación para todo el profesorado de Infantil y padres y madres.
- Desarrollar el programa en los diferentes cursos.
- Llevar a cabo la fiesta del Congo.
- Elegir un proyecto del Congo para colaborar económicamente con él, a poder ser algún proyecto relacionado con el agua.

Salesianos Pamplona

Ayudándonos del cine para decir: otro mundo es posible

Nombre del proyecto: *"PROYECTO CONECTAMOS CORAZONES. Viajamos con Nsimba y Nzuzi."*
Nombre del centro: *Salesianos Pamplona.*
Número de alumnos/as en el centro: *815*
Número de profesores/as en el centro: *85*
Grupo de trabajo (nombres y cargos): *Mikel Gorráiz: Tutor y profesor de filosofía y ética. Maite Piérola: Tutora y profesora de lengua extranjera. Rosa Erro: Coordinadora de 2º ciclo de ESO y profesora de matemáticas y ciencias. Iñaki Zabala: profesor de ámbito científico. Yolanda Izco: Orientadora.*
ONGD colaboradora: *IPES, Jóvenes y Desarrollo.*

1.- IDENTIFICACIÓN

1.1.- Nombre del proyecto.

Ayudándonos del cine para decir: otro mundo es posible.

1.2.- Datos identificativos del centro.

Salesianos Pamplona es, desde 1927, un referente en la Formación Profesional de la juventud navarra. Como Centro privado concertado de inspiración cristiana, lleva adelante el estilo educativo de Don Bosco.

Hoy en día Salesianos Pamplona presenta una amplia oferta educativa en Formación Profesional, con Ciclos de Grado Medio y Superior en las Especiales de Mecánica Industrial, Electricidad y Electrónica, Fabricación y Diseño del Mueble, Artes Gráficas, Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato tecnológico y científico, los PCPI, y otros cursos de Apoyo escolar y profesional completan la Enseñanza Reglada para los alumnos y alumnas que acuden a Salesianos Pamplona. Unido a la formación intelectual y profesional, ya desde los comienzos de la Escuela, la práctica del deporte fue uno de los distintivos de Salesianos Pamplona.

1.3.- Antecedentes, punto de partida.

En el centro llevamos dos cursos colaborando con IPES en actividades de trabajo sobre cine y derechos humanos. Este curso decidimos formar parte de Escuelas Solidarias con el mismo proyecto junto con otros centros escolares.

Además, en el centro se realizan actividades alrededor de temas solidarios con la ONGD JyD, referidos principalmente a la relación que mantenemos con el centro para niños y niñas de la calle de Portonovo (Benín). A lo largo del curso realizamos varias campañas de recogida de materiales para enviar a Benín y varios profesores han realizado labores de voluntariado en el centro. No obstante en esta memoria nos vamos a referir al trabajo realizado junto con IPES alrededor del Cine y los Derechos Humanos.

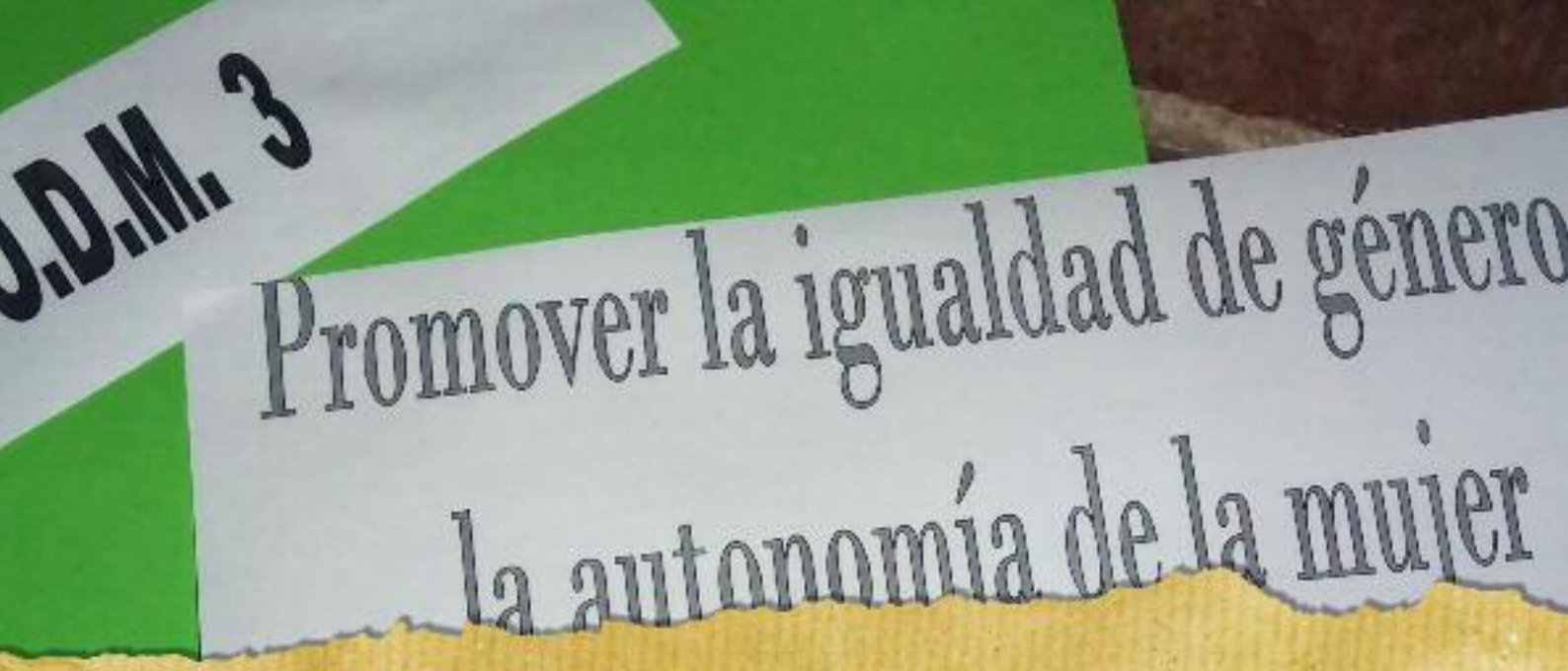
2.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

2.1.- Niveles destinatarios.

Alumnado de 4º de la ESO y PCPI.

2.2.- Objetivos.

- Ser conscientes de que formamos parte de una ciudadanía global y de que nuestras decisiones personales pueden "cambiar el mundo.



- Iniciarse en el aprendizaje de cómo ver una película y ser capaz de aplicar lo aprendido a futuros visionados.
- Conocer algunos de los problemas y desafíos medioambientales como consecuencia de un consumo ilimitado.
- Desarrollar actitudes y hábitos favorables a la promoción de la salud (alimentación y consumo responsable).
- Desarrollar la autonomía de pensamiento y el sentido crítico respecto al consumo irresponsable favoreciendo hábitos de ahorro energético.
- Reflexionar acerca de la publicidad y su incidencia en nuestra vida diaria.

2.3.- Contenidos.

- Elementos cinematográficos.
- Contaminación, agotamiento de recursos.
- Alternativas para un desarrollo sostenible.
- Consecuencias medioambientales que conllevan nuestros hábitos de consumo.
- Límites y alternativas a un modelo de desarrollo basado en el consumo masivo.
- Sensibilización contra las desigualdades.

2.4.- Principales actividades, metodología utilizada y temporalización.

En este proyecto hemos trabajado la Unidad Didáctica elaborada por IPES para trabajar los derechos humanos a través de la película Wall-E.
Hemos realizado actividades previas y posteriores al visionado de la película.

Las actividades previas al visionado han sido las siguientes:
- Presentación de la película: sinopsis, autor de la película y una breve presentación de Pixar Animation Studios.
- Introducción y trabajo de valores como el amor, la amistad, la cooperación y la fuerza del grupo y el trabajo común para solventar problemas y adversidades sin violencia.
- Se trabajó el glosario cinematográfico, básico para el análisis posterior de la película. Para ello se utilizaron extractos de la película "Harry Potter".
- Análisis de la relevancia de la imagen, la iluminación o el sonido para construir diferentes contextos.

Las actividades posteriores al visionado han sido las siguientes:
- Interpretación de la película en base al género filosófico de las anti-utopías o utopías negativas.
- Reflexión acerca de la publicidad, omnipresente en la película, extrapolándola a la realidad cercana.
- Se trabajó el concepto de propaganda.

- Actividad "Otro mundo es posible" que plantea alternativas al sistema actual.
- Taller de reciclaje-
- Visionado del documental "Comprar, tirar, comprar".

2.5.- Recursos utilizados

- Película WALL-E.
- Unidad didáctica preparada por IPES.
- Material de reciclaje.
- Documental "No-Logo".
- Documental "Comprar, tirar, comprar".

3.- EVALUACIÓN

3.1.- Puntos fuertes.

- Hemos realizado las actividades desde diferentes áreas. La interdisciplinariedad y el trabajo en común han enriquecido la actividad.
- La relación con IPES y la Unidad Didáctica preparada son de gran riqueza.
- Utilización del cine como herramienta crítica para analizar la realidad económica.
- El taller de reciclaje fue lo mejor valorado por el alumnado.
- Trabajar desde nuestros propios hábitos y reflexionar acerca de ellos.
- Darnos cuenta de que formamos parte de un todo y que nuestras decisiones pueden cambiar ese todo. Nuestro día a día puede cambiar el mundo.

3.2.- Puntos débiles y obstáculos.

- En ocasiones es difícil la coordinación.
- Realizamos en el centro muchas actividades alrededor del tema de la solidaridad. Creemos importante que una persona las coordine.

3.3.- Aspectos a mejorar.

- Incluir en el currículo la Educación para el Desarrollo. En principio, está incluida pero queremos hacerla real y coordinada. Sobre todo las actividades que se están haciendo en colaboración con Benín, que son muchas pero no están incluidas en las programaciones.
- Respecto a la colaboración con IPES, nos gustaría conocer con tiempo las actividades para poder incluirlas en la programación. Nos parece muy enriquecedora la relación con IPES.

Santa Teresa

Semanas por la Solidaridad; algo más que una semana

Nombre del proyecto: ***Semanas por la Solidaridad; algo más que una semana.***
Nombre del centro: ***Santa Teresa.***
Número de alumnos/as en el centro: ***858***
Número de profesores/as en el centro: ***60***
Grupo de trabajo (nombres y cargos): ***Elisa Barberena (tutora de 2º de EI, coordinadora de Pastoral infantil), Javier Lizari (profesor de inglés 1º y 2º ciclo EP), Lucia Astiz (tutora y profesora de 4º de EP), José Vives (profesor de música, director del coro "Voces de Barro", Coordinador de pastoral de EP, Ignacio Cascante(tutor de 1º de ESO, profesor de complementaria y de religión de 1º,2º de ESO), Mª Carmen Martín (tutora 1º Bachillerato, Responsable Dpto. de Pastoral).***
Otras personas o entidades implicadas: ***APYMA, profesorado del centro, personal no docente, parroquia de Ermitagaña.***
ONGD colaboradora: ***IPES, Jóvenes y Desarrollo.***

1.- IDENTIFICACIÓN

1.1.- Nombre del proyecto

"Semanas por la Solidaridad; algo más que una semana".

1.2.- Datos identificativos del centro

El colegio Santa Teresa es un centro privado concertado de Educación Infantil, Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato, localizado en Pamplona, que realiza su enseñanza conforme al modelo G, y que cuenta con un alumnado de 858 personas y un profesorado de 60 personas.

1.3.- Antecedentes, punto de partida

Después de que seis personas docentes del colegio participaran en el curso de formación organizado por la Coordinadora de ONGD de Navarra e impartido en el CAP, "Escuelas por la Solidaridad" durante el curso 2009-2010, quisimos seguir trabajando en justicia y solidaridad implicando a toda la comunidad educativa, y en especial al alumnado, en este proyecto que se incluye en el Seminario "Escuelas Solidarias". Nos animaron a otros 6 docentes de diferentes etapas del colegio que hemos sido los que nos hemos presentado a esta 2º edición de Escuelas Solidarias, sin embargo el trabajo realizado ha sido llevado a cabo y organizado por los 12 docentes que nos hemos reunido de forma constante para llevar a cabo este proyecto.

2.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

2.1.- Niveles destinatarios

El proyecto "Semanas por la solidaridad. Algo más que una semana" está dirigido a todo el alumnado de Infantil Primaria y Secundaria. El enfoque del proyecto ha sido global y se propusieron diferentes actividades de sensibilización desde Educación Infantil hasta Bachillerato.

2.2.- Objetivos

- Que los valores calen más hondamente que las experiencias puntuales.
- Concienciarnos de los cambios que hay en nuestra sociedad, nos toca vivir en un mundo mestizo.
- Que los alumnos descubran que el mundo es más grande que su entorno próximo.
- Dejarnos mirar y cuestionar más por los otros y sus valores…
- Unir a los profesores en actividades comunes que culminan en la Semana Solidaria.
- Lograr que la actividad educativa transcienda a las familias, ONG's, Centros culturales…

- Sensibilizar y concienciar a nuestro alumnado sobre el reparto desigual de la riqueza en el mundo y sus efectos.
- Conocer la situación de exclusión que viven millones de personas al no poder ejercer su derecho a la educación, y comprender la importancia de la alfabetización como elemento clave para el desarrollo personal y comunitario.
- Conocer las desigualdades de género como otra variante de desigualdad.
- Ayudar a crear una conciencia crítica y solidaria mediante la comprensión de otras realidades empobrecidas.
- Asumir de forma activa nuestra responsabilidad frente a las situaciones injustas y comprender nuestro poder para transformar el mundo.
- Fomentar el trabajo en equipo, adoptando actitudes de respeto, participación, esfuerzo y colaboración.

2.3.- Contenidos

- Conocer los ODM.
- Relacionar los ODM con los proyectos asumidos.
- Participar activamente y de forma consciente en el Mercadillo Solidario y en todas las actividades de sensibilización y participación activa.
- Fomentar un consumo responsable y solidario.

2.4.- Principales actividades, metodología utilizada y temporalización.

- Semana previa a la Semanas de la Solidaridad

Educación Infantil:

- Presentación del proyecto en infantil: situar en el mapa nuestro país y el de Uruguay.
- Actividad ppt: en él se comparaban fotos de nuestro colegio con los colegios de otros países donde no tienen tantos recursos como nosotros.
- Recogida de fotos: se les pidió que trajeran fotos de cómo viven y cómo son las escuelas en otros países diferentes al nuestro.

Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato:

- Elaboración y entrega de díptico: en él se informaba sobre las actividades de las tres Semanas de la Solidaridad.
- Elaboración de un power point sobre "las mandalas": para introducir y motivar en esta actividad a los alumnos en la primera semana.

- Primera Semana de la Solidaridad

Educación Infantil:
- Elaboración de murales en infantil: se colocó el mapa de España con fotos de los niños en el colegio y al lado el mapa de Uruguay con las fotos que habían traído los niños.
- Actividad de pintar una mandala: todos los niños del colegio desde 1º de Infantil, pintan su mandala y decoramos todo el colegio con ellas.
- Presentación de un mural con el dibujo de una escuela vacía: les mostramos que cuando termine el mercadillo solidario esa escuela que ahora está vacía, se llenará de pupitres, sillas, pinturas... gracias a la colaboración de todos.

Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato:
- Hora de Formación / Tutoría "Sigue tu Mandala": se trata de una actividad plástica consistente en pintar cada alumno un Mandala con el que se sienta identificado decorándolo con los colores que elija. Luego se cuelgan todos los mandalas en los pasillos como muestra de que todos son bonitos y todos diferentes, intentando llegar hasta la zona de exposición de los proyectos.
- Cuarto de hora: Visionar el Video "El chupete solidario" de Cruz roja.

- Segunda Semana de la Solidaridad (21 al 25 de febrero 2011)

Educación Infantil:
- Realizamos cada día una dinámica que les hacía reflexionar sobre los ODM. (dinámica de las sillas, dinámica del almuerzo, dinámica del agua)

Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato:
- Cuartos de hora de la semana: cada día dedicamos un cuarto de hora a ir trabajando valores solidarios.
- Valores a trabajar: Objetivos del milenio. Sensibilización de los proyectos: microcréditos. Reflexión sobre la violencia y la paz. Solidaridad con la discapacidad. Medicina solidaria.
- Formación, colocación de carteles: se preparan unos paneles informativos sobre los 3 proyectos a apadrinar. En la hora de formación se visitan las exposiciones y los alumnos y las alumnas rellenan una ficha para contestar a diversas preguntas acerca de dichos proyectos.

- Presentación de proyectos a las familias: se prepara un power point que se proyecta a a las familias y alumnado convocados a la salida de clase. Se explican las circunstancias de estas personas y como el proyecto va a contribuir a mejorar su calidad de vida. A continuación se ofrece un Chocolate.
- Chocolatada de Comercio Justo: un grupo de madres preparó el chocolate, y el alumnado de Bachillerato lo repartió y preparó un stand con productos de CJ.
- Actividades en Inglés: se preparan unas viñetas con ayuda de programas informáticos en las horas de la asignatura de Complementaria de 1º a 3º de la ESO, que muestren posturas a favor de la solidaridad en diversas situaciones.

Tercera Semana de la Solidaridad (28 de febrero al 4 de marzo)

Educación Infantil:
- Completar mural de la escuela vacía de infantil con lo que se ha conseguido en el mercadillo solidario.
- Dibujo libre: se pide a los niños de infantil que realicen un dibujo sobre lo que quieran de lo trabajado en las semanas solidarias.

Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato:
- Mercadillo Solidario: cada curso tuvo media hora de visita al Mercadillo, que estuvo abierto durante esa semana. En esa visita se les animó a participar en el concierto solidario que tendría lugar el miércoles 4 de marzo.
- Cineforum: en la hora de Formación se visiona un vídeo de la página web http://www.historiasdelmilenio.com. El vídeo narra las experiencias de un joven peruano que tiene que combinar sus estudios con el trabajo a edad temprana para colaborar con el sustento familiar en unas condiciones muy precarias. Se trata de una reflexión sobre el ODM-2 de educación. En 4º y 5º E.P. se visionó el corto "Binta y la gran idea" del programa Enrédate de Unicef.
- Concierto solidario: hace de colofón a la semana y mediante la participación de alumnos de todas las etapas se ofrece un concierto con entradas cuyos beneficios se destinan a los proyectos apadrinados.

2.5.- Recursos utilizados

Recursos propios:
- Díptico informativo.
- Carteles de Mercadillo y Concierto Solidario.
- Powerpoints sobre proyectos solidarios.
- Exposiciones de los proyectos asumidos de Fundeo (Microcréditos en México y becas de estudio en Uruguay).

Recursos de ONGD y otros:
- CD de UNICEF sobre los ODM.
- "Solidarine" de Medicus Mundi Navarra.
- Productos de Comercio Justo de SETEM.
- Libro de Mandalas con modelos.
- Vídeo: "el chupete solidario" de Cruz Roja.
- Vídeo Youtube: Canción "Ay Haití".
- Historias Microcréditos.
- Vídeo Youtube "Badly-drawn boy".
- PPT "El cazo de Lorenzo" de David Figueroa Pérez.
- Web Historias del Milenio.

3.- EVALUACIÓN

3.1.- Puntos fuertes

- La organización de los cuartos de hora en las tablas que entregamos a los tutores, como un aspecto muy positivo.
- La actividad de las Mandalas la vemos como muy positiva, una actividad distinta que ha hecho que el colegio quede "de otra manera" y se vea una unidad en torno a un mismo tema. A los alumnos en general les gustó la manera de realizar las mandalas.
- Todo el material que se iba a necesitar estaba bien preparado y a tiempo.
- El realizar la actividad de cineforum a través de cortos y no de películas ha sido muy acertado, tanto los cortos elegidos que eran adecuados para las edades como el tiempo que se tuvo para realizar la puesta en común.
- Las exposiciones muy acertadas y animadas con las banderas de los países. La información quedó también clara.
- La estupenda relación entre las personas que hemos realizado este proyecto. Su implicación, su vocación, compartir y sobretodo la disponibilidad y las ganas de hacer las cosas bien.

- El apoyo al proyecto por parte del Equipo Directivo.
- La realización de los cuartos de hora más amplios y abiertos, no centrados exclusivamente en un solo Objetivo del Milenio.
- Mejor organización de la chocolatada, destacó el orden que se llevó gracias también a la implicación del alumnado de 1º de Bachillerato.
- La actividad del concierto solidario por su labor con todos los alumnos, por ayudar a trasmitir la solidaridad y a expresar todo lo bueno que hay en el colegio y en el que todos tienen cabida.
- El ser un grupo numeroso, 11 personas, con ganas de cambiar el mundo a través de la educación, con grandes inquietudes y con ganas de innovar.
- El proyecto de Infantil que realizaron las actividades de sensibilización a la vez todos con mucho ánimo y alegría.

3.2.- Puntos débiles y obstáculos

- El poco tiempo del profesorado responsable del proyecto para reunirse y analizar las actividades. Además, el profesorado forma parte de varios grupos de mejora a la vez.
- Materiales poco adaptados al primer ciclo de primaria.
- Medios tecnológicos. Ha habido muchos problemas técnicos que las profesoras han salvado gracias a su interés.
- Al personal no docente no se les informó de las actividades que se iban a realizar y que alteraban el ritmo del colegio.

3.3.- Aspectos a mejorar

- Adaptar los materiales a todas las edades
- Revisar los medios tecnológicos de los que disponemos.
- Quizá tendríamos que pensar en actividades que ayuden al os alumnos a pensar y a expresar más, sobre todo a partir de Secundaria. Mantener actividades más visuales con E. Primaria y en Secundaria ir combinándolas con otras actividades que les acerquen a una mayor reflexión y participación.
- Informar de lo que se va a realizar en las reuniones de Etapa.
- Solicitar al Equipo Directivo que el Grupo de Mejora de Justicia y Solidaridad sea un equipo fijo que no esté metido en otros grupos de mejora. Que sea más estable. Si el Grupo de Mejora se afianza, trabajar junto con el grupo de Acción Tutorial para incluir la propuesta de justicia y solidaridad en la acción tutorial.
- Revisar bien las fechas para intentar evitar coincidencias con evaluaciones y fomentar así la participación de más profesorado y alumnado.
- Avisar al personal no docente de las actividades que se van a realizar.

Colegio San Francisco Javier de Tudela

Comisión de Solidaridad

Nombre del proyecto: ***Comisión de Solidaridad.***
Nombre del centro: ***Colegio San Francisco Javier de Tudela.***
Número de alumnos/as en el centro: ***857***
Número de profesores/as en el centro: ***65***
Grupo de trabajo (nombres y cargos): ***Claustro de Profesores.***
Otras personas o entidades implicadas: ***Centro Lasa.***
ONGD colaboradora: ***Alboan, OCSI.***

1.- IDENTIFICACIÓN

1.1.- Nombre del proyecto.

Comisión de Solidaridad

1.2.- Datos identificativos del centro.

El colegio San Francisco Javier de Tudela es un centro educativo de la Compañía de Jesús, perteneciente a la Provincia de Loyola, con un estilo educativo propio, concertado con el Gobierno de Navarra (Orden Foral 436/1998), que integra las etapas de ESO y Bachillerato así como una Unidad de Currículo Específico (UCE) y un Programa de Cualificación Profesional Inicial Especial (PCPIE).

El Programa de Cualificación Profesional Inicial Especial es un programa de Formación Profesional para alumnos con discapacidad intelectual que no han conseguido el graduado en ESO. Durante 4 años se les proporciona una formación básica y profesional dirigida a hacerles más fácil su incorporación al mundo adulto y al mercado laboral.

1.3.- Antecedentes, punto de partida.

La Comisión de Solidaridad nació a principios de 1999 con el objetivo de incluir la solidaridad en el quehacer educativo. La forman profesores voluntarios y también padres y madres y alumnos que participan en las actividades. Intentamos fomentar en el alumnado el análisis del sistema económico-social actual y la participación, como medios para mejorar el mundo en que vivimos.

2.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

2.1.- Niveles destinatarios.

Alumnos de 1º y 2º de ESO 4º ESO y 1º Bach. en las asignaturas "Ética", "Filosofía" y "Religión".

2.2.- Objetivos.

Objetivos específicos del PLAN DE VOLUNTARIADO:

- Realizar un servicio útil a la comunidad, materializado en la atención a los inmigrantes acogidos en el proyecto del Centro Lasa y al alumnado del colegio con necesidades educativas especiales, o con problemas de aprendizaje.
- Acercarles a la realidad de los diferentes, de la inmigración y, en sintonía con esto, fortalecer su conciencia social.

- Permitir el desarrollo de relaciones personales y grupales con otros colectivos a los que normalmente no se acercarían.
- Desarrollar su capacidad de servicio gratuito y continuado en el tiempo.
- Aumentar su capacidad de reflexionar sobre lo que acontece en su vida y de hacerse conscientes de todo su mundo interior.
- Proporcionar una formación que sensibilice y capacite para el servicio a desarrollar.
- Celebrar comunitariamente alrededor de todo lo vivido en el desarrollo del proyecto.

Objetivos específicos MUNDUKO HIRITARROK-PROTAGONISTAS DE NUESTRO MUNDO:
- Desarrollar una reflexión global sobre la situación de los derechos humanos en nuestro mundo.
- Descubrir desde la realidad cercana a los alumnos las consecuencias de estructuras de relación desequilibradas o injustas.
- Hacer tomar al alumnado un papel protagonista respecto al compromiso que contraen al ser ciudadanos de este mundo.
- Desarrollar la capacidad del alumnado de reflexionar sobre lo que acontece en su vida y de hacerse conscientes de todo su mundo interior.
- Concienciar en el horizonte de que un mundo más justo es posible y que ello depende de todos nosotros (empoderamiento frente a resignación).

Objetivos específicos de la SEMANA DEL CONSUMO RESPONSABLE Y COMERCIO JUSTO:
- Desarrollar una reflexión global sobre la situación de los derechos humanos en nuestro mundo.
- Descubrir desde la realidad cercana a los alumnos las consecuencias de las desigualdades sociales y económicas.
- Ser conscientes del poder que tiene el sistema consumista en nuestras vidas.
- Hacer tomar a los alumnos un papel protagonista y responsable respecto al consumo haciéndoles ver que cada pequeña acción puede tener consecuencias para bien o para mal.
- Desarrollar la capacidad de los alumnos de reflexionar sobre lo que acontece en su vida y de hacerse conscientes de todo su mundo interior.
- Concienciar en el horizonte de que un mundo más justo es posible y que ello depende de todos nosotros (empoderamiento frente a resignación).

Objetivos específicos de la SAME. CAMPAÑA MUNDIAL POR LA EDUCACIÓN:
- Desarrollar una reflexión global sobre la situación del derechos a la educación en nuestro mundo.
- Descubrir desde la realidad cercana a los alumnos las consecuencias de la falta de acceso a la educación.
- Hacer tomar a los alumnos un papel protagonista respecto al compromiso que contraen al ser ciudadanos formados y por tanto privilegiados.

- Desarrollar la capacidad del alumnado de reflexionar sobre lo que acontece en su vida y de hacerse conscientes de las desigualdades inherentes al actual modelo económico.
- Conocer las riquezas de países y sociedades lejanas geográficamente, así como las situaciones de injusticia social- educativa que están viviendo.
- Concienciar en el horizonte de que un mundo más justo es posible y que ello depende de todos nosotros (empoderamiento frente a resignación).

2.3.- Contenidos.

- Interculturalidad.
- Convivencia. Relaciones interpersonales y grupales.
- Deberes y Derechos.
- Consumo Responsable.
- Consumismo y Sistema Económico Neoliberal.
- Derecho a la Educación.
- El papel de la mujer en sociedades desfavorecidas.
- Dificultades de acceso de las mujeres a la educación.

2.4.- Principales actividades, metodología utilizada y temporalización.

PLAN DE VOLUNTARIADO (4º ESO Y 1º BACHILLER).
Desarrollo del proyecto. 4º ESO

• El alumnado participante ha dedicado una hora semanal, durante ocho semanas consecutivas, a desarrollar su trabajo como voluntarios. Dado que las asignaturas participantes tienen asignadas dos horas a la semana, siempre les ha quedado una hora de clase presencial para ponerse al día y resolver dudas.
• El alumnado participante lo hace en calidad de voluntarios. Esto supone que están dispuestos a realizar un esfuerzo extra para alcanzar los objetivos curriculares. Por lo tanto, mientras ellos están participando en el proyecto, las clases de las asignaturas implicadas se desarrollan con normalidad según el plan previsto por los profesores. Estos alumnos tendrán que ponerse al día en su tiempo de trabajo extraescolar.
• Los alumnos voluntarios, a través de su participación en el proyecto, han podido desarrollar algunas de las competencias básicas descritas en la LOE para este nivel. En la programación por competencias de las

asignaturas implicadas habrá que tener en cuenta el proyecto de voluntariado y seleccionar las competencias que se consideren más adecuadas. El alumno recibirá el porcentaje de la nota que se asigne a estas competencias concretas: la competencia social y ciudadana, la competencia cultural, la competencia para la autonomía e iniciativa personal y, sobre todo, la competencia espiritual.

Desarrollo del proyecto. 1º BACH.

• Se han establecido dos turnos de manera que cada uno ha abarcado una mitad del curso académico. Los voluntarios han sido distribuidos en función de sus preferencias y posibilidades para cubrir la totalidad de horas de funcionamiento del apoyo escolar en el Centro Lasa y en el apoyo escolar a medio día. El horario en el Centro Lasa ha sido martes, miércoles y jueves de 17,15 a 19,15 y los viernes de 16 a 18 h.

• Los alumnos voluntarios, a través de su participación en el proyecto, podrán desarrollar algunas de las competencias básicas descritas en la LOE para este nivel. En la programación por competencias de las asignaturas implicadas habrá que tener en cuenta el proyecto de voluntariado y seleccionar las competencias que se consideren más adecuadas. El alumno recibirá el porcentaje de la nota que se asigne a estas competencias concretas ya citadas.

MUNDUKO HIRITARROK-PROTAGONISTAS DE NUESTRO MUNDO (1º Y 2º de ESO).

Ya había habido una experiencia de trabajo, hace unos años, con el material de Munduko. En concreto se trabajó en dos cursos consecutivos y todos los profesores que quisieron de toda la ESO. La experiencia fue que plantearlo en toda la ESO de golpe quizá en nuestras circunstancias fue querer abarcar demasiado. Así que este curso hemos probado a hacerlo en un solo ciclo, en 1º y 2º de ESO. El número de profesores con los que se trabaja, unos quince, da juego para las reuniones y permite un mayor seguimiento de las actividades y planteamientos concretos de cada profesor en cada asignatura. De hecho la sensación en general del profesorado que ha participado es que se ha sentido orientado y apoyado. Las dos reuniones que tuvimos con Ani, de Alboan, fueron clave para el profesorado. La propuesta de Actividades se hizo para la semana del 13 al 17 de diciembre, aunque se dio flexibilidad a cada uno de los profesores. Se le llamó SEMANA DE DERECHOS Y DEBERES y se focalizó en 1º 2º ESO (cinco secciones en 1º y otras cinco en 2º), con ambientación del colegio con carteles previos y luego con las propias actividades que iban trabajando los alumnos. Este aspecto de sacar a los pasillos los trabajos de los alumnos es muy importante porque visualiza lo realizado y sirve de recordatorio de la actividad a todo el colegio. Se trabajaron fundamentalmente los materiales de Alboan del primer módulo, Derechos y Deberes.

SEMANA DEL CONSUMO RESPONSABLE Y COMERCIO JUSTO.

Hubo actividades educativas de OCSI en el grupo clase con todas las secciones (10) de 1º y 2º de ESO sobre el Consumo Responsable. Con cada grupo-clase se utilizó una hora lectiva de 50 minutos. La me-

todología fue participativa y de trabajo en grupo y quedó muy buen sabor de boca en los chavales y en el profesorado que asistió a las actividades educativas. Se hizo en los días 31 de enero y 1 de febrero y los chavales de cada clase estuvieron acompañados, además de por las dos personas de OCSI que vinieron, por el tutor de cada clase. La estructura de cada una de las unidades formativas de 50m. fue la que se indica en el siguiente cuadro:

Hubo también un mercadillo solidario con productos de la tienda de comercio justo Balún Canán de Tudela (alimentación y algo de artesanía) y productos de artesanía de OCSI.

En la exposición sobre Comercio Justo de OCSI hubo material sobre los productos y el comercio justo de modo que pudieran trabajarlo los tutores. Se hicieron vales de 1 euro junto a los vales del bocata de modo que a partir del día del bocata los chavales tenían 1 euro para gastar en productos del Comercio Justo. El día del **Bocata Solidario** lo hicimos coincidir con las Semana del Consumo Responsable y de Comercio Justo y la ambientación y motivación previa a todos los que asistieron (unos 500 chicos y chicas) lo hicieron también desde OCSI en el Salón de Actos del colegio.

Junto al mercadillo se montó la exposición "Los Andes, montañas y Rostros" con fotografías enviadas por el jesuita Alfonso Baigorri y con comentarios de las fotos que dan mucho juego para el trabajo con los chavales.

SAME. CAMPAÑA MUNDIAL POR LA EDUCACIÓN.

Se llevo a a cabo en colaboración con Alboan y conjuntamente con el resto de centros de Tudela. Hubo varias reuniones de preparación de los actos y una primera presentación de la campaña el día 22 de febrero por parte de Ani de Alboan. Día 15 de Abril 2011Acto central con todos los colegios de Tudela. Se hizo un libro con las páginas llevadas por cada uno de los centros de Tudela y pueblos de la Ribera que participaron.

En el colegio se trabajó desde las clases de Religión y también desde algunas tutorías. Se utilizaron las actividades diseñadas desde la campaña y algunas otras recogidas por Alboan en su revista última de Edukalboan, que en parte recogen actividades planteadas por la SAME en años anteriores.

Ha habido una buena aportación de trabajos de los chicos de 1º, 2º y 3º de ESO que es donde se trabajó desde la clase de Religión. Se creó un año más un buen ambiente de trabajo intercentros en línea de solidaridad y cada vez tiene más resonancia en la ciudad la actividad de calle que se lleva a cabo.
El acto central fue en el colegio de la Compañía de María después de un recorrido con pancartas por el centro de Tudela, con representantes de todos los colegios

OTRAS ACCIONES SOLIDARIAS (Afrika Imprescindible y Rifa Solidaria).
Actividades Áfrika Imprescindible 4º ESO y Bach: Hubo una presentación al claustro, se expuso el plan de trabajo y la exposición al profesorado. Sólo fue un grupo de 4º de ESO después de haber apuntado a las cuatro clases de bachillerato. Las sensaciones del grupo que acudió fueron buenas. Hicieron trabajos de reflexión sobre la realidad de África y sobre la situación internacional en cuanto a la distribución de la pobreza y la exclusión.

Rifa Solidaria
Se vendieron más de cuatro mil boletos de un euro y todo lo recaudado irá a los dos proyectos con los que trabajamos el de Ciudad del Este en Paraguay y el de la provincia de Quispicanchi en Perú. Los chavales se suelen concienciar bastante con la venta y se intenta visualizar la campaña en el colegio: carteles, exposición del equipo informático, notas de prensa a los medios.

3.- EVALUACIÓN (de la actividad central de Munduko)

• Importante plantearlo en el claustro como propuesta del centro educativo y apoyado por el equipo directivo. Esto estaba planificado pero se ve que hay que explicarlo mejor.
• Desde Alboan se ven como muy positivas las reuniones previas con el equipo directivo para diseñar la actuación.
• Necesidad de que el profesorado asuma la actividad como propia. Para ello es fundamental que se sientan partícipes y no presionados en exceso.
Se podría establecer un sistema para que se apunten los que quieran trabajarlo. Dando más posibilidad de no participar. Se podría plantear como un plazo de inscripción en el que el profesorado tenga que apuntarse en algún lado.
• Las personas que se apuntan tienen que tener el reconocimiento del centro, liberándoles de alguna manera de otras obligaciones. Es decir cediendo tiempos para las reuniones con Alboan y alguna de departamentos.

• Las reuniones con el profesorado son necesarias e interesantes. Se ha constatado la necesidad de más tiempo. Se genera sentimiento de unidad y trabajo conjunto aunque luego cada uno haga un poco lo que pueda.
• La visibilidad de lo que se está trabajando mediante la colocación de carteles, etc es fundamental. Reconoce el trabajo que se está haciendo, anima y crea un cierto ambiente entre los que lo están trabajando y en el resto.
• La sesión de evaluación es muy interesante. Necesita más tiempo. Es uno de los pocos momentos en que todos los profes que participan en la propuesta comentan y valoran lo que ha supuesto el trabajo.
• Sería interesante que todo el trabajo realizado se presente en un claustro, de tal manera que todo el profesorado sepa lo que se ha trabajado. Tal vez sirva de motivación para que en otras propuestas se sumen más personas.
• Darle toda la difusión posible hacia fuera, hacia las familias y hacia fuera. Muy buena la aparición en la Voz de la Ribera.

Aspectos a mejorar

• Que no se viva como una intromisión de la solidaridad en la asignatura, para lo cual sería imprescindible planificarlo más, anticiparlo de un curso para otro, ya en junio del curso anterior tener claro qué voy a trabajar en este curso y en esta asignatura.
• Dedicar un tiempo y personas a la ambientación de la semana de Derechos y Deberes. Creemos que lo visual es importante para recordarnos a profes y alumnos dónde estamos. También sería bueno pensar en alguna posible actividad: exposición, charla formativa en estos temas para el profesorado y padres...
• Más participación de padres para lo cual es necesario planificarlo mejor y darles pie a que puedan participar (a través de la APYMA).
• Habría que tener tiempo de preparación por departamentos además del tiempo general que hemos estado con Ani y que ha venido muy bien.. También por departamento habría que hacer la recogida de cada trabajo para cursos posteriores

escuelas solidarias

elkartasun eskolak

CONGDN NGGKEK

Gobierno de Navarra

Fundación FELIPE RINALDI